

تحريراً البر واللاجرى
تجزيتم الترتيب والشطرنج واللامح للأخرى زعمه
للسيالة العالم العلامة
طالع جميع هذا الجزء احمد حسن بن عبد الله بن العباسي
عفا الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
سنة الف وستمائة
لحمه والحمد لله رب العالمين



اللوحة الأولى من المخطوطة - وهي من نفائس مخطوطات المكتبة الظاهرية
بدمشق ، ويبدو فيها عنوان الكتاب واضحاً ، وفيها أيضاً : « طالع جميع هذا
الجزء أحمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسي عفا الله عنه » ثم ختم المكتبة الظاهرية .

بما رآنا حتى كثر ما دله في ركاك ما له راحقا شامع الويلد
 قال كنعن موم وعلمت في حد عمننا فنوال كاز او غير اذ اذ
 كما من امله بل عبوز النرد احدها وكثرها وحرها وحرها
 حيا ابراهيم ثم فوس الجور وكثير من موم ما حور عز لبت
 عن محمد قال من عمر يقوم بلعبون بالستار والجرقا
 بالنار حيا محمد بن كير من حصار ما لير اشاق ابو بكر
 شيبة ما حور من عبد الحميد عز اشد المنقير فالكار عبد
 ابن حير اذا من على احوار النور من اشد عليم
 كما من موم ايضا ما لير اشاق ابو بكر ما ابرق من موم
 ابراهيم فاذ من زبادير حيداه من موم بلعبون بالترتيب
 فمثل وهو لا يعلم في جمعها اردوا على السلام
 حيا ابو عبد الله بن العباس الطالعي كما من موم
 الكوم والاملت لاهم حيزل الجوز من علقوم بلعبون
 او ان شظ في ميل عليم قال ما له ولا ما له في علم
 قال الفجر من راهور لا اذ كان من موم من موم ما
 ثم واشرو بهم ولا يرد الا طارا ولا اياه
 ذكره فقال القمار كعبه حرام حرام
 الصبيان بلعبون والكعاب وغيره ٥١٤

اللوحة السابعة ، ويبدو فيها بعض التعليقات ، ثم قوهم : (بلغت قراءة) مما يدل
 على أنها صححت وقوبلت على النسخة الأم .

علم ان اشتبه ما تنويه النفس به هو عطر و طيب و العطر
 طعمه من عنده شعاع الله و حل قال و قد مشح العفلا
 فقال و اذا سمعوا الدعوات فموا كمنه شعاع الله و حل
 قال و الذين هم مع الله من عصور و قد جمع باعاضهم من الملل
 فكان من زاد ان يتبع الى ملتزمه اليه مولاه الازم ما
 سمعه احد مولاه و كان لا يمانت بهم الزجره قال الله عز و جل
 و اذا قرى القرآن فاستمعوا له و انصتوا له لعلكم تحذرون
 و سمع الله عز و جل و قال انتم عبادي الذين يتعبدون
 فيتعبدون لحيثه اولئك الذين هم اهل الله و اولئك
 هم اولوا الالباب هـ ناقصه من العفلا
 اذ الكلب ذكركم و هو حيا و صلاستك و الاله و كذا
 صورة سماع
 ثم سمع ما في هذا الكلام و هو من كتب الا بجزئ مثله و جمع ان سماع من النفس
 و يحرم التردد لا يشترط و كذلك العزما و مع السر اما الى الله من سماع
 على السمع اعطى الراهه و اما ما منصفه له لانه و حاله و اما العفلا من
 ثم سمعوا الله و هو من طه فسمع من الله ان يصفوه اولئك عندهم
 ثم قال العفلا و ذلك على السرا و كما هو باله قال و هو من سماع
 و ما رابع ما به سمع من طه سمع من طه سمع من الله و ان سماع و العفلا
 سمع من الله على انهم من اسم الراهه او سمعوا له لانه و حاله و اما
 السمع و ان سماع من الله و هو من طه لانه سمع من الله و هو من طه
 سمع من الله و انهم ما به سمعوا له لانه سمعوا من الله و هو من طه

اللوحة الأخيرة من المخطوطة : ويبدو فيها آخر الكتاب ، ثم صورة سماع يرجع تاريخه لعام ٥٤٩٤ .