



ΛΕΓΕΝΤΑ
Ο ΣΤ. ΠΡΟΚΟΠΟΥ

Ι. ΤΡΟΧΛΙΑΚΎ



Adolf Liebsch 1851

Upraveno podle vydání
1890.

Jana Svatopluka

LEGENDA O SV. PROKOPU

BÁSEŇ

JAROSLAVA VRCHLICKÉHO

ILLUSTROVALI

KAREL A ADOLF LIEBSCHER

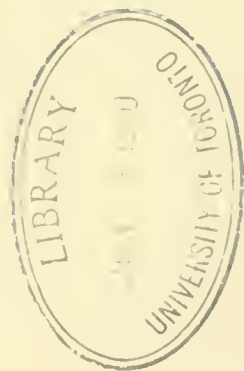


V PRAZE

TISKEM A NAKLADEM J. OTTY

1884





PG
5038
F8 L4

LEGENDA O SV. PROKOPU



I.

Ú T Ě K.



vichrem liják svatbu slavi,
hrom jim k tomu tluče v buben,
blesky jsou jim pochodněmi.
Jak to padá s hustých mračen,
jak to hvízdá šumným borem,
hučí, píská, stená, výská,
praští v lese, úpí v skalách,
a krúpěje deště v tanci
poskakují divým tryskem!
Jaký vír a jaká vřava!

Co to letí nade hvozdy
jako dlouhé, šedé stíny,
co se míhá nad propastmi
postavy jak tajuplné,
co přes tesů holé lebky
točí se jak v plachém zmatku?

Jsou to mračna různotvarna,
jež bouř honí bičem blesku
ze dna moře kolem světa?
Mračna z dálky — ale z blízka
z mračen těch se drápy vinou,
černé nohy, dračí křídla —
Bože! to je smečka ďáblů!
Kam to letí v této noci?

Letí dále, letí stále
nad údoly, nade hvězdy,
blesk před nimi, hrom za nimi,
do křídel jim víchr pere.

Divá jízda, nekonečná!
Letí a v svých nesou pážích
na zádech a ve naručí
trosky soch, to zbytky model
domácích to, starých bohů,
které nyní vyhošťuje
nová víra z české země,
které boří v svatých hájích
ruce, jež k nim spínaly se.
By je skryli před záhubou,
v cizinu je unášejí.
Divá jízda, nekonečná!

Hle tam pět jich, ďáblů starých,
sotva nese těžkým vzduchem
trosku sochy Tříhlavovy;
dva má pouze obličej,
třetí jemu rozdrtila
rána mlatu hromovíta
z ruky kněze nové víry.
Tam dva vlekou sochu Lady,
celou ještě nedotknutou.
Svarohem ten pracně strka,
Velesa ten vleče mrakem,
a ti druzí malé sošky

setků, skřítků, domovníčků,
šklebící se, trpasličí;
jiný sotva držet může
misky, číše, obětnice,
trojnohy a popelnice.
Těžký let a namahavý!
Ba i zdá se, že bůh nový
teď se spolčil s živlů vádou:
lijavec a blýskavice
v tvář jim šlehá bez ustání,
na křídla jim padá mlha,
a ten vítr v divém shonu
v kotouč stáčí jejich řadu,
zmítá jimi, strká jimi.
Hrozný vír a děsná vřava!

Z lesů trčí plochá skála
jako stůl. Sem zaměřili,
složili zde těžké břímě,
každý sedl na svou sochu,
oddýchali dlouhou chvíli
jazyk rudý vyplazivše,
a sklonivše černá křídla.

»Jaký nečas! věru, bratří,«
nejstarší všech jal se mluvit,
»umdlen jsem tím hrozným letem
víc, než na ďábla se sluší.
Slyšte radu: nedaleko
odtud v skalách, v černých hvozdech
neznámá sluj tmavá zívá,
prostranná jest, vlhká není,
měkký mech jí stěny kryje,
jak by sám zval k odpočinku.
Na mou věru, ve sluj tuto
složme těžké břímě svoje,
noc a den tam zdřímněme si.
Snad ulehne živlů váda,
blesk snad zhasne, vítr stichne



a my zítra v noci stínech
dále, dále poletíme
z nevděčné té země české.

Přijato hned celým sborem:
hlučně všechn dav se zvednul,
břímě své zas chytil rázem,
vznesl s ním se do povětří —
a zas dál to jelo, hřmělo,
v čele všech, kdo návrh dělal.
Na cestu jim blesky plály,
hvozd pod nimi stenal, úpěl,
jako proutí ohybaly
stověké se, šeré duby,
se skal valily se řeky.

Jako tlumy tmavých mraků
jen se mihla ďáblů smečka
a zmizela v černé noci.





II.

V JESKYNI.



Aeustal hrom hučet v skalách,
dešť se líti s oblak proudem,
blesk se mihat, víchr výtí,
ale v letu mezi mraky
ustanula smečka ďáblů,
jak jim z dálky mezi lesy
kynul černý jícen sluje
jako brána k peklu děsná.
Zavýskli, se zachechtali,
jakby vítr dal jim křídla,
vjeli rychle úzkým vchodem,
protáhli se s tíží bohů,
zmizeli jak stíny v slují.

Prostranná sluj suchá byla,
jako satan předpověděl,
skalné sloupy klenbu nesly
krapníkovou, mech se chytal
zelený a pěkně šedý



na kořeny starých stromů,
které jako mocné žíly
protkávaly celou klenbu.
Sem tam v koutech suché listí
sladkým dechem podjeseně
zavonělo, sotva noha
zapletla se v jeho vlny.
Sotva zvěř tu skrýši znala.
Hustá tíseň keřů, větví
kryla vchod, že ani jedna
nevpadla sem kapka deštná.

Útulná tma rozložená
kryla vše, jen blesk se mihnul
slabým kmitem skrze houští
a zas hasnul — pouze šelest
deště v listí neustával.

Sem ukryli staré modly;
urvali pak balvan velký,
zakryli jím jícen sluje,
usedli pak v polokruhu
do mechu a v suché klestí,
smáli se a pošklebali,
mlaskali a hovořili.
Bylo jim zde dobře v suchu.

Ozvénou hrom hučel z dále,
ozvénou jen kapky deště
šelestily jako v snění,
vítr stich', že bylo náhle
slyšet každé hnutí v lese,
jak praskalo klestí v mechu
pod útekem plaché zvěře,
jak zaskřípla stará sosna
třímající v objetí svém
supí hnizdo plné mláďat,
jak se utrh' kámen s štítu
skaliny a dál se šinul,
a ty všecky jednozvuké,
tajuplné, bájuplné
hlasy lesa o půlnoci.

V hlubokém tom utišení
bylo náhle slyšet kroky
vzdálené, však bližší stále,
šelest, jak by rozhrnoval
někdo větví hustou clonu,
jak by dral se skrze houští;
teď již blízko vedle vchodu
zněly jasně tyto kroky

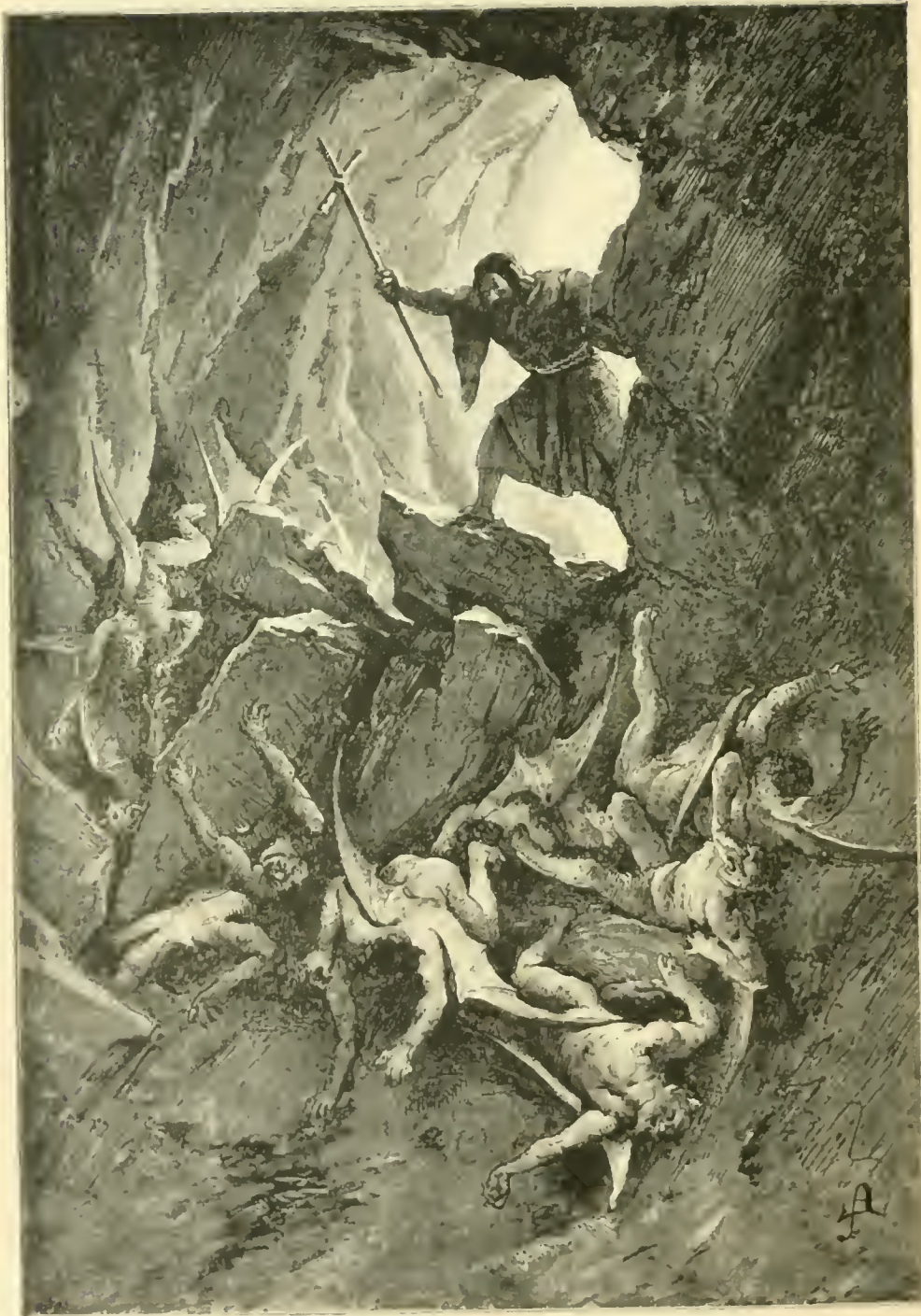


těžké, přísné, dál a blíže,
jak by někdo sluji hledal.

Ulekli se ďábli rázem,
hlavy stiskli dohromady,
pak se znova rozesmáli —
kdož by moh' je tady rušit!

V tom však zaduněly rány,
těžké rány, jako mlatem
na balvan, jenž otvor skrýval,
těžké tak, že zachvěly se
stěny skal, že vyplašený
z houštiny pták vylit' s křikem
a se vznášel v dlouhých kruzích
na šumících, těžkých křídlech.

Balvan chvěl se, povoloval.



Vzchopila se ďáblů smečka,
s rykem ku vchodu se hnala,
všichni tlačit pomáhali:
opřeli se v půdu patou,
jeden čelem, druhý zadkem,
tlačili, a řetěz pevný
spletli z rukou, noh a křídel.

Ale rány nepřestaly,
hřměly dále, bez ustání,
balvan chvěl se, povoloval,
ďábli víc a víc jej tiskli —
těžký zápas k nepopsání!

Rána hromu zaduněla;
uhodilo vedle sluje
až v základech zem se třásla,
obrovský dub, nade slují
jenž své větve rozprostíral,
hořel jako jasná svíce,
blesk si z něho třísky krouhal,
sjel po hladkém kmenu dolů,
smek' se v skálu jedním skokem,
balvan rozstřík' v čtyry kusy,
s rachotem jenž valily se
v sluj a strhly svým letem
ďáblů rej, jichž řetěz hustý
roztržen se kolem svíjel.
Za balvanem ale běda —
jak by blesk byl jeho poslem,
veliký muž objevil se,
černovlasý, černovousý,
v říze hnědé, provaz bílý
kolem beder, v ruce svoji
obrovskou hůl s křížem zdvihal,
a tím krokem, jenž juž z dále
zlekal ďábly, teď se blížil,
nadhledský, pln velebnosti.
Svíjících se, stenajících



ďáblův ani neznamenal,
z hořícího dubu urval
velkou snět, jí zamáv vzduchem
pochodni jak plápolavou,
napřed strčil svou hůl s křížem
a pak vešel do jeskyně.
Pochodeň svou zatknul v skálu,
rozhlížení jal se kolem.

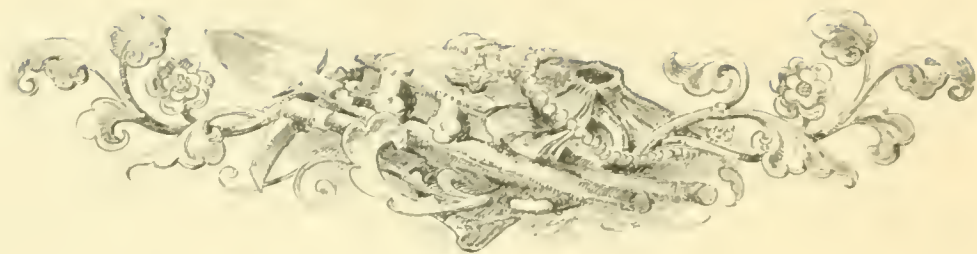
Polekaná rota ďáblův
ukryla se v kouty sluje,
neb za sochy starých bohů,
on však vida jejich tváře
šklebné, zlobné, posměvačné,
strhl s beder provaz bílý,
spletl dűtky uzlovité,
zvolal hlasem jako bouře:
»Jmenem Otce, Syna, Ducha«
a juž jal se ďábly mrskat
z koutů, kdež je všecky plašil,
až se jeho pod nohama
svíjeli, pak jedním rázem
vzpjali se a k stropu vznesli,
vyrazili s třeskem děsným
díru v klenbě; ještě zasáh'
hrozný provaz, lítající
jak blesk bílý šerem sluje,
kopyto neb křídlo dračí,
a již po nich ani stopy.

Ustal mnich v své těžké práci,
bedra převázal si opět,
berlu s křížem pozved' k nebi,
klekl na zem, hlasem velkým
zapěl, až tím skály zněly:
»Hospodine, pomiluj ny.«
Dopěl a pak ještě dlouho
klečel vroucích na modlitbách.
Bouře přešla a skrz otvor

vyraženým letem ďáblů
dívaly se do jeskyně
poprvé snad od stvoření
veliké a zlaté hvězdy.

Tak se Prokop, sluha boží,
ubytoval na Sázavě.





III.

ORA ET LABORA.



Slunce vzešlo v plně kráse
na azurném, čistém nebi,
když ze sluje Prokop vyšel
po noci, již v rozjímání
v kleče ztrávil v bdění smutnem.
Vyšel v les dik vzdáti bohu,
vyšel v les těž práci hledat,
neb dle řádu Benedikta
s modlitbou má ruku v ruce
práce jiti, jak na květu
s krásou barev zdobných vůně.

Vyšel v kraj se opíraje
o sekery topor silný,
kterou včera hřimal v balvan,
jenž mu branil přístup k sluji;
vyšel, aby v temnem hvozdě
skacel strom, jenž potřebneho

poskytnul by jemu dříví
na zřízení domácnosti. —

Kráčel úzkou stezkou v skalách
plnou výmolů a strží
od věcerejší bouře vrytých.
Neschůdná to byla cesta,
ale s vrchu vítala jej
taká vůně, taká svěžest,
taký chlad a šum a něha,
že rád zostřil kroky svoje.
Kamení se lesklo v slunci,
rosné perly mezi travou
míhaly se celým deštěm,
mech, jenž visel stromům s brady,
svěžestí se lesknul novou,
kůra bříz jak roztavené
stříbro hrála v šeru buků.
Lilie polní vedle cesty
chvěly se a ukláněly
a ze srdce modrých zvonků
motýl, jenž tam přenocoval,
vylit', že se zdálo mnichu
jak by jeden z pěti listků
ožil a se vznesl v azur.
Z hloubi lesa tam, kde šero
usedlo jak šedý pavouk,
jehož sítě nekonečné,
stíny stromů, v dál se táhly,
ozýval se žežulice
věštný hlas a melodický,
drozd jí v stráni odpovídal
druže k jejím táhlým žalům
všecky snivé hlasy lesa,
větrů ston a ševel listí,
větve drsné zaskřípnutí,
bzukot mouchy polapené,
když po suchém listu běží.
Časem zazněl silný hlahol

jak by kdosi neviděný
z hloubi duše oddech' sobě,
nebo jakby mocnou rukou
zasáh' kdosi v struny harfy,
vítr stromů korunami,
projel a zas zapad' v houští.

S jasnou myslí krácel Prokop
výš a výše sráznou stezkou,
cítíl, jak se hrud' mu šíří
volností, jak s vůní lesa
samoty dech dotýká se
jeho skrání vráskovitých.
Krácel v před a chválil boha,
že jej vedl z labyrintu
lidských mdlob a snů a bojů
v tento klid, v to ticho lesní.

Nyní stal na čele hory.
Obzor před ním nedozírný
rozvinul své pestré vlny.
Kam pohlédl, samé lesy
černaly se, modraly se,
k nebi lnuly dlouhým pruhem
a z nich, jako obět ranní
stříbrná se nesla pára.
Sem tam mnohý obr valný
výš povznesl pyšné čelo,
blesků rýhou znamenané
a rozpínal v dál i šířku
rozsochaté větve svoje,
jak by hlídal rod svůj celý.
Nejniž pod nim, pod úbočím
svislé, nahé stěny skalní,
proudila se bystra řeka,
pěnila se o balvany,
burácela, jak jí v cestu
strom se manul vyvracený.
Celé roje ptactva vírem



kroužily nad černým hvozdem,
křídel ruch a stromů šelest,
vody šum a ptactva povyk,
tisíc hlasů pojilo se

v plesný vír, jenž hlavu snící
opojil až do závratí.

Sotva Prokop odhodlal se
odvrátit zrak udivený,
tu na srázu nad propastí
vyhlídnul si statný dubec
mohutný a rozložitý,
ruku vzpráh' a juž chtěl vzmachem
ránu pustit na kořeny:
když zrak jeho utkvěl náhle
ve koruně — tam hnízd plno,
tísnilo se vedle sebe,
jak by stromu byly plody —
a z těch hnízd se vztahovaly
k němu žluté, nahé krčky,
a nad hnízdy úzkostlivě
matky v skřeku poletaly,
a v haluzích šumělo to
jako vzdechem, jako pláčem.

Nevyzpytný pocit schvátil
mužné srdce Prokopovo,
sekera víc nedopadla,
klesla ruka napřažená —
nemoh', nasměl, nechtěl ani —
zadumal se, used' pod strom;
v jeho hrudi neznámý hlas
volal k němu: Jakým právem
chceš zde kácet svaté stromy,
cizince, rci, jakým právem?

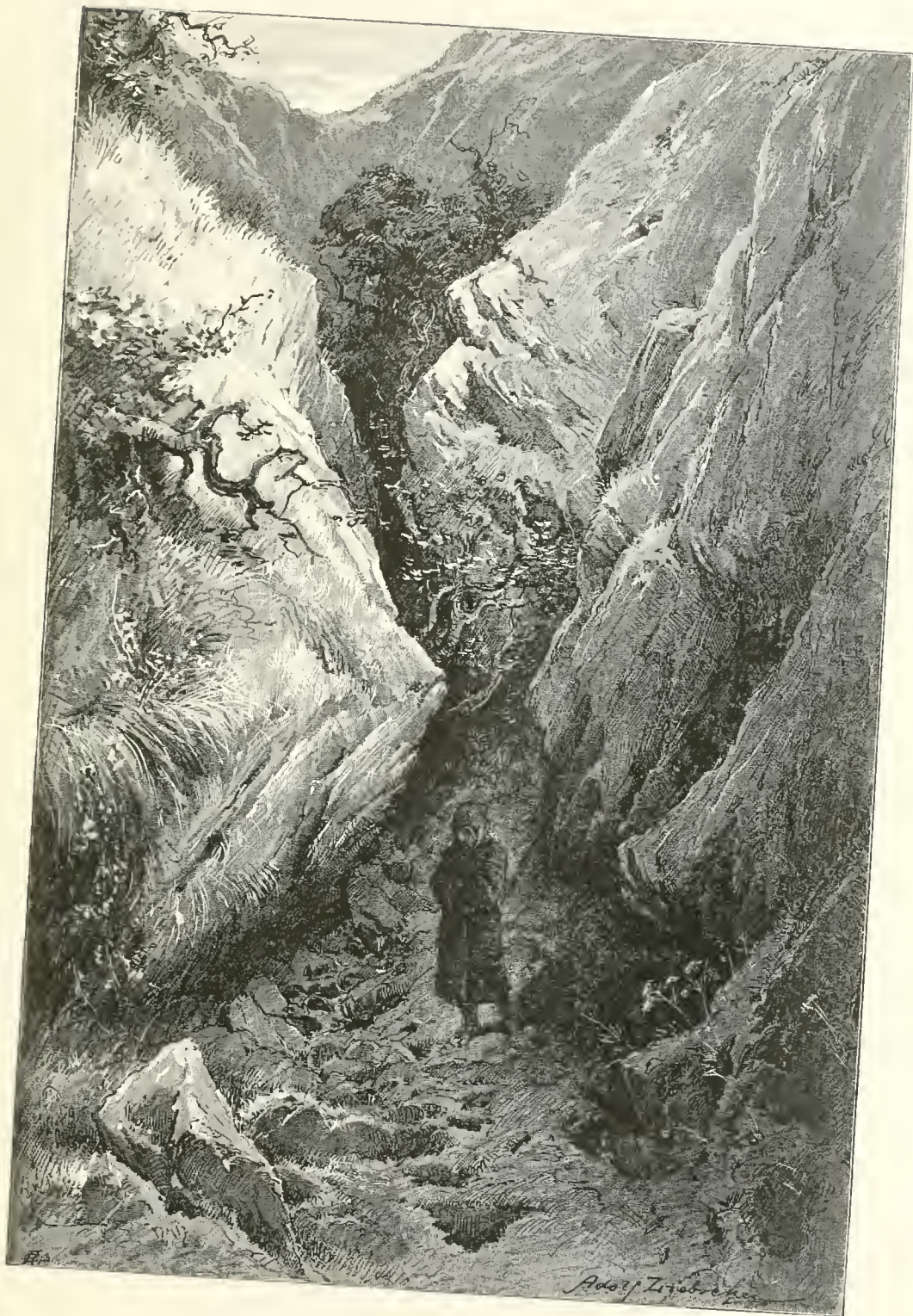
A tu se mu zdálo náhle,
celý kraj ten, jak jej viděl,
že jest velká bytost jedna,
velebný kmet hrůzyplný, —
jeho hlava v azur nebes
utajená — skaly kosti
mohutně jsou jeho lebky.



údy hory, vous a šaty
nekonečné šumné lesy,
přepásán jest lesklým pasem,
řekou, jež se blyští v slunci:
a ten stařec kráčel k němu
bliž a bliž a mluvil děsně
šumem vlny, šeptem listí,
zpěvem ptáků, hlasy lesa:
»Cizinče, co žádáš na mně?

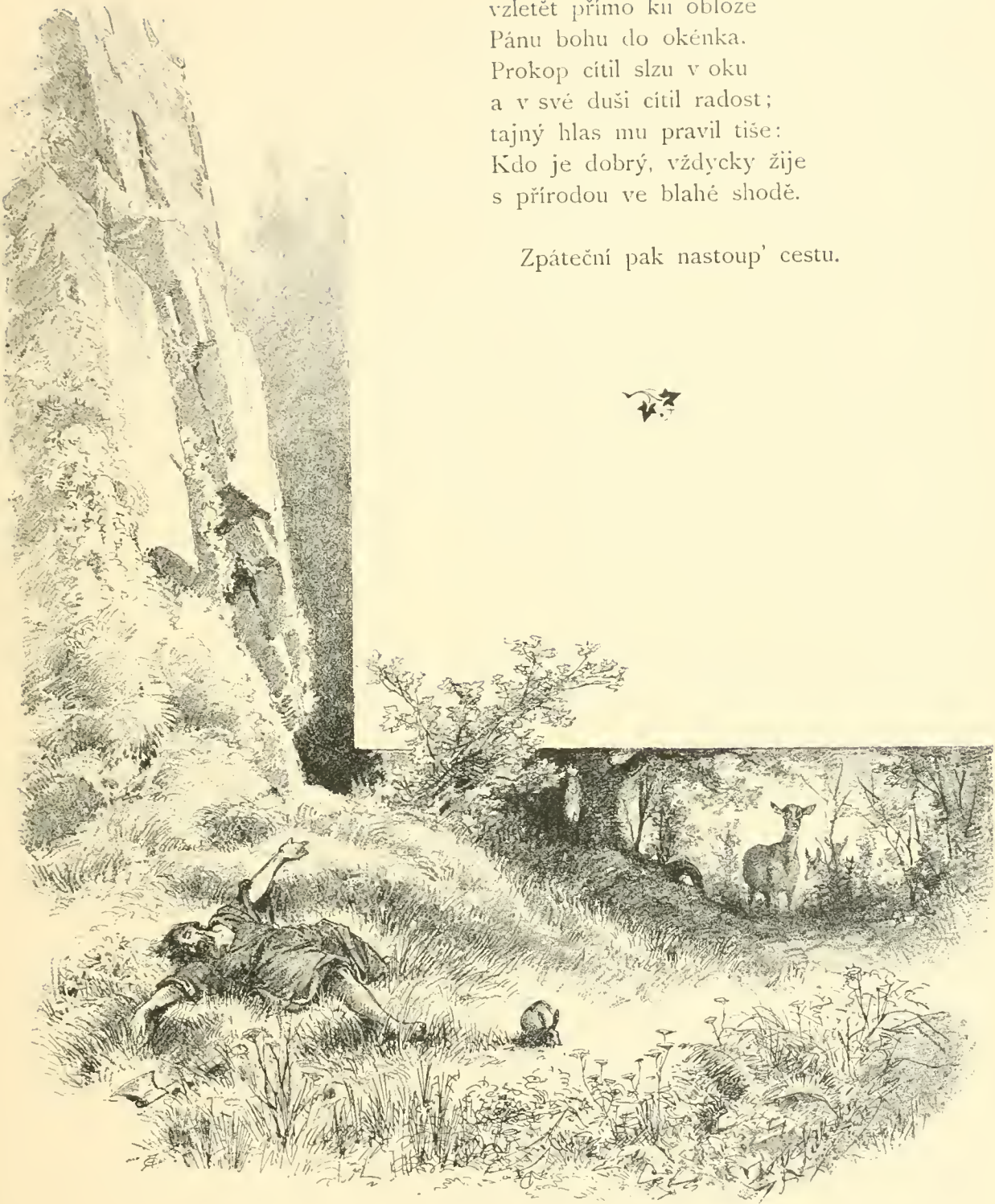
Proč jsi přišel klid můj rušit,
kácet moje staré stromy,
z pestrých obrub řízy moji
shazovat mi hnízda ptací,
plašit moje hnědé srny,
hledat cestu v doupě lísky,
přistříhovat orlům křídla
a svým krokem rušit reje
mladých vlků při měsíci?
Jdi jen zpátky, odkuds přišel,
přej mi klid a zapomnění!« —
A ten stařec kráčel blíže;
jak otvíral svoje ústa,
Prokop uviděl v nich světy
kolující, rojící se,
slyšel hlas jak orkán dutý,
praskot stromů, skalisk, děsný
vír a závrať, jak by všecko
mělo v chaos prvý klesnout.
Prchati chtěl před tím zjevem,
jenž vztahoval po něm ruce,
couval dál až ku pokraji
nakloněné strmé skály,
jeden výkřik a již letěl,
tma jej polkla v bezdný jícen,
cítil jen a tušil propast.

.....
Probudil se — ležel v mechu.
Slunce k horám sklánělo se,
u nohou mu lesní králik
škubal jetel bělokvětý,
z houští laně divaly se
bez bázně, jak modré oko
hořec k jeho skrání skláněl
plný květ a tiše, tiše
přes mozolnou ruku jeho
sluníčko se bralo leskle
polo křídla roztahnuvši,
jak by chtělo z jeho dlaně



vzletět přímo ku obloze
Pánu bohu do okénka.
Prokop cítil slzu v oku
a v své duši cítil radost;
tajný hlas mu pravil tise:
Kdo je dobrý, vždycky žije
s přírodou ve blahé shodě.

Zpáteční pak nastoup' cestu.





IV.

RARACH.



ylo sero v jeho sluji,
když se vrátil, sotva oko
rozeznalo rozházené
balvany a trosky kolem,
jež se tměly vstříe mu v dáli
jak podzemní, zasypané,
staré město v rozvalinách.
Uminil si Prokop svatý
ukliditi trochu z cesty
tuto spoustu: balvan jeden
za oltar mu sloužit mohl,
za stul jiný, místo lože
na hromadě klestí v koutě
podhlavnickou měl být jiný,
ostatní chtěl vykliditi

a z nich malou zidku složit
kolem vchodu svojí sluje.

Našel si dvě suchá dřeva
rychle třel, až oheň chytil,
až skočila z troudu jiskra,
za ní slabý proužek dýmu,
jemuž brzy ve zápětí
trysknul plamen oranžový;
zapálil tak velkou dračku,
v skálu zatk' ji a již počal
odklízeti spousty skalin
zpívaje si při své práci
velkým hlasem, který klenby
odrážely mocným echem,
oblíbenou píseň svojí:
»Hospodine pomiluj ny«.
Rudé světlo vyloudilo
dlouhé, černé stíny všemu,
ty se vlekly dlouhou řadou
po stěnách a po klenutí,
jako hadi objímaly
celou sluji; časem spadla
s uhořené dračky slza,
rudá slza padla na mech,
jenž jsa vlhký syčel chvíli.
V těchto troskách a v těch stínech
rozháněl se obrovitý
mnich a házel rukou smělou
staré modly zpřeražené,
teď z nich oltář a pak lože
rukou skládal neumělou.

Náhle v práci zastavil se,
ruka vázla, noha couvla;
jak hnul sochou Svantovíta,
slyšel ostré zaupění,
jak by mladé vlče vylo.



Myslíl zprvu, poraněné
že snad zvíře za brlohu
vynašlo si tuto slují,
by zde tiše dodělalo.

Skočil rychle, strhnul dračku,
svítil blíže a již žasnul:
u nohou se cos mu tmělo,
chlupatý a černý kotouč,
modly roh té divné zvěři
prsa tísnil sténající.
Odvalil hned Prokop balvan
a teď teprv v tvář se díval
svému hostu: viděl rohy
nízké, trochu zakřivené,
rudý jazyk, oko malé,
blýskající rudým žarem,
ústa pěnou postříkaná
špinavou, dech cítil sirný.
Potvůrku si chytil za krk,
obrátil ji více k světlu,
kosmatý zřel ocas tvrdý,
na lopatkách houpala se
malá křídla netopýří,
konec jejich s drápem ostrým,
v kopyta se kryly nohy.
Usmáti se musil Prokop,
jak to vyžle šklebilo se,
opici hned a zas vlku
podobné v svém pitvoření.
Ze všech stran si svítil na ně,
požehnal je křížem svatým:
»Azazeli, pekla zmetku,
proč se svíjíš u mých nohou?
Jdi a vrať se v místa pustá,
skučíš jen — nuž odpovídej!
Neznáš řeči? Jmenem Boha
Stvořitele, Spasitele
zaklínám tě; pověz nyní,
co tu chceš? — jsi raněn, zmetku?
ukazuješ k vchodu sluje?
zasáhl tě včera balvan?
Nepochopils ještě, bleskem
že mi Pán sám klestil cestu,

dračí plemě, rode hadí?
Chci, bys mluvil, jak tve jméno
mezi duchy ztracenými!?
Vrčíš jen jak vzteklé štěně —
ra, ra! nuže, sluj mi „Karach“.

Zatknul zase Prokop dračku,
utrhl kus šatu svého,
léčivých naň kladl bylin,
jež natrhal ráno v lese.
Klekl k zmetku, s usmíváním
obvázal mu poranění,
s beder snal svůj provaz bílý,
do kozelce čerta svázal,
nebo nejmín lze mu věřit,
když mu děláš dobrodiní.
V pravici vzal hůl svou s křížem.
„Nyní mluv a zpovídej se,
kdo jsi, jaká tvoje zloba,
rci, čím hřešíš proti Bohu,
rci, čím hřešíš proti lidem,
rci, čím chtěls mne pokoušeti.“

„Das jen vrčel a se šklebil.“

„Jak, ty nechceš odpovídat?
Připravím ti horkou lázeň!
Zpovídej se — svádíš lidi
ku kradeži, ku opilství,
ku smilství a ku rouhání?
Mlčíš, nuže ja teď mluvím.
Při tom statně holi mlátil
v zada zmetka, jenž se svíjel,
vrčel jen a stále šklebil.“

„Jmenem Boha zaklinám tě,
Azazeli, do třetice:
mluv, zda vjíždíš v těla lidska.“

vznécuješ v nich vztek a chlípnost,
v modlách ukrytý se chechtáš,
žertvy sníš vždy místo bohů?
Mlčíš, nuže, já teď mluvím!«
A zas holí ďábla mlátil,
jenž se svíjel a jen vrčel.

»Zlomyslný, potutelný,
škodolibý posměváčku,
znám tě, znám, již nemýlím se,
malý zmetku, teprv učeň
řemesla jsi ďábelského.
Jen mně pěnou jedovatou
neposlintej obě ruce!
Nejmenší jsi, malicherný
šotek, jenž si blázny tropí
z moudrých lidí, bohumilých.
Tys na kápi všehomíra
rolnička ta vysměvačná,
která v děsný hovor živlů
syčí vždy svůj ostrý výsměch:
tropíš samé maličkosti,
podpichuješ, podpaluješ.
Vid', teď jsem ti trefil v notu?
Když chce poutník unavený
pít v lese ze studánky
průhledné a křišťálové,
ropuchu v ráz hodíš do ní,
jež mu bahnem zkalí vodu.
V jeseni ty nad močálem
bludičkou se často míháš,
s pravé cesty svádíš chodce;
poustevníka v rozjímání,
který vidí sedmé nebe,
šimráš v nose proměněný
v malou mušku, tak že kýchne,
do klekátka vrazí hlavou,
zakleje a spadne s nebe.



Zhasíš světlo ve průvanu,
abys lidí k zlosti vzbouzel,
schováváš a zastrkuješ
různé věci, a když v shonu
celý dům je pracně hledá,
skrčen kdesi v koutě stropu
ty se chechtáš z plné duše.
Na nůž, který vrah si brousí,
když jej k cíli vést nemůžeš,
aspoň plivneš, aby ostří
rychleji se utvořilo.
Divkám, které při měsíci
pro vodu jdou ke studánce,
zdviháš sukně nad kotníky,
k pokušení mladých hochů,
jenž za nimi z dálky míří.



Zlobo v lidech, zlobo v zvěři,
zuříš v lišce polapené,
že prokousne ruku lovce,
spáre supa, trne růže!
Vid', že uhod' jsem tvé hříchy,
dost máš ran, měj rozhřešení!
Jmenem Otce, Ducha, Syna —
vševládného Hospodína,
vyžeň zlobu z mysli svojí,
buď mým sluhou poníženým!
Viz tu kříže svaté dřevo!
Mlčíš jen a zrakem svítíš?
Chceš zde býti mojí sluhou?
Vrtíš sebou, vida brachu,
teď mi lízáš obě ruce!
Chceš být vděčný, mlčelivý,
pravdomluvný, prázdný klamu?
Slibuješ mi polepšení?
Dobře; ale za své hříchy

za pokání ve kozelci
přes noc celou svázán budeš.«

Domluvil a chytil čerta,
odnes' v kout jej — ten se ztišil,
pouze jeho oči bleskně,
zelené a plápolavé
svítily tmou šeré sluje.

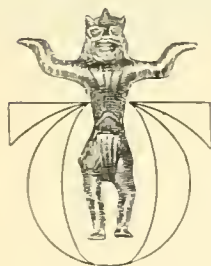
Dračka dávno dohořela.
Prokop zůstal na modlitbách.





V.

STAŘÍ BOZI.



navený dlouhým sněním
klesl Prokop na své lože,
neusnul však; v duši jeho
bylo jako před soumrakem.
Mdloba těžká jako balvan
na srdce mu lehla, stiskla
pěstí dravou hrdlo jeho
a pod víčka sypala mu
žhavý, ostrý písek bdění.
Ležel jako bez života —
ale duch v něm bouřil, v žíly
hnal mu lávu horké krve.
Dlouhý půst a rozjímání
spjaly v pouta jeho údy.
S otevřeným ležel zrakem,
prsa těžce oddýchala.

V slují bylo pološero;
rozházené kolem skály,



trosky soch se pouze tměly.
Prokop z lože nerozeznal
rysy jejich gigantické;
zdálo se mu, jak by časem
některý hnul sebou balvan,
jak by modla vztáhla ruku;
zdálo se mu, z hloubi země
jak se derou temné zvuky,
do stěn skalných kterak buší
vzdáleně a vzdáleněji.
Teď zas kdosi kráčel horem,
přes klenutí kráčel zvolna —
Prokop čekal každou chvíli,
že u vchodu sluje zjeví
tmavý stín se — čekal darmo.
Povstal a chtěl ku modlitbě
sklonit nolu, sepnout ruku,
koleno však zdřevěnělo,
ruka jeho zkameněla.

V leže chtěl se modlit nahlas
nebo zpívat — ale darmo;
hrdlo stáhla jemu úzkost.
A tak ležel dlouho v snění,
cítil, kterak nade hlavou
čas mu spěje letným křídlem:
žízní rty se otvíraly,
pot mu proudem stopil skráně.
Chtěl se mocí vzpamatovat,
ale jeho duch již zmizel
v nekonečném moři představ.

Šero v sluji náhle tálo,
slabý úsvit plným proudem
z koutů lil se v jedno kolo,
světla šipy v krátké chvíli
v paprsky se zlaté shlukly,
mezi nimi jasné slunce
rostlo stále větší, větší,
zakrylo vše rudou září;
z toho slunce zvedala se
nádherná a gigantická
postava, tvář samé blesky,
u hlavy jí velký orel
roztahoval chmurná křídla,
z prsou její vyrůstala
obrovitá hlava tuří,
černá, šklebná, z její nozder
sršel zlatých jisker liják,
ruka pravá pozvedala
ohromný štít bazaltový,
z něhož rovněž vyrůstala
děsná ona hlava tuří;
ruka levá ukláněla
k zemi sekeru, jež dvojím
lesknavým se ostřím smála;
tahy tváře, vous i vlasy
všecko ztrácelo se v blescích.
Prokop musil odvrátiti



od zjevení svoje oči.
Poznal rázem Radohosta;
bůh stál chvíli bez pohnutí,
náhle rostl v nekonečnost,
z hlavy jedné zrostlo sedm;
každá z nich meč měla v ústech
obrovský a dvojbřitnatý,
že se zdálo, jak by sedm
proudů ohně vytékalo
z boha sedmi úst, proud osmý
ve podobě meče třimal
v obou rukou sám zjev děsný.
Z něho vlálo také teplo,
jako z výhně spící sopky,
která kouří po výbuchu;
zdálo se, že všechno teplo
přírody, vše síla tvorčí
ohně vlnami se prýští
ze sedmi úst Rujevita
v plodná prsa staré země.
Brzy ale oheň hasnul,
bledší záře vycházela,
kolos padal v pidimuže,
obr stal se trpaslíkem,
z rukou jemu padly zbraně
vetchý kmet stál před Prokopem.
Matné slunce podjeseně
plálo v jeho sivých očích,
podíval se na Prokopa
a již mizel — na zem za ním
nořila se jiná z temna
postava, jak vrostlá v půdu;
nohy holé po kolena,
dvoje prsa, dvoje záda,
čtyry hlavy, čtyry krky,
brada pěkně uhlazena,
vlasy úzce přistřižené,
obrovský meč v pravé ruce
s pochvou zdobně vykládanou.

Poznal Prokop Svantovíta,
za ním objevil se Tříhlav;
přes oči a ústa jemu
závoj splýval zlatotkaný,
neměl znáti srdce lidí
ani soudit jejich činy:
obraz hrozná lhostejnosti,
kterou vždycky ku člověku
příroda se vychloubala.
Sotva zmizel v pološeru,
růžový mrak rozvlnil se
a po jeho proudech táhly
labutě a holubice
duhami za křídla sněžná
přivázaný k velké škeblí,
v které stála svatá Lada
v lesku nesmrtelné krásy.
Nadra měla obnažena,
plný bok jen zadržoval
průhledný šat, že se nesvez'
k jejím nohoun jako oblak,
před sluncem jenž rozplývá se.
Vlasy zlaté padaly jí
po skráních a po ramenou
kadeřavým vodopádem
až k růžové paty důlku;
v ústech měla poupě růže,
v ruce pravé měla jabko
veliké a granátové,
věčný symbol zúrodnění.
Smích spal v jejím obličejí,
rozlít po něm zlatou vlnou,
dív nespláchl s korálových
rtů jí poupě, jež se chvělo,
a jak tiše sklonila se
nad Prokopem, ihned spadlo
s jejích úst v změt jeho vlasů;
dívoce se zachvěl Prokop
pod jich nader žhavým sněhem,

sebral sílu nadpozemskou,
na loži se rázem vzpřímil,
křížem čelo požeňoval.
Přelud zmizel a s ním záře;
kolem tma, však z kouta sluje
vyšlehl' náhle rudý plamen,
provázený dutým třeskem,
jak by tisíc hronů rázem
vzbudilo se, divý lomoz,
jak by zem se trásla, vody
jak by tryskly z hlubin k světlu,
a ten plamen stále větší
svíjel se jak lesklá zmiže,
a v něm Prokop rozeznával
temný stín, jenž rázem zmizel,
sotva plamen v před se šinul. —
Temný rachot neustával.
Perun mluvil.

Rychle Prokop
skočil s lože, sepjál ruce,
jal se křičet velkým hlasem:
»Kde jsi, Pane, Hospodine,
promluv nyní, mám-li věřit,
před kým sklonit mám svou šíji!
Pane, jenom krůpěj rosy
v sprahlou duši, jeden paprsk!
A vy Sily, Živly, Moci:
kdo jste, proč jen v ohni rudém
obličej váš se mi jeví!?
Vždyť Jehova sám též viděn
v ohnivém byl žhoucím keři!
Živlové, jste vy snad bohy?
Třtina člověk jen se chvěje,
když se náhle pohne země.
Já však ani nechvěju se,
hledám pravdu, Hospodine,
plakal jsem, teď ale úpím —
volal jsem, teď ale křičím,
a ty děsná, šklebící se



výhni rudá, z které Perun
ozývá se hukem hromu: —
aj zde kříže svaté dřevo,

v ruce s ním chci sebou projít,
bych měl zhynout. Já chci pravdu,
světlo, pravdu, slyšíš, Pane?»

A již v ruce berlu s křížem
vrh' se v plamen s třeskem hromu;
tento zhasnul, kotouč dýmu
otvorem se valil k nebi.

Šero jitra padlo v sluji.
Prokop ležel v středu model
skrvácen a zedrán celý,
usmíval se lehce v spánku,
andělů jak zrel by zástup,
jenž se k němu snášel s nebe.
a chlad s vůní řasným křídlem
vál mu v duši polekanou.
Světlo rostlo, otvor sluje
rozlival ho celé moře;
jím se nazpět ubírali
andělé a k prahu nebes
skřivánek jen jásající
za nimi spěl s písni diků.





VI.

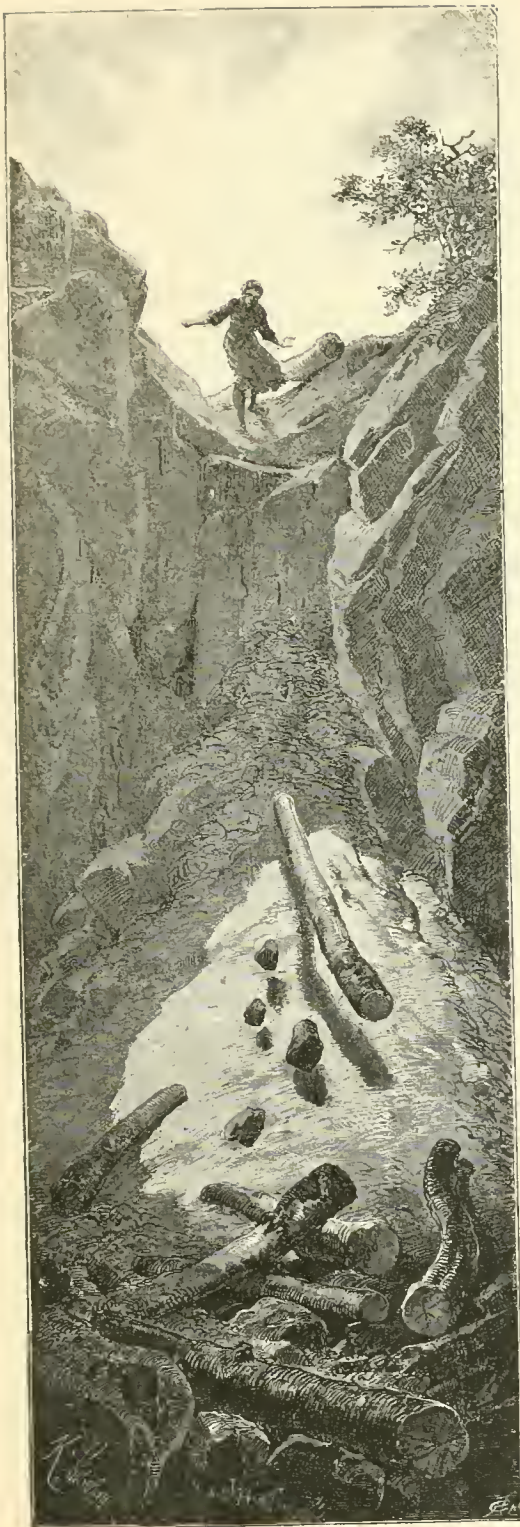
V Č E L Y .



elebí má duše Pána,
z prachu pozved' stísněného,
hrud' mi přikryl víry štítem,
když jsem tonul, dal mi ruku!
Alleluja! Alleluja!
Strhal všecky sítě vrahů,
v které lapili mé srdce,
jak list k vodám nakloněný
obrátil mou duši k slunci.
Prchly všecky stíny noční,
prchly v doupě skal a strží.
Jitro! jitro! Alleluja!
Zem a nebe usmívá se
a má duše jása blahem!«

Mohutným tak jasným hlasem
rano Prokop prozpěvoval,
poráží modly bohů;
bleskem lital jeho topor,
mlatil, bušil, bít a drtit,
bleskem plalo jeho oko,
hrud' se nesla pyšnou vlnou,
rty se chvěly hlasným zpěvem.
«Velebí má duše Pána!
Alleluja! Alleluja!»
Rozbil Prokop všechny modly,
z trosek jejich v koutě šerém
ohniště si pěkně srovnal
právě pod otvorem sluje,
aby dýmu sloupy šedé
volnou měly cestu k nebi.
Z kamení, co zbylo ještě,
zídku srovnal, malou předsín';
získala tím celá jeskyň,
kde moh' dříví ukládati,
nástroje a potraviny.
Jeskyni pak čistě vymet',
díry v stropě vycpal mechem
a ve skalách vytesal si
výklenky jak malá okna.
Balvan, jenž stál bližě vchodu,
vyhloubil si na kropenku,
jiný balvan byl mu stolem,
jiný klekátkem a ložem.

Vyšel v les. A kácel stromy,
chtěje sbiti pevné dvěře,
aby v zimě sněhu spousty
nezanesly vchod mu k sluji.
Přemýšlel, jak pluh by zdělal,
vesel stromy otesával,
velké větve přisekával,
klestí vázal do otýpek,
by je snadněj dostal domů:



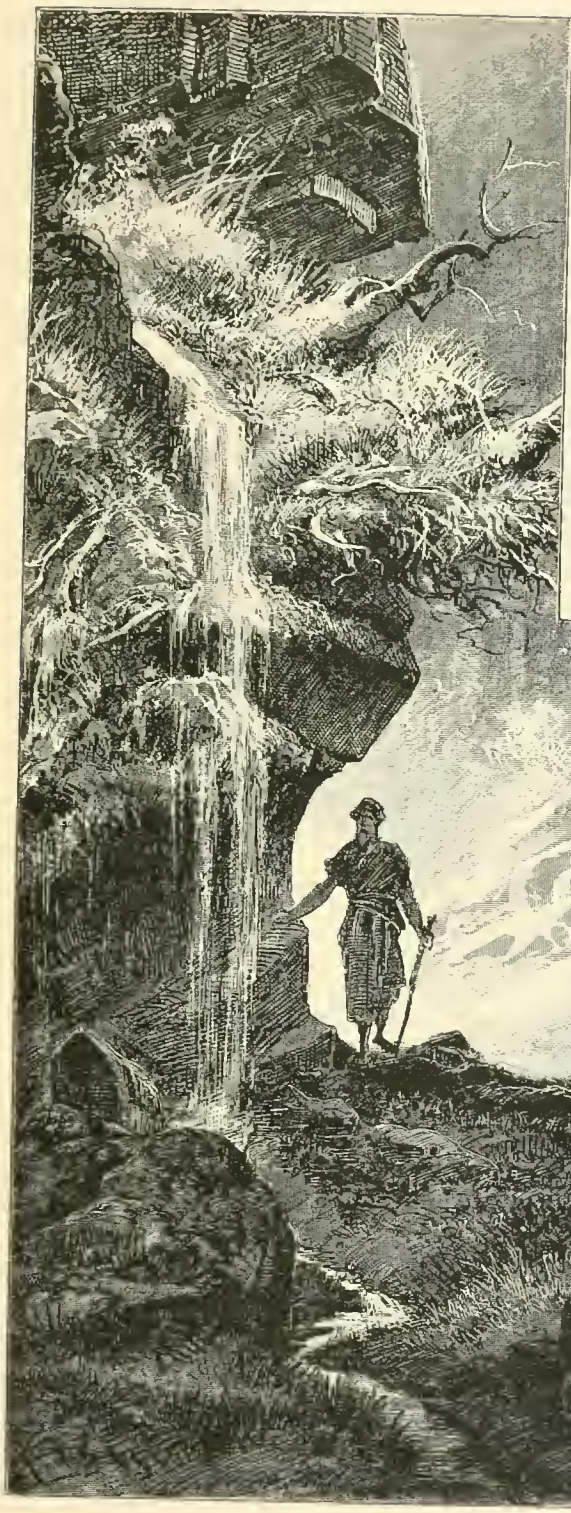
holé kmeny ale přivlek'
silou obra až na pokraj
srázné strže, tam kde skála
skláněla se kolmou stěnou;
odtud pak je spouštěl dolů.
Hoj, to byla jízda divá!
Štěrk a hlína ve ručejích
valily se s každým kmenem,
ve kotoučích prach se zvedal;
dutě zaduněla země,
ohlas v dálce odpovídal.

Při té práci namáhavé
poledne jej překvapilo,
cítil, slunce kterak pálí,
sekeru svou zaťal v pařez,
ku modlitbě sepjal ruce,
pak po krátkém rozjímání
zašel v les. Chtěl najít sobě
čistý pramen svěží vody
a kořínky lesních bylin.

Dral se houštím; na mýtině
teď se octnul — jaké parno!
Cvrčků ostrá píseň zněla
z rozpukané, sprahlé země.
Mýtinu chtěl obejítí,
když tu náhle v středu její
starého si dubu všimnul,
který v dálku na vše strany
rozkládal své bujné větve.
Kolem dubu poletoval
vyplašený, polekaný
zástup včel a hlučně bzučel.
U dubu se cosi tmělo.
Přišel blíž a viděl: hnědý
medvěd na zadních stál nohou
u stromu a hlavu celou
do dutiny stromu strkal.



Přední prackou začal potom
celé zlaté pláсты medu
vytahovat. Prokopovi
lito bylo v této chvíli,
sekeru že nechal s sebou.
Spolehal však v pomoc boží,
obešel strom nenadále
hledaje kůl nebo dřevo,
jímž by v boj se mohl pustit. —
Medvěd však jej spozoroval,
nechal medu, obrátil se
a po zadních nohou začal
točiti se za Prokopem.



Tento vida nebezpečí
nechal všeho, beze zbraně
šel mu vstříc — teď uskočil mu,
teď mu nadběh' kolem stromu.
Honili se hezkou chvílí,
medvěd bručel rozzlobený,
oči jeho div mu z důlků
nevystoupily, a srst' jeho
trčela, se čepejřila.
Bleskem nadskočil mu Prokop,
ruky vmach, a mocnou pěstí
zasáhnutý prostřed čela
s temným řevem klesl medvěd.

Ležeti jej nechal Prokop,
k stromu šel — hle z díry jeho
kynuly mu zlaté pláсты,
veliké a plně medu.
Celý stoh jich vybral s chvatem,
sotva vše moh' pojmout v náruč.
Myslil při tom, kterak medu
okusil sám Vykupitel
po zázračném z mrtvých vstání,
když se octl v společnosti
nevěřících apoštolů.
Medem též byl živ Jan Křtitel,
který rovnal stezky Pánu
a žil v poušti v dávných časech.
Po tak tuhé dnešní práci
chutnal doušek chladné vody,
který našel blíž své sluje.
Padala tam s kolmé skály,
pěníla se vodopádem
a sametem bujné trávy
stříbrnou se vlekla stužkou.

Obrátil se Prokop domů,
ale cestou letly za ním
zástupy včel vyděšených,
bzučely mu kolem hlavy,
snášely se níže k němu,
jak by chtěly před únosem
zachrániti kořist jeho;
sedaly mu na skrání, vlasy,
ruce, šaty, ale žádná
neranila poustevníka.
Provázený jejich hudbou —
vkročil v sluj — tu napadlo mu,
když zřel, kterak v jeho jizbu
rozletly se všecek roje,
že by moh' je ubytovat
ve předsíni svoji sluje,
med by nikdy nechyběl mu.





aniž v boj by musil krutý
s medvědy a jinou zvěří.
Vzal dva plásty plné medu,
našel v skále dutý otvor,
zapustil je v rýhy jeho
a hned celý roj let' za ním,
spokojen tam usadil se.





VII.

ŽIVOT V ZIMĚ.



řišla zima, v sněžném satě
stály hory, linou vlnou
kolem skaly tekla reka,
ostrý vítr zaburácel
každou chvíli od severu
strásaje svým každým hnutím
s větví stromů, které k zemi
pod sněhem se prohýbaly,
křišťaly a diamanty.
Útulno teď bylo v slují,
když se Prokop vrátil z lesa,
když vzplál ohen na ohništi,
vesele když zaplapolal
skalné stěny ozaruje,
které stříbrem jinovatky

leskly se a jeho září
ve duhových hrály barvách.
Prokop sedal u ohniště
ve hlubokém rozjímání,
aneb v práci splítal sítě
z ohybného vrby proutí,
neb spravoval potrhané;
loďku teď si malou sroubil,
náradí též hospodářské;
vším byl v této tiché poušti:
rolníkem i přívozníkem,
rybářem i lovcem smělym,
prorokem i poustevníkem.
V šerých dnech a zamlžených
hlavu v dlaních dlouho sedal,
přemýšlel o běhu světa,
o životě, o věčnosti,
o světě, jenž — teď mu cizí —
v jiných barvách se mu jevil,
o přírodě, o té věčné,
neúmorné síle její,
o člověku, který neví,
odkud přišel a kam kráčí,
o jistotě oné víry,
která učí složit všechno
v boha dlaň, jak v pevný přístav.

Jednou bylo pozdě večer;
chtěl již hlavu složit v lože,
když tu slyšel u vrat sluje
šustění a plaché kroky,
bolestné pak zamečení.
Otevřel a viděl lani,
s třemi kolouchy zde stála;
sotva zřela poustevníka,
radostně v před pokročila,
zamečela, v jejím hlase
cítil Prokop novou radost.



Vztáh' k ní ruku, kterou ona
lizati se jala chvatně.
Jistě příliš krutá zima
zahnala ji k této sluji,
kde snad druhdy měla skrýši.
Prokop hladil srst' jí měkkou —
poklepal jí lesklou síjí,
dal jí lakal, do předsíně
zaved' ji, snes' mech a klestí,
suché chvoje nastlal pod ni,
večer hned pak vyřezal si
malou misku; když pak viděl,
mláďata že do sytosti
nassala se, začal dojit:
k medu měl též nyní mleko.

Malé jeho hospodářství
rychle rostlo; jednou z rána
viděl cos u lože svého,
jak to šuká, běhá, hraje,
přihled' blíž a viděl v šeru:
lesní králik byl to šedý,
za ním rychle druhý vyběh',
hráli si a dováděli,
našli v koutě ležet haluz,
škubali z ní svěží lístky,
mlaskali, a Prokop viděl
stíny jejich dlouhých uší
na protější stěně hráti.
Přál jim rád ty bujné skoky,
posuňky a kotrmelce
a měl radost, když vstal s lože,
že se ani neulekli,
hráli dál u jeho nohou.

Jednou Prokop pozoroval,
zásoba že medu jeho
mizí víc než obyčejně.
Koho měl mít v podezření?
Či se mýlil? V noci na to
slyšel slují temné kroky —
blížily se k jeho loži,
teď se opět vzdalovaly,
teď až v předsíň vzdálily se.
Ztichly teď a znova opět
zněly slují — ztichly znova.
Bzukot včel hned zazněl na to,
jako v létě když se rojí,
mlaskání, pak přežvýkání.
»Svatý Bože!« jako bleskem
zasáhnutý chvěl se Prokop,
»zapomněl jsem zavřít dvěře
a snad medvěd, sveden zimou
aneb vůní medu, který
čenichá i z dále, přišel



oloupiti moje vcely?
A ma lahka! — nedomyslil,
skočiti chtěl razem s loze.

»Mám však po tmě potýkat se
s nepřítelem, jehož neznám?
Zas ty kroky, blíž a blíže —
jak mám s medvědem se pustit
v boj, když nevím, z které strany
skočí na mne?“ — Ruch se ztišil,
noc dál tmavým letla křídlem.
Rána Prokop sotva dočkal;
vstal, veselým, jasným hlasem
laň jej ihned přivítala,
jako vždy u jeho nohou
králíci si v mechu hráli:
k včelám šel, však tady žasnul —
pláсты všecky vylámaný,
včely v hlinu zadupány,
kolem rozházeno voštin,
a sbor včel, jenž unik' vrahu
u stropu se jízby tulil
v chumáč hustý, žalně bzuče.

Nevěděl, co počít Prokop,
urovnal, jak moh' a doved',
porouchané pláсты včelám,
které brzy vrátily se
k svému dílu lítající
jeskyní a vchodem sluje
jako světlé, zlaté slzy,
až se zcela utišily.

»Či snad byl to medvěd přece?
Prokop dále rozumoval;
»jak se dírou v stropě protáh'
a pak našel k včelám cestu?
Čím to však, že laň mu ušla
a on sám mu nepad' v spáry? —
Buď jak buď, dnes počíhám si.«
Motyku vzal, jal se kopat
blízko včel, vyhloubil jámu,
jak se dělá na medvědy;

na vrchu ji pokryl chvoji,
tíše pak a bez starosti
večer uleh' na své lože,
poslouchal — a zas ty kroky,
nyní blíž a nyní dále,
nyní silný praskot chvoje —
buch! — to byla těžká rána!
»Bože! to byl jistě medvěd,«
myslil Prokop, „však on zpátky
nevyleze, v pevné kleci
teď se octnul, klidně mohu
spáti dnes jak moje včely.«

Sotva jitra dočkal Prokop;
sekeru vzal těžkopádnou,
opatrně krácel k sluji,
opatrně nazved' klestí —
ticho tam, ni hnutí malé;
směle sáhl Prokop v jámu,
v hustou srst' se zabořila
jeho ruka — posud ticho,
silou obra teď táh' vzhůru,
v smích však vypuk' nezkrocený;
nebo v jeho ruce zmítal
a se svíjel s skřekem Karach
jazyk při tom vyplazuje,
celý od včel popíchaný,
opuchlý a plný krve.
»Jak, ty na med? věru dosti,
brachu, již jsi potrestaný.
Mlsoune, já měl bych věru
ještě víc tě potrestati.
Nyní běž a nanos vody,
dosti nahnal jsi mně strachu!«

Karach celý polekaný
jal se lizati mu ruce,
pak vyplnil jeho rozkaz;
v krátké chvíli opět zmizel,



skrotl tak, že plnou volnost
přál mu Prokop, beze všeho
sám ku práci dostavil se,
kdy jí bylo zapotřebí;
ale zcela povahu svou
zlomyslnou, potutelnou
přece zapřít nedovedl.
Maličkostmi často škádlil
pána svého při modlení,
prchlivost v něm často vzbouzel,
třeba potom krutým trestem
pykat musil za svou zlobu.

Jednou Prokop u ohniště
sedě dříví přitesával;
Rarach u něho se plazil

a tu počal z dlouhé chvíle
kusy dříví, stonky větví
klást mu na obrubu řízy,
uměním svým pekelnickým
v ropuchy a ve háčata
proměnil je, tak že brzy
sluje byla plna plazů,
jenž se z řízy poustevníka
rozlezali na vše strany.
Dlouho klidně nechal Prokop
tropit ďabla tyto šašky;
najednou však obrátil se,
kříž udělal na tu havěť,
střás' jí s řízy, a ta rázem
v plameny se proměnila,
modré, žluté, zelenavé,
šlehající na vše strany.
Raracha ty zasahnuly
v tvář i stehna, rudým vírem
kol něho se zatočily,
on v nich upěl a se svíjel
až ku vchodu sluje — prehl
a do tří dnů nevrátil se.
Když pak přišel, musil Prokop
z hloubi duše zasmát se,
vida cele tělo jeho
popaleně na všech stranách.

Dlouho však to netrvalo
a zas nové pokušení
smyslil Rarach; v misku mléka,
již měl Prokop ku snídání,
naházěl mu svadlých listů,
špinavých a polo ztlých.
Ráno do kouta pak zalez'
chtěje odtud pozorovat,
kterak Prokop rozzlobený
mrští miskou plnou listů.
Kterak ale podivil se:

Prokop vstal a po modlitbě
jak se dotek' kraje misky,
by ji k ústům lačným pozved',
vylétl z ní jedním rázem
motýlů roj sněhobílých,
zakroužil se vírem v sluji
jako oblak sněžných vloček,
jak déšť listků bílých růží
k stropu vznes' se a pak zmizel.
Udiven zřel za ním Prokop;
z mléka stoupala však vůně
neobvyklá, svěží, sladká.

Vypil mléko svatý Prokop,
na Raracha, který studem
do kouta se plaše krčil,
mlčky jen se usmál tiše.





VIII.

BOJ SE ZUBREM.



dhrnulo mladé jaro
zemí snivé, zádumčivé,
sněhu bílou loktuš s hlavy.
Zem se trochu pousmála,
zachvěla se v jarním slunci
jako dítě zimomřivé;
brzy ale strásla s vlasů,
s černých lesů, snih a jini,
a juž nic se nedivila,
že klin její jednou z rána
byl pln mechu, konvalinek,
fialek a petrklíčů.

Což to jaro děla divy!
Dechne — zmizi jini stromů,



skočí — pukne led na řekách,
výskne — skřivan vzhůru letí.
Což to jaro dělá divy!
Rozhlédne se — kolem pažit,
zamihne se — všude vůně,
usměje se — v srdcích láska!

 Vyšel Prokop z chýže svojí,
s hlasným zpěvem otevíral
až do kořán vrata sluje.
Vůně proudy oblily jej,
svadlé listí spící v mechu,
nové listí na haluzích:
vše se chvělo sladkým dechem.
Mocným proudem osvěžený
do jeskyně vzduch se hrnul,
zlata paprsk šlehl do tmy.
Laň v předsíni poustevníka
zvedla hlavu, zamečela,
a ty včely blíže stropu
vzbudily se, jak by na ně
zatukalo prstem jaro.
Vzbudily se, zabzučely,
nejdřív jednu starší družku
vyslaly ven na výzvědy,
zda jest pravda, co se děje;
ta snad ale okouzlena
květy, zelení a vůní
zbloudila kdes na mýtině,
nešla dlouho — plným sborem
pustily se všechny za ní,
litaly zas vchodem sluje
kolem hlavy Prokopovy,
míhaly se v rychlém letu
jako zlaté kapky deště
oživené, každá v ucho
zabzučela poustevníku:
Jaro je tu, jaro, jaro!



Čarovných dnů celá řada
nastala teď s mladým jarem.
Prokop neustával v práci,
nevěděl, jak čas mu přehá;
sotva v noci po modlitbách
uleh' v lože, zas jej vital
veselý zpěv vlaštovíce,
jež na trámci jeho vrátek
zdělala si družné hnízdo.
Stále čilý neustával,
kácel stromy, otesaval,
nařadí též svoje zkoušel,
jež za dlouhých, zimních noci
zdělal sobě pílňou rukou.
Vyšel ven a na skalině
plochu našel mezi lesy
vhodnou k založení pole.
Chtěl ji zorat, hlasně hvízdnul
na Raracha, šel si pro pluh,
zaprah' čerta, zvedl otku

a již první mocnou ranou
ranil černá prsa země.

Tato ztěžka podala se:
na skalisku tvrdá půda
vzdorovala dlouho rádlu;
první brázda byla mělká.
Nechal Prokop stát pluh s čertem,
obešel dřív celé pole,
v každém rohu zastavil se,
v každý světa úhel kříže
dělal rukou žehnající
a promlouval v čtyry strany:
»Země, matko lidí, slyš mne!
Skálo, jež jsi do nedávna
oltářem snad byla bohům
lživým, klamným, vymyšleným,
oltářem buď lidské práce,
kolébkou, zkad život jiný,
lepší, plodný, úrodnící,
rozvlni se zlatým proudem
šumících a plných klasů!
Země, já tě zasvěcuji
místo vody posvěcené
prvním potem čela svého,
v myslí maje, co řek' v ráji
k člověku Bůh rozhněvaný:
V potu tváře budeš sobě
nyní chleba dobývati!
Skálo, kde snad do nedávna
rej se míhal zlobných duchů,
čarodějnic, poledníků,
schyl svou šíjí; nebo větší
čaroděj se blíží k tobě —
lidský duch, jenž z nahých prsou
tvých jen bleskem rozdrčených
kouzlit bude zlaté klasy.
Pomni, že tvá hrouda každá
prsem jest, zkad život věčný

v zrno vtéká, které pučí,
zkypří tedy svoji půdu,
odhal šat, jenž přikrývá ti
kamením tvé lůno měkké,
tučnou prst, kam síti budu.
Jménem Boha služíš lidem!»

Obešel tak Prokop pole,
s modlitbou se vrátil k pluhu,
zvedl otku, pobíd' čerta,
zaryl rádlu v tuhous skálu,
táhl pracně, namáhavé
ještě jednou první brázdu.
Rarach kábonil se v tváři,
napínal své svaly všecky,
ani pochopiti nemoh',
co si to zas Prokop smyslíl,
k čemu to — ba jisté proto,
by jej týral; zastavil se,
ani krokem nechtěl k předu.
Dlouho Prokop neotálel,
zvedl otku, pichl čerta,
zaskučel ten úpěnlivě
a zas dále táhl brázdou.
»Do hloubky víc!« zahřměl Prokop.
Čert se vzpjal a zarejdoval,
takže v brázdě skoro zmizel
s celým pluhem; v téže chvíli
cítíl otku na svém hřbetě.
»Zmetku, neznáš míry v ničem,
orej mėlce!« hřimal Prokop.
Rarach vytáhl pluh z jámy,
jal se táhnout novou brázdu,
ale sotva rádlom tknul se
tvrde půdy, při tom bzíkal,
jak by sršán sed' mu na nos;
sotva stačil jemu Prokop,
dohonil ho, zvedl otku
a čert cítil, zač to stojí.

»Nyní v pravo kráčeť brázdou!«
Čert se dlouho nerozmýšlel,
do útěku dal se v pravo,
byl by málem s kolmé skály
sebou strh' i poustevníka.
»V levo víc!« ten křičel znova,
a zas celý potah letěl
v levo, tam se v husté mlázi
zaplet' — však tím potrestal se.
Samé hloží, ostružiny
Raracha tam přivítaly;
ven chtěl, ale dál a dále
zaplítal se víc a více,
konečně až Prokop musil
toporem svým přesehati
husté trny; vytáh' čerta,
jenž krvácel na všech stranách.
Prokop zlobit se juž nemoh',
viděl, že to nejde s čertem,
vypřáhl jej, poslal domů,
nechal pluh stát na úhoru
a v les vešel v zamyšlení.
Rozhrnoval husté větve,
mladým listím obsypané,
krokem každým vzbouzel v mechu
tisíc vůní rozmanitých;
zastavil se — slyšel z dálky
temné rány, jak by kdosi
bušil něčím tvrdým o zem.
Zabočil v směr těchto zvuků,
stanul — větve nazved' zpola,
viděl, trnul a hned byl by
zajásal — však zamlčel se.
Mezi mlázím v husté trávě
ležel zubr obrovitý,
spokojeně žvýkal trávu
okusuje svěží mlázi.
Hlava jeho byla balvan
potažený drsnou kůží,

místy valně rozpukanou,
jeho šij to skalin svazy,
místo mechu na nich tměla
z daleka se kratká hřiva,
jak dužiny obrovite
klenula se žebra pleci,
jako trámy byly kosti,
a ten ocas — ten byl kyjem,
bušil v zem, až zachvěla se
každou ranou, až prach hustý
v kotoučích se zvedal za ním.

Obešel si Prokop zubra,
tak že tváří v tvář mu patřil,
skrčil se a jednou ranou
s praskotem vše shrnul větve,
takže zubr viděl pouze
jeho hlavu v rámci vlasů.
Upřel Prokop, upřel pevně
na zubra své žhavé oči
veliké a demonické,
zubr svojich neodvrátil,
vydržel ten přísný pohled,
přestal pouze tlouci o zem
ohonem svým chundelatým.
Dlouho dívaly se na se
mohutné dvě hlavy tyto:
zubr — síla neskrocená
přírody, té neúmorné,
divoké a nepodajné;
člověk — síla zušlechtěná
jiskrou ducha myslicího,
posvěcená utrpením,
zmohutnělá sny a prací.
Prokop zraků neodvracel;
zdalo se, že jiskry srší
z jeho očí a ty jiskry
splétají se v žhavé kruhy
kolem zubra, a ho tisknou,

šij mu schvátí jako jarmo,
schromí údy gigantické.
Prokop vstal a vstal též zubr,
sklopil hlavu, kráčel zvolna.
Ani slova nepromluvil
poustevník, jen majestátně
kráčel lesem, zubr za ním.

Došli k pluhu, kynul Prokop,
zubr sám se sklonil v jarmo,
a již hravě dařila se
těžká práce; země tuhá
jakby měkla, brázdy černé
za sebou se pěkně táhly
jako vlny v rovné čáře.

Rázem vše se proměnilo,
zem raněná těžkým pluhem
zavoněla; z niv a lesů
různé ptactvo hned sem slétlo:
havran, který vážně kráčí,
vrána, která poskakuje,
pěnice též přišla plachá
i sbor vrabců dovádivých,
vysoko však ve azuru
kolébal se šedý skřivan,
nejsladší svou jásal píseň,
jakby tušil, že zde někdy
rozvlíní se oseníčko
zelené a měkké, v které
uloží on hnízdo svoje.

Napadlo tu Prokopovi,
aby čerta připráh' k zubru,
ne že rychlejšla by práce,
ale aby Rarach zlobný
nezahálel, z dlouhé chvíle
nevymýšlel pokušení.
Pomyslel a vykonáno:

zubr nechal trpělivě
připřáhnout si k boku čerta,
jenž se vzpíral, vyhazoval
kopyty a skučel hlasně.
Divný párek, s kterým oral
tvrdou skálu svatý Prokop.
Chvilí šlo to — ale Rarach
chtěl se pomstít Prokopovi,
chytil střečka, jejichž stádo
litalo kol orajících,
a když s pluhem otáčeli,
zubrovi jej strčil v nozdru,
z které dým se valil v sloupu.
Rázem škubl sebou zubr;
střeček v nozdře jeho bzučel.
šimral, lezl, píchal, bodal;
vymrštil tu zubr zadkem,
ranou pluh rozdrtil jednou,
ocasem svým zasáh' čerta.
že odlítl omráčený.
Prokopa, jenž obrovitou
zadržeti chtěl jej silou,
do provazů pluhu zaplet'.
zježil hřivu jako hřeben,
z oka blesky sršely mu,
dal se v hon a po skalínách
smýkal v letu poustevníka
až na pokraj srázné strže,
kam chtěl vrhnouti se střemhlav.
Začal nyní děsný zápas:
zubr vzpjal se celou silou,
Prokopem chtěl mrštit dolů;
tento strhal jako stěbla
provazy, v nichž zapletený
po skále byl k strži smýkan,
obrovskou se vztyčil moci,
zuba za oba chyt' rohy,
o skalisko opřel patu,
zrak ponořil v oči zuba



z kterých blesk za bleskem sršel,
zpátky tlačil neuprosně
netvora, jenž vzpíral se mu,
ohonem tlouk' na vše strany,
takže prachu oblak hustý
chvíli halil zápasící.
Tu když boj byl nejděsnější,
naklonil se k zubru Prokop
až dech jeho cítil žhavý,
a pošeptal jemu v ucho
jedno slovo — náhle zubr
jako zdrcen klesl k zemi.
Tak se řítí jednou ranou
pralesa dub, který blesku
nastavoval vzdorné čelo:

chvíli ležel jako mrtvý,
zavřel oči, sotva dýchal,
volně dal pak svazati se,
s Prokopem šel jako kůzle.

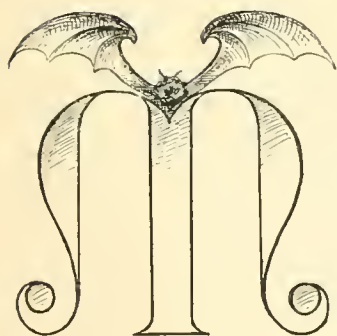
Takto oral Prokop s čertem
a zápasil s plachým zubrem.





IX.

DIVNÍ HOSTÉ.



noho roků rychlým křídlem
přes Prokopa letlo hlavu,
co žil v sluji na Sázavě.

Pod večer se z lesa vracel
Prokop prací unavený.
Stíny táhly se již dolem,
každý strom, jak hnul se vítr,
se snětí zdál tmu se strásat;
v úžlabinu zabočiti
Prokop chtěl v svém zadumání,
když tu slyšel lidské hlasy:
zachvěl se — po řadě roků
opět první lidské hlasy!
Cítil náhle slzu v oku,
zastavil se — slouchal dále,
hlasy různé blížily se.

Kdo to jen sem zbloudit mohl?
Klestí praskala pod nohama
osob, které blížily se;
teď již mezi haluzema
rozeznával černě pláště,
dlouhé hole, jako berly,
klobouky, jichž velká střecha
stínila tvář cizích mužů.
Cizím hovořili hlasem,
jemuž Prokop nerozuměl,
poznal jen, že jsou to mniši,
z posunků a šermování
rukou, z cesty zabloudili
a se v tuhém octli sporu,
kam as nyní zaměřiti.
Rozhrnul teď rychle větve,
předstoupil a hlasem velkým
po latinsku oslovil je.
„Pokoj s vámi, bratři v Pánu!“
Se všech stran jej obklopili,
podávali jemu ruce,
latinou teď hovořili
všichni jeden přes druhého,
kudy cesta k Vyšehradu,
kdo jest on, kde jeho domov,
by šel s nimi provodit je.
Jedni od hlavy až k patě
prohlíželi jeho oděv,
druzí opět cizí řeči
rozkládali mezi sebou,
a zas k němu po latině
prosbu vznesli, by v své chatce
nocehu jim dopřál vřidně
a pak zítra vyvedl je
z hloubi lesa, jehož vlny
se všech stran je obklicily.

Pousmál se vřidně Prokop,
zaved' mnichy v svoji jeskynu.

omlouval se, že jest chuda,
jak se sluší poustevníku.
Mniši zvědavě a plaše
do kola se rozhlíželi.
Kde co měl, jim všecko snesl:
mléko laňky, medu plásty,
vodu zřídla, a pak jal se
na zemi jim stláti lože.
Rozdělal též v krbu oheň,
pak v střed jejích posadil se,
naslouchal jich rozhovoru.
Zvěděl, že jsou mniši z Němec
a že bloudí celým světem,
víru Krista hlásajíce;
zvěděl, že sám papež z Říma
dal jim k tomu povolení
a že císař římský do Čech
sám je vyslal na vyzvání
Oldřicha, jenž v Praze sídlem,
aby v Čechách pomáhali
šířit pravou víru svatou.
Mluvili též o jednotě
církve, která všecky různé
kmeny pojí jednou páskou,
chválili svůj klášter doma,
jejž jen z lásky opustili.
Haněli ty české lesy
neschůdné a nekonečné,
řeč — která jim byla cizá.
Na konci když najedli se,
odříkali zpěvným hlasem
nešpory své po latinsku,
a pak cestou unavení
svalili se v mech na lože,
a jak padli, usnuli hned
všichni spánkem spravedlivých.

Neusnul však svatý Prokop;
nad ohništěm, které hasnouc

v popel skrývalo své žary,
seděl v bolném zamyšlení.
Cítil náhle, jeho duchu
že se propast otevírá
hluboká a nekonečná.
Blahý pocit jeho štěstí
zmizel bleskem v této chmuře,
která jako pavučina
jala v síti jeho duši.
Sama sebe jal se ptati:
Čím jsi byl zde v této poušti
svému lidu, svojí vlasti?
Sobě žils jen, ovšem v klidu,
ale rovněž v nečinnosti.
Je ten život, který žiješ,
zcela tvůj, bys dle své vůle
tak jej skrýval všemu světu?
Nebyls víc než pařez suchý,
v pralese jenž mrtev dřímá,
v letě halen v suché listí,
v zimě pohřben v hustém sněhu.

Sníl a zahleděl se dlouho
na mnichy kol dřímající,
a ve vlastní zpovědi své
pokračoval tich a smuten:
»He, ti vlast svou opustili,
pěkný klášter, opatřený
pohodlim, kde v lepší službu
obětovat mohli nebi
žiti svého květ i plody.
V neznámý kraj vydali se,
v neschůdné ty černé lesy,
hledají a snad těž najdou
cizinci, co tys již dávno
měl pro svůj lid učiniti.
Němci jsou a po latině
chtějí mluvit k bratrům твоjim,
jednou rukou chtějí podat

světlo víry, druhou ale
vyrvat otců jazyk svatý.
V jedné nesou symbol kříže,
v druhé ukrywaji kleště.
Běda, nyní se již octli
na prahu tvé domoviny,
k Praze hledají již cestu.
Oldřich, kníže, sám je vyzval,
a ty, který měls již dávno
svému lidu kráčet v čele
roven sloupu ohnivému,
řadu let, zde stajen, ukryt,
neznám plodný život tráviš.
Prokope, tys hřivnu svoji
zakopal, nuž nyní vzmuz se,
vykopej ji, vyžitkuj,
z tmy teď k světlu prokopej se,
k práci povstaň z nečinnosti!
Zachraň jazyk svému lidu,
řeči svou ať svého Boha
vyznává, vstaň, po šlepějích
jdi, jež ukázal ti Cyril.

Ale jak? V čas přijde rada.

Zamyslil se opět znova,
rozhlížel se celou řadou
šťastných let, jež strávil tady
zapomenut celým světem.
Cítil blahé ujistění,
nadarmo že nežil tady.
Cítil, kterak jeho duše
otřesena mnohou bouří,
vzpjala se a utužila,
kterak síly jeho vzrostly,
vůle jak v něm zmohutněla,
s přírodou jak tuhý zápas
byl mu školou pro budoucnost,
jak má s lidmi zápasiti.

Vzpomínal, jak všickni velcí
proroci a apoštolé,
nežli vyšli kázat lidu,
s duchem svým o samotě
v poušti dlouho hledávali
sílu, klid a povznešení.

Zas na spící patřil mnichy
a myšlenek nová řada
klíčila hned v jeho duchu.
Myšlenko, tys všemohoucí!
Símě tvoje sotva padne,
juž jest stromem, z jehož větví
rozlehá se hlahol ptáků,
slavících tve velké příští.

Necítil se Prokop více,
hněv jej pojal k cizozemcům;
pouze práva pohostinství
chránila je v jeho sluji.
Ale povstal jedním razem,
strhal mraena svojí dumy,
vitězným a velkým hlasem
jal se jásající zpívat
otců hymnu dávnověkou:
»Hospodine pomiluj ny!«
Hlas jeho se rovnal bouři,
strh' v svůj souzvuk stěny sluje,
ktěre spolu hlaholily,
vzbudil v roklich spící vítr,
který prales rozkolebal,
a juž se to tichou nocí
valilo jak velka hymna,
jako duchů choral valný.
»Hospodine pomiluj ny!«
Stare stromy, ve svém klině
ktere hvězdy kolebaly,
lípy, jedle, buky, břízy,
mech pod nimi, zřídla z luhů,

tisíc k tomu divných hlasů
z roští, strží, slují, z houští,
stéblo trávy, haluz dubu:
vše se chvělo s jeho písní,
hřmělo, pělo, burácelo:
»Hospodine pomiluj ny!«

Lesů šum, jenž jako bouře
nad slují se valil z dálky,
a zpěv hlasný poustevníka
probudily spící mnichy.
Jedni žehnali se křížem,
a zas klesli v tichý spánek,
druzí ale rozhlíželi
kol se plaše po jeskyni.
Žár ohniště zmírající
vrhal dlouhé černé pruhy
po stropu a skalných stěnách,
v koutě ale uviděli
Prokopa; zde klečel, hlavu
nakloněnou maje k zemi,
ruce k nebi roztažené;
gigantické stíny černé
činily, že v nekonečnost
zdál se celý roztahovat;
při tom zpíval mocným hlasem,
vítr z lesa duněl, hřímal
v jeho tonech drsnou píseň
v neznámé jim cizí řeči.
Nevěděli, velkým hlasem
že on pěl, když vzbudili se:
»Vyžeň Němce, cizozemce!«
Tušili však jakous tíseň,
jak jim úží dech i srdce;
rychle křížem žehnali se
šeptajíce mezi sebou:
»Bože, to je černokněžník,
pohanský kněz. sluha dáblův!«

a zas tváře ustrašene
kryli v mech a žehnali se.

Přišlo ráno. Jako obr
povstal Prokop; silným duchem,
jasně nyní cíl svůj viděl.
Usmíval se jako slunce,
po bouři když zlatí mračno.
Snesl mnichům med a mléko,
vzal svou hůl a přepasal se,
pak své hosty ustrašené
ani nepromluvě vyved'
ze sázavských, černých lesů.





X.

KLÁŠTER.



Koj vy lesy, staré lesy,
kde jsou ony časy dávné,
z nenadání v chvíli ranní
v ticho vaše dřímající
když vpad' náhle honců jáсот,
rohů ples a chrtů povyk,
ořů řehť a jezdců smíchy?
Kdy ozvěna na štít skály
usedla si v tiši lesní
jako tetřev vyplašený
bije křídly v divém plesu,
až se v skalách pod balvany
vzbudil víchr dřímající,
vzbudil a svou bradou zatřás',
až se chvěly vršky sosen,
snětí dubů, bříz a jedlí

postrachem a podivením,
a se ptaly v šumném sboru,
co se stalo, co se děje?
A když nad pobitou zvěří
v buků šeří v stinném chladu
vyprázdňen jest plný pohár
na zdar štěstí loveckého?
Hoj vy lesy, staré lesy,
dozajista že vzpomínáte
oněch starých, dávných časů,
kdy pohádka vládla světu.
Ještě staré vaše sosny
modřiny též zamyšlené,
kterým visí vousy s brady
jako starcům, jako dědům,
vzpomínky těch dobrých časů
šumí, šumí, vypravují
mladým vnukům na pasece
v dlouhých nocích, když svým stříbrem
korun jich se dotknul měsíc
a je zbudil k snivým dumám
jak zpěv zladí srdce lidská:
šumte, šumte, staré stromy,
báje svoje v mou též píseň!

Navrátil se Prokop v sluji,
když byl mnichy doprovodil,
s jasnou myslí jako vzdycky,
sekeru svou chyt' a zvedl
a jal se dub přitesávat,
rozpřádaje dlouhý řetěz
myšlenek a předsevzetí,
jež mu v noci rozvlhly
ku hlasnému zpěvu srdce.

Nahle divy, neobvyklý
ton se zachvěl v tichém dolu,

projel stromů korunami,
budil spící ohlas v skalách:
fanfara to lesních rohů.
Udiven trhl' sebou Prokop,
zastavil se v práci svojí
v dálku bedliv naslouchaje.
V těchto hvozdech, zvyklých pouze
hymnám vichrů, pádu kmenů,
když se vlastní tíhou řítí,
divně vyjímal se náhlý
rohů zvuk — v něm skrývala se
lovu celá epopeje.
Vesele a lehce zazněl,
zpíval, hrál a jasným zvukem
zdál se s lovci láskovati;
ostrých not pak tryskl chumáč,
krátkých, drsných, vyzývavých:
to ryk zvěře vyplašené,
stenot psů, běh srázný houštím,
praskot větví, hovor lovců.
Tony rostly v celé moře,
jež se valilo vždy blíže
jedním, širým, velkým proudem,
celý útok byl v té písni.
Krátký nápěv, jásající,
vítězný, jenž dlouhým echem
v skalách zněl — zvěř dohoněna,
zaskočena, poraněna,
uštována — zas nové zvuky
něžné, tklivé, roztoužené,
žalující dál a dále,
s nimi lov se tratí v dálku
jako bouře na obzoru.

Sekeru zved' zase Prokop,
a zas drsné, jednotvárné
zněly rány tichým hvozdem.
Náhle v houští ryk a ševel;



v předsíní sluje udychána
vrazí laňka Prokopova,
klesne k nohám poustevníka,
chvěje se a k němu vzpíra
veliké své hnědé oči.

Jaký div, na hlavě její
kříž se leskne jasnou září,
z paprsků tak divné krásy,
v boku šíp jí trčí ostrý,
pod kterým krev rudá stéká,
stydouc v kapky rubínové.
Před jeskyní zazněl nyní
rohů hlas a již sem vskočil
lovec pádným, smělym krokem.
Stepilý byl, černovlasý,
hrdé tváře, bystrých tahů;
rozhlížel se na vše strany,
luk mu vypad' udivením.
»Kdo jsi, jenž zde bydlíš v poušti?«

»Oldřichu, proč poranil jsi
moji laň, což neviděl jsi,
kterak sám Bůh znamenal ji?«
S těmi slovy vytáh' Prokop
z rány šíp a požehnal ji,
ta se rázem zacelila ;
na to vlídně pohladil jí
lesklou šíjí a pak pravil:
»Hříšník jsem a sluji Prokop ;
v této poušti dlouhá léta
žiju řádem Benedikta,
bych království boží získal.
Vítej, kníže, v tuto sluji,
k velkým věcem Pán tě chystá.«

»Mne, vždyť pln jsem černých hříchů!«
odpověděl kníže Oldřich,
»kdybys chtěl mne vyzpovídat,
s důvěrou bych potom větší
mohl, otče, mluvit s tebou.«

Stalo se, jak přál si kníže.

»Žízním, otče!« pravil Oldřich,
»roznícen jsem velkým během,
dej mně pítí, sám co píváš.«

Nabral rychle Prokop vody,
ze srdce jež tekla skale.
Jako víno nejvzácnější
zachutnala Oldřichovi.

Sedli pak a hovořili.
Prokop jásal z hloubi duše;
viděl sen svůj vyplněný,
ježž v něm vzbudil příchod Němců,
věřil, tak se mělo státi.
Vypravoval Oldřichovi,
líčil směle živým slovem
nebezpečí, v které pádí
česká země, kdyby k Bohu
cizí řeči lid se modlil,
věštil, kterak tyto stráně,
tento hvozd a údol tichý
ohništěm být mohou zemi,
odkud prave spásy zoře
rozlije se ručejemi;
prosil jej a zapřísahal,
aby poslal mnichy nazpět,
ukázal mu ruku boží,
jak jej vedla k němu lesem
za stopami jeho laně
právě toho jitra, v kterém
Němci vydali se k Praze.
S užasem jej slyšel Oldřich,
vskočil a jal se mluvit:
»Nuže sam ty, sluho boží,
seber zbožných bratří více,
kol sebe je shromážd všecky
Žijte spolu v této poušti,



učte lid můj českým slovem,
já, co mohu, rád učiním
k poctě Panny, matky boží,
i milého Pána Boha.«

Oldřicha ven Prokop vyved',
ukázal mu cestu lesem
a též místo, které dávno
pro klášter již oblíbil si.

Jiný život nastal nyní.
Po třech dnech se Oldřich vrátil,
ne již sám, než s družstvem svým,
ne již sám, leč s lidem dělným;
nástroje vše měli s sebou,
s Prokopem šli, kam je vedl,
práce začla, topor lítal;
nejdřív vymytěn kus lesa,
základy pak založeny.
Hvozd teď ožil řečí lidskou,
ruchem vozů skřípajících,
i povykem pádných seker,
hlasy honců, řevem býků.
Pracováno neustále:
sotva jitro blesklo v stromy,
děláno i při měsíci,
v ouplňku když zářil jasný;
dřevěné zdi rychle rostly,
chrám se brzy vzpínal k nebi
a kol něho nízký klášter,
cel v něm dvanáct vedle sebe
ve prostředku s refektářem,
špižírny a zásobárny.
Do Prahy pak odjel kníže,
uchystal vše ku slavnosti
zasvěcení nové stavby,
přijel a s ním dvanáct mnichů.
Ze všech končin české země

hrnuly se davy lidu
ku Sázavě, jako divem
oživnul kraj druhdy pustý;
kde se vzaly, těžko říci.
Od severu, od západu,
od Labe a od Vltavy
neznámí tu vítali se,
neznámí si tiskli ruce,
cítily jen dobře všickni,
že zde našli, co tak dlouho
scházelo jim, čeho ani
nedala jim zlatá Praha,
Vyšehrad ni šedostěnný.

V středu mnichů ve průvodu
biskup Šebíř kráčel vážně
v skvostném rouše pod nebesy;
pražské kněžstvo v plně slavě,
Prokop s nimi s holou hlavou,
ruce spjaty, nohy bosy,
tak jak druhdy živ byl v sluji;
nechtěl nijak změnit roucho.
Kráčel klidně volným krokem,
s výši hlavy všecko předěl;
černé jeho dlouhé vlasy,
jimiž sem tam prokmitaval
proužek šedin jako stříbro,
v kadeřích mu na ramena
splývaly do černých vousů.
Oko jeho plalo blahem,
zastupy kol hrnuly se,
každý k Prokopu se tlačil,
chtě se dotknout jeho řízy,
nebo slíbat pouhé stopy
jeho bosých nohou v písku.
tak že skoro biskup Šebíř
žehravostí se již horsil
v svoji duši. Vešli v kostel:

poprvé tu české slovo
rozlehlo se v jeho stěnách,
neb lid zpíval jásající
oteců zpěvy starodávně,
a mši Prokop začal sloužit
dle obřadu slovanského.

Zatím Oldřich, biskup Šebíř,
zemani a vladykové
smluvili se jednohlasně,
aby nové obci boží
opatem byl Prokop zvolen.
A když z chrámu vyšli v sboru,
před svým lidem biskup Šebíř
přednášel tu prosbu jemu;
mnichů sbor hned přizvukoval
a dav lidu hlučně jásal.
Ale Prokop sklopil hlavu,
nejmenší chtěl býti z bratří,
ano prosil, o samotě
by jej v sluji zanechali
s králíky a jeho laňkou,
s včelami a s milým Bohem.
»Dobře,« pravil biskup Šebíř,
»když se zdráháš, budem volit!«

Vrženy jsou kostky losem.

»Špatně vrh' jsi,« pravil Prokop —
»o sebe dvě zavadily.«

»Ještě jednou,« kázal Oldřich.

Po druhé vrh' Šebíř kostky.

»Nemá tentýž dvakrát házet,«
jal se namítati Prokop
vida, los že bude jeho.

»Nuže sám teď hodím, ale
marné vše jest odmítání.«
s usmíváním pravil Oldřich.

Kostky padly, Prokop zvolen. —

Zpěchoval se, znova prosil,
zaklinal a zapřísahal,
všecko marné; ve průvodu
byl již veden do kláštera,
jenž mu se vším v celou správu
Oldřichem měl předán býti.
Lid se valil jako mračno,
ale brzy zpět se hrnul,
s ustrašenou tváří čekal
u kláštera velké brány
a zvěstoval udivený:
»Nelze nijak otevřítí.«

Vystoup' z davu kníže Oldřich,
chytil kliku — marná snaha,
jak by vrostla v zem tak pevně
bez pohnutí stála vrata.

Vystoup' z davu biskup Šebíř,
chytil kliku — marná snaha,
jak by srostla s zemí v jedno
bez pohnutí stála vrata. —

Vystoup' z davu svatý Prokop,
nedotknul se ještě kliky,
a již samy rozlétly se
obě pulky velké brány
až do kořán s hlasným třeskem.

»Hospodin sám nyní volil!«
pravil Šebř žehnaje se;
vypuk' v jásot zástup celý —
Prokop opat vstoupil v klášter.





XI.

ROZDĚLENÍ PRÁCE.



ménem Otce, Syna, Ducha,«
pravil v radě k bratřím Prokop,
»opatem jste zvolili mne,
velkou tíží na má bedra
uložili nestatečná.
Nuže slyšte, co já Prokop,
sluha boží, který v poušti
hledal Boha dvacet roků,
mluvit chci k vám v této chvíli:
líp se daří každá práce,
když víc rukou se jí chytí,
deset seker dřív dub sklati
nežli ruka bez toporu,
máš tu třináct k svatě práci
podle vzoru apostolů.
Velikým jest dílo naše:

tato poušť, jež plná lesů
neschůdných a bažinatých,
kde na skále hnízdí supi
a pod skalou rys a medvěd,
má se námi státi rájem;
z našich dlaní vypučeti
květ má s klasem, naší rukou
má být spoután bystrý ručej,
aby lidí pomocníkem
stal se místo sokem jejich.
To jest dílo našich rukou;
větší však má úkol slovo,
slovo pravdy, povznešení,
útěchy a lásky boží,
kterým k lidu mluvit máme
v svaté řeči jeho otců.
I zde, v duších lidu, které
neschůdny jsou jak ty hvězdy
a jak ony plny zvěře,
vášní, hříchů a zlých zvyků,
zde zas kouzlit máme slovem
myšlenky květ s plodem činu.
Veliké jest naše dílo!
Nuže k práci rozdělme se,
každý chytň v ruku topor
dobré vůle, pevné snahy,
a ten dub se skácí dříve
nežli kdyby v nesvornosti
z jiné strany jal se každý
tesat, bušit, řezat, sekát,
obr ten by též v svém pádu
zasáhnul vás pracující.
Opatem jste zvolili mne,
slyšte, jak sám vyměřuji
obor svojich povinností.
Ku každému dílu první
dostavím se, poslední však
opustím já místo práce;
před kohouta písni první

skočím s lože a vás všecky
podle stáří půjdu zbouzet;
ku práci chei přihlížeti,
vsady první při modlitbách,
poslední však k odpočinku,
u stolu též na nejzazším
seděti chei místě vzdycky.
Bratři, jako děti k otci
přitulte se ke mně každý,
budiž příměst mezi námi,
láška s námi, shovívavost,
odpuštění, trpělivost;
řikejte mně prostě 'otče'.

Zaplesali všickni bratři,
tiskli ruce Prokopovi,
který dále pokračoval:

»Čtyři živly dohromady
tkají věčné roucho boží:
oheň, země, vzduch a voda.
Dva z nich, zem a vodu, svěřil
člověku Bůh, aby jemu
sloužily a pomáhaly
k uhájení živobyti,
dva vyhradil pouze sobě,
vzduch dal andělům a ptákům,
aby mezi ním a lidmi
prostředníky byli, v oheň
pouze sám on obleka se,
ať již sluncem hřeje zemi
aneb hvězdami jí žehna,
neb ve mračno zahalený
na křídlech svých blesků litá:
Vzdycky věčná buď mu chvála.
Nám dal k správě zem a vodu.
Bratři, vložte ruku k srdci
a pak vložte ruku k dílu.

Dvanáct bylo apoštolů,
rybáků jen prostých dvanáct,
a hle, oni proměnili
země tvář, týž Bůh je s námi.
Vizte zem a mějte soucit
s touto matkou všerodící:
zraníte-li ňadra její,
buď to pouze, zlaté klasy
by scelily tuto ránu,
skácíte-li v svatých hvozdech
jeden strom, hned v školce svoji
vsadte jiný. Věřte jistě,
že zem cítí jako lidé.
V naše ruce vše, nač zříte,
složeno jest k zdaru, vzkvětu,
já sám, když jsem žil tu v poušti,
byl jsem vším, já lesy kácel,
oral půdu, chytal ryby.
Nyní zvol si každý práci
podle svojí chuti, nebo
jakou dříve zabýval se,
klášterní než složil sliby.
Koho těší jíti brázdou
za pluhem, kde ptáků hejno
hlasným obléhá jej rykem,
koho těší srp a kosa,
plné vozy klasů plných,
opratě hned chop se čile,
rolníkem buď, pracuj v Pánu,
kterak srdce tobě káže.
Kdo zas rád máš husté lesy
a jich písňě mnohohlasné,
větrů bouří v jejich strunách,
slunce zlato v jejich listí,
rosné kapky v jejich mechu:
tobě lesy odevzdávám,
dodávej z nich všecko dříví,
k nástrojům jež zapotřebí,
ale rovněž sázej, štěpuj,

především však plache zvíře
nebuď lovcem, buď jen strážcem.
Komu pohled příjemný jest
na řeku, když v slunci dřímá
o poledni v zlaté páře,
neb když bouří rozlicena
tepe v břehy, až to stříka
na vše strany diamanty:
osedlej si její vlny,
uzdu hoď do hřivy jejich,
ať se pěni, ať se práši.
buď u řeky převozníkem
jako druhdy svatý Křištof,
v noci choď po březích řeky,
houkej v dálku, zabloudilý
by tě brzy slyšel chodec,
na druhou jej převez stranu
a když jako smeti víchr
zmítat bude tvoji lodkou,
vykasej se a skoč do vln,
chyť na bedra zbloudilého,
o kyj svůj se opíraje,
a Pán, který dal ti vůli,
sílu též ti neodepře.
Ve dne chytej šupinatý
hlubin rod a mysl při tom
na duše, jež Pánu získat
první tvou je povinností.»

Souhlasili všickni bratři,
tiskli ruce Prokopovi,
který dále pokračoval:

»Živly dva Buh vyhradil si,
vzduch a oheň, v kterých bydlí,
z dvou tež živlu bytost lidskou
sestrojil si přeměle,
z duše, z těla; těchto obou
dbat ma člověk na své pouť.

duši tuží přemýšlení,
tělo tuží stálá práce,
často ale unavené
obé žádá odpočinku.
Nechte ducha, toho sami
v chvíli šťastné andělové
na bílé si chytnou křídlo,
ale tělo, hmota liná
jíst chce, pít chce, spáti žádá;
tím v ní opět síla vzplane
olejem jak oheň lampy.
O kuchyni dbáti dlužno,
o sklep též a zásobárny,
aby chudým mohlo zbýti
vždycky dosti k nasycení.
V této péči, v správě domu
střídati se budou bratři,
losem určí mezi sebou,
a kdo zvolen, trpělivě
na týden se chopí díla.
K službě boží ale všickni
pilní budem dohromady:
o půlnoci zazní žaltář,
před svítáním vstanem k hůře,
mezi jídlem o poledni
budiž čítán život svatých.
Jménem Otce, Syna, Ducha,
domluvil jsem, bratři moji,
opakuju ještě jednou:
Milujte se všichni spolu.
Shovívaví buďte k sobě,
nebo láska — to je všecko.
Ctěte zem, již vzděláváte,
mějte rádi každé zvíře,
včelu, která med vám dělá,
vola, který chléb vám chystá,
lani, jež vám mléko skytá,
vlka, jenž vás učí bdítí,
medvěda, jenž k smíchu nutí,

hlavně ale pod římsami
kláštera a chrámu, bratři,
vlastovičkám přejte hnízda.«

Dohovořil svatý Prokop,
zajásali všichni bratři,
slíbili mu poslušensví,
slíbili si svornou lásku,
rozdělili mezi sebou
lesy, pole, vodu, klášter,
odešli pak po své práci.





XII.

ZÁPISKY RARACHOVY.



svátek Maří Magdaleny
slavnost byla na Sázavě
hlučná, četně navštívená
od poutníků z blízka z dále.
Prokop sám chtěl sloužiti mši,
bratr Cyrill, jehož slovo
plné svaté výmluvnosti
řeřavé jak uhlí bylo
nade hlavou hříšnickovou,
mluviti měl o pokání,

o té krušné pouli k němu,
ostatní pak mniši měli
přísluhovat svatě službě
se svícemi rozžatými,
nebo v kůru dělat hudbu,
zpívající velkým hlasem
starodávné písně otců.
V tento den se přihodilo,
legenda co vypravuje.

Časně ráno po svítání
do lesa si Prokop vyšel
chtěje mysl osvěžiti,
myšlenky své sebrat chtěje,
jak to žádal svatý obřad.
Na nízký tu vystoup' vršek,
rozhlížel se širým krajem,
kterak davy lidu pílí
v pestrých šatech ku Sázavě.
Na velký chtěl sednout balvan,
na kterém vždy v rozjímání
vonnou lázeň ducha nořil;
tu však k svému překvapení
Raracha zřel, jenž tu seděl,
nohama se opíraje
o protější skálu; v prackách
držel velkou oslí kůži
oškrabanou, vyhlazenou,
jak z archivu klášterního
by ji ukrad', rovnou oněm,
na nichž dobrý bratr Jimram
opisoval písmo svaté
zdobným písmem, pestré kraje
okrašluje rudou barvou.
V kůži bílou tuto Rarach
zatínal vši silou zuby,
prackami pak natahoval,
vytahoval, roztahoval,
jak jen mohl na všech stranách;



Prokopa si ani nevším',
šklíbal se jen škodolibě.

»Co tu děláš, pekel zmetku,
promluv, či mne neznáš více?«

»Jak bych neznal, boží sluho,
nejsou posud zahojeny
moje rány od orání.
Co tu dělám? viděls dobře,
domysli se, ipse vtip se.
Dnes je svátek na Sázavě.

množství se tam sejde lidu:
kaldné vody, valné lovy.«

»Co s tou kůží?« ptal se Prokop.

»Rač jít se mnou, sluho boží,
nevíš sám, že čas jít domů,
poslední juž poutník zmizel,
v chrámu všickni čekají té:
bratr Ondřej sedí v kůru,
nadýmá se jako holub,
div že vole nedostane
od zpívání, myslí jistě,
anděl v nebi proti němu
bidný jest jen koledníček;
bratr Radim v sakristii
v novém ornátě se pyšní,
vyšlapuje jako krocan,
druzí mu to závidějí;
máš to, otče, pěknou chásku
v klášteře svém pohromadě.
Bratr Jimram, stará kopa,
by nemusil po práci jít,
žáda křívít, v potu kopat,
orat, rýti, stromy kácet,
v knihovně si pěkně hová,
staré špini pergameny,
maluje do písmen jejich
zástup trpasličích figur,
celý den R jedno hýzdí,
vzdycha při tom, pot utírá
rukávem si zašpiněným
s přemoudreho svého čela,
v duši pak všem vysmívá se,
kteří v potu tváře robí
na polích anebo v lesích.
Bratr Vit — ach, toho neznáš.
Řekne s tváří zbědovanou:
Do lesa jdu, otče milý,

zazračných jdu hledat bylin;
nemocných je plný klášter,
mně se mastí nedostává —
jde a jahod natrhá si,
napije se ze studánky,
do chládku si potom lehne,
sladký spí sen spravedlivých,
až polední slunce samo
splaší s jeho obličej
hustý závoj chladných stínů;
probudí se, mne si oči,
rychle skočí, běží domů,
na cestě však uškube si
v pravo v levo trochu trávy,
lopuchy neb jitrocele,
na nose co tak mu sedí,
a pak celý udychaný
vypravuje v hloubi lesa
o vidění, o modlitbách,
o postu, ježž snášel v lese;
zatím čtverák ani neví,
od borůvek že má pysky
až do černa potřísněné.
Bratr Ondřej — to ten pravý . . .«

«— Ustaň ve svém utržení,«
přerušil mu Prokop hovor
ku zpáteční cestě lesem
obraceje kroky svoje;
»pojď a cestou já též tobě
něco pěkně připomenu:
závist jen v tvém srdci klíčí,
vztek a zlost, že bratři moudří,
opatrní, spolehliví
úkladům tvým jen se smějí.
Dobře vím, jak bratr Ondřej
ondy ovce postříhoval
prozpěvuje při tom žalmy.
Tys byl za ním ukryt v roští;

sotva vlny malý vloček
od nůžek mu odpad', dřív
než jej mohl dát stranou,
ty jsi foukl ze vši síly
neviděn — a vloček zmizel
jak sníh, lehká pohra větrů.
Dobry Ondřej dále stříhal,
ale s vlnou neshledal se,
od nůžek mu odlétala
jako pýří, jako smetí.
Ondřej křížem žehnal nůžky,
žehnal ovci — ale darmo,
tys však, zlobný pekelníku,
nemoh' vydržet a spustils
ostrý smích, jenž prozradil tě.
Skočil Ondřej, vytáhnul tě,
svázal tebe jako ovci,
na klín tebe položil si,
ostříhal tě bez litosti,
do hola, až v nahé kůži,
pak tě pustil a měl radost,
jak jsi skučel v tuhém mrazu:
teď se hněváš na Ondřeje,
každé proč má vždy své proto.«

Ku ručeji zatím došli,
který šuměl přes kamení,
úzká lávka přepínala
jeho vlny, sotva jeden
mohl přejít bez úrazu.
Rarach skočil rychle napřed,
a když přešel, shodil lávku
zadním kopytem svým nazad,
rychle tato letla s vodou.
Na druhé stál straně Prokop,
ani nehnul brvou oka,
kynul pouze rukou svojí:
malý doubek, na pokraji

zřídla jenž stál, hned se sklonil,
ochotně přes proud se natáh'.
Přešel Prokop suchou nohou;
vlastní rukou zvednul doubek
řka: »Rost' v obra pět set roků,«
a zas klidně kráčel dále;
Raracha zas dostih' cestou
a v své řeči pokračoval:

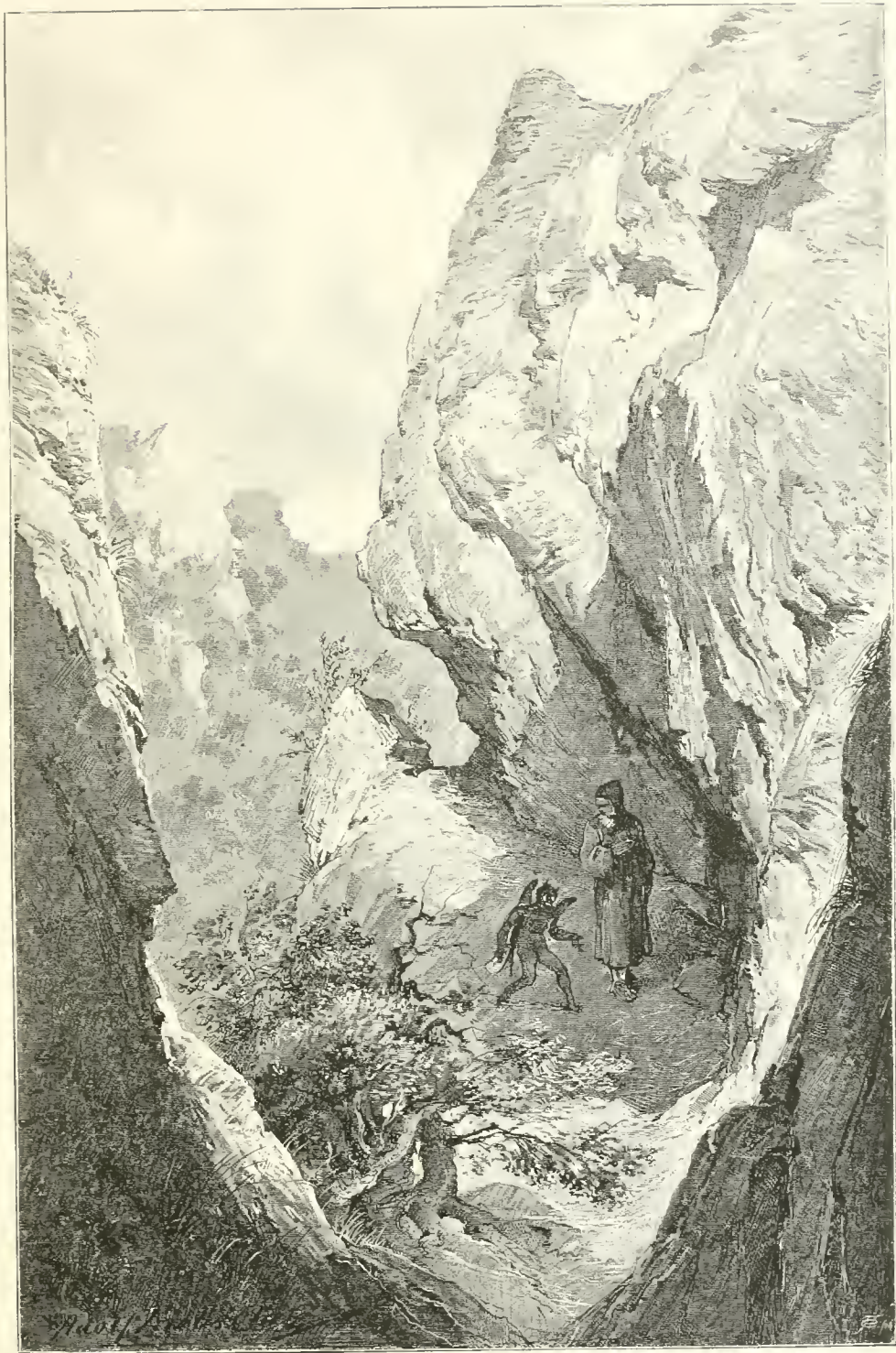
»Bratr Ivan, rozumím též,
po chuti že není tobě,
kuchařem byl tento týden,
k hůře musil a pak zase
k antifonám, chyt' si tebe,
a tys musil po den celý
v kuchyni mu točit rožněm,
zatím co v tvé hlavě líhlo
neplech se a taškaření,
šibalství, jak v hnoji červů.
Do zlata když kuře pěkně
opečeno jen se lesklo,
neodolals, strh's je dolů,
začal jíst a chtěl jsi prchnout:
oblizovals ještě prsty,
an tu vrazí rozlícený
bratr Ivan do kuchyně,
oknem pozoroval všecko;
v svatém hněvu chytil rožeň,
v zadek ti ho vrazil celý,
jen se cukej zapíraje —
všecko, všecko je mi známo.
Nyní ale pověz přece,
co s tou kůží v dnešní svátek?«

Ušklíbl se na to Rarach.
»Což já nesmím do kostela?
Sám víš, že dnes velký zástup
lidí bude na Sázavě;

musím lovit hříchy jejich,
paměť má však již se krati.
Proto věera předvidaje
podle ruchu lžic a nožů,
že den boží bude zítra,
bratru Jimramu jsem ukrad'
ten kus staré kůže oslí,
od něho jsem přiučil se
ctnému kumštu pisařskému.
Schován v chrámu hodlám sobě
všelikými kliky háky
zapisovat lidské hříchy,
kterých nejvíc nadělá se
ve chrámu při službách božích.
Sluho boží, dej dnes pozor,
pamatuj, čert nikdy nespí.«
Lehounce se usmál Prokop,
zatím oba vešli v klášter,
kde již bratři čekali jej.
Prokop vstoupil v sakristii,
Rarach v kostel, neviděný
na kůr vlezl a tam k stropu
mezi trámy skrčil hlavu,
na kolena roztáh' kůži.

Zazněl zvon a mše již začla.

Zprvu každý ruce spjaté
zbožně ležel na kolenou,
modlitbu svou odříkával,
aneb s kůrem zpíval spolu.
Když pak ujal slovo Cyrill,
teprv každý sluch svůj zbystřil,
aby ani slovo jedno
neušlo mu, by moh' všecko
vypravovat zase doma.
Polední však brzy vedro
opilo tak posluchače,
že již mnohý začal klimat



hlavu v taktu ukláněje.
Ihned měl tu Rarach práci.
Vesnický lid chytal lelky,
dostal čárku na pergamen.
stará babka třásla hlavou,
chrápala již skoro nahlas —
tu máš, bod stál v oslí kůži.
Mnich též mnohý zahřešil si:
bratr Radim, který svíci
hárající držel v ruce,
zaklel v tichu, nebo vosku
zkápnula mu žhavá slza
na sevřené holé prsty —
hned měl bod na oslí kůži;
bratr Štěpán, u oltáře
který zpíval epištolu,
zapomněl, ký dnes je svátek,
spustil jinou; teprv Prokop
přísňým když jej změřil zrakem,
rychle opravil svou chybu —
bod však tměl se v pergamenu.
Ba tam, jaké pohoršení
ve výklenku šeré kaple!
Právě v oné svaté chvíli,
těla Páně proměnění,
jeden hoch tak naklonil se
ke rtům modlící se dívky,
až jich rety sblížily se
a polibku sladký ohlas
rozletěl se celým chrámem.
Ušklíbnul se notně Rarach,
oba chtěl si zapsat v kůži,
ale běda — nikde místa,
obě strany jedno moře
teček, bodů, kliků háků,
ani kouska místa nikde;
rád by smazal jiných třicet,
jen ty dva by moh' si zapsat.
Jaká pomoc! Svraštil čelo,



pergamen chyt' pevně v zuby,
o koleno opřel ruce,
by jej trochu povytahl,
trhl sebou ze vší síly,
buch! a vrazil hlavou ve strop,
div že nespad' omračený.
V téže chvíli svaty Prokop
obrátil se u oltáře
chtěje zapět velkým hlasem:
„Modleme se, bratři! Razem
utkvěl zrakem blíže stropů,
viděl vše, jak Karach táhl
a se prástil, jak se zachvěl,
s usklebkem se šimral v hlavě,
nemohl se zdržet smichu.“

Ale hned čert přišel k sobě,
a než Prokop obrátil se,
měl již stát na pergamenu
vinu svoji ve způsobu
velké čáry křížem dolů.
Lhostejně teď ve své výši
složil Rarach obě ruce;
nestaral se více o lid,
ať již spí anebo zpívá:
to, že opat chyt' se v sítě
jeho úkladů a nástrah,
úplně mu dostačilo:
ba on s to byl odpustiti
vše ty body, čárky, známky
za Prokopa provinění.

Hlučně lid se valil z chrámu,
rozptýlil se na vše strany,
mniši z chrámu vycházeli,
naposled též svatý Prokop.
Přitočil se k němu Rarach,
roztočil svou oslí kůži,
ušklibnul se: »Sluho boží,
vzpomínáš, jak řekl jsem ti,
pozor dnes, čert nikdy nespí!«





XIII.

ZLATÝ PTÁK.

Legenda bratra Vít.



a smrtelném loži ležel
bratr Vít, kol něho mniši
klečeli a modlili se.
On s rozžatou svíci v ruce
na prahu stal jiných světů,
rty mu bledly, oči hasly.
Nahle vzpjal se a mdlým hlasem
k Prokopovi děl a k bratřím:

„Odpusť, otče, a vy druzí
mějte všickni soucit se mnou,
když vas prosím jménem Krista.
vyslechněte zpověď moji,
kterou všem chci učiniti.
Dával jsem vám pohoršení,
líný byl jsem v službě boží,



zmařil jsem svůj život celý,
místo spásy svojí duše
ubohé a hříšné velmi
hledal jsem jen lidské štěstí.
Vídali mne často mnozí,
kterak s hlavou nakloněnou
ve hluboké chodím dumě,
vídali a říkali:
»Vít se modlí.« na svá ústa
kladli prst všem ku výstraze.
Ale já jsem zatím bloudil
v nesmyslných, bohaprázdných
snech a tuchách, přemýšlel jsem
kde jest, co jest lidské štěstí.

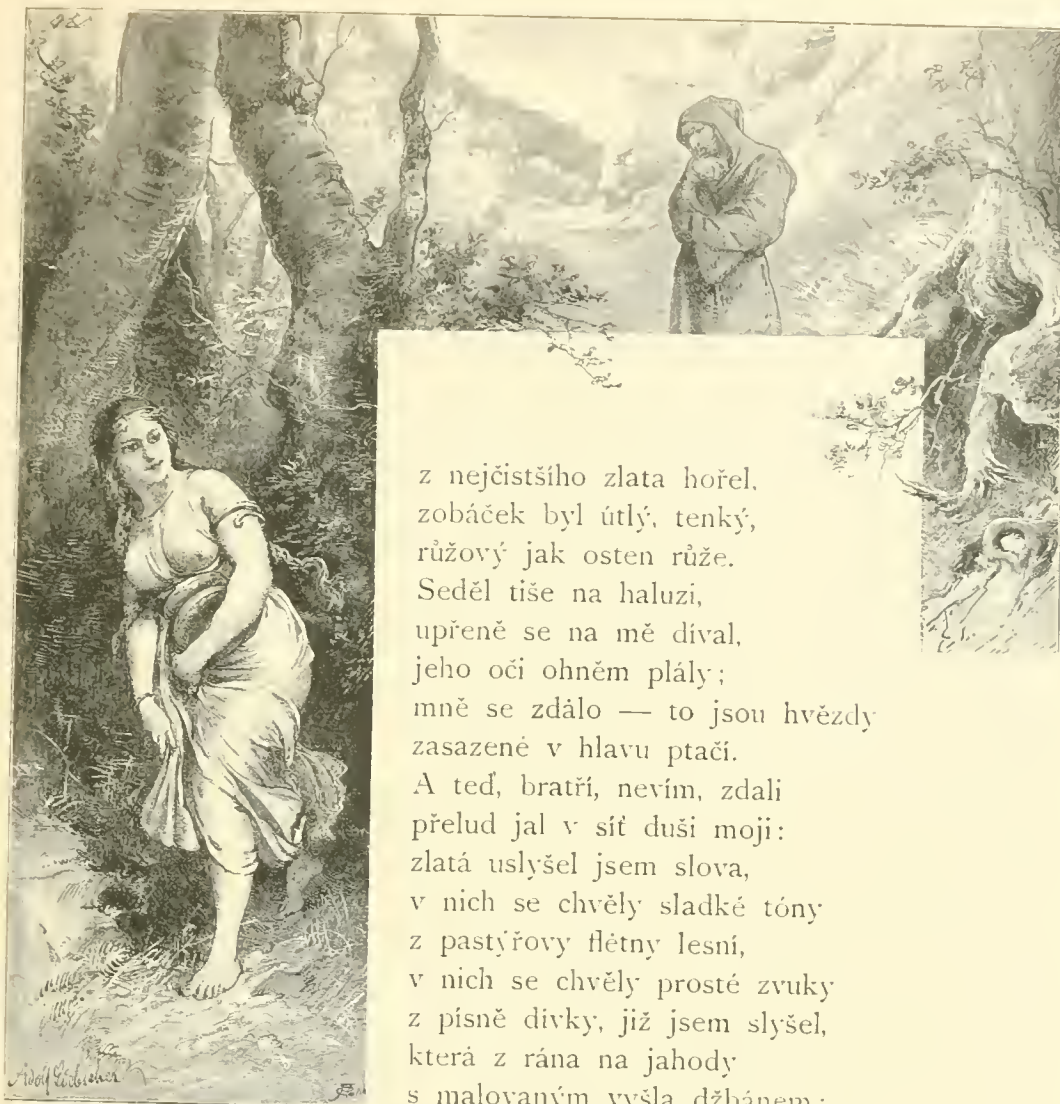
Opace, vy bratří všickni,
umírám, hřích svůj teď cítím;
poslyšte, co před nedávnem
stalo se mi v hloubi lesa.
Nevím, je to pokyn nebes,
aneb výsměch pekla pouhý,
aneb pravda, kterou marně
tolik let jsem hledal v poušti?

Bylo jitro, první tucha
jeho létla stromů listím,
když snem divným probuzený
vyšel jsem v les za klášteřem.
Červánek plál na východě,
v jeho ohni stály kmeny
mohutné jak rudé sloupy,
v trávě rosa kmitala se,
všecky květy podél cesty,
jak jsem do nich podíval se,
vstříc mně dechly svoji duši,
sladkou vůni, staré skály
kolem nahých přísných skrání
růžových par měly závoj;
z dálky zněla píseň řeky,

slyšel jsem, jak vlna každá
praví družce: „Dále, dále!“
Stanul jsem a sklonil hlavu:
Bože, jak ten svět je krásný!
V tom zazněly sladké zvuky
na pišťalu lesní kdesi,
pastýř hrál ku nově pastvě
svolávaje věrné stado;
viděl jsem je v úžlabině,
jak hnal ovce podle skály.
Houštím šel jsem a zas píseň
dotknula se mého srdce;
dívka mladá na jahody
s malovaným vyšla džbánem,
zřel jsem, jak se mihla stromy
s plachetkou na útlé hlavě,
rudou jak mák vlčí v květu.
Šel jsem dál a duše moje
více a více otvírala
bezdný kalich svojich tužeb.
Slunce svítilo mi v srdce,
cítil jsem, led jeho puká,
citu chudobka již zvedá
krví kolem potřísněný,
porosený okraj květu.
V očích můjich slzy staly.
Bože, jak ten svět je krásný!
Ale kde to štěstí naše?
kde jest, co jest, jak jen k němu?

Zvedl jsem hlavu. Na haluzi
kaliny, jež v sněžném havu
stála rovna pěkně panně,
seděl ptacek malý, utlý;
pestra pírká smaragdová
zlatým pohrávala leskem;
pod hrdelkem jako rubín
ohníva se skvělá skvrna,
na hlavě však malý chochol





z nejcistšího zlata hořel,
zobáček byl útlý, tenký,
růžový jak osten růže.
Seděl tiše na haluzi,
upřeně se na mě díval,
jeho oči ohněm plály;
mně se zdálo — to jsou hvězdy
zasazené v hlavu ptačí.
A teď, bratří, nevím, zdali
přelud jal v síť duši moji:
zlatá uslyšel jsem slova,
v nich se chvěly sladké tóny
z pastýřovy flětny lesní,
v nich se chvěly prosté zvuky
z písně dívky, již jsem slyšel,
která z rána na jahody
s malovaným vyšla džbánem:
'Mnichu, já jsem ptáče štěstí,
pojď a uzříš, kde je hledat.
Tam kde stanu, tam jest jistě,
mnichu, pouť ta dlouhá bude,
dlouhá jak tvůj celý život;
nezkusíš ho, ale uzříš,
a pak umřeš po něm touhou.'

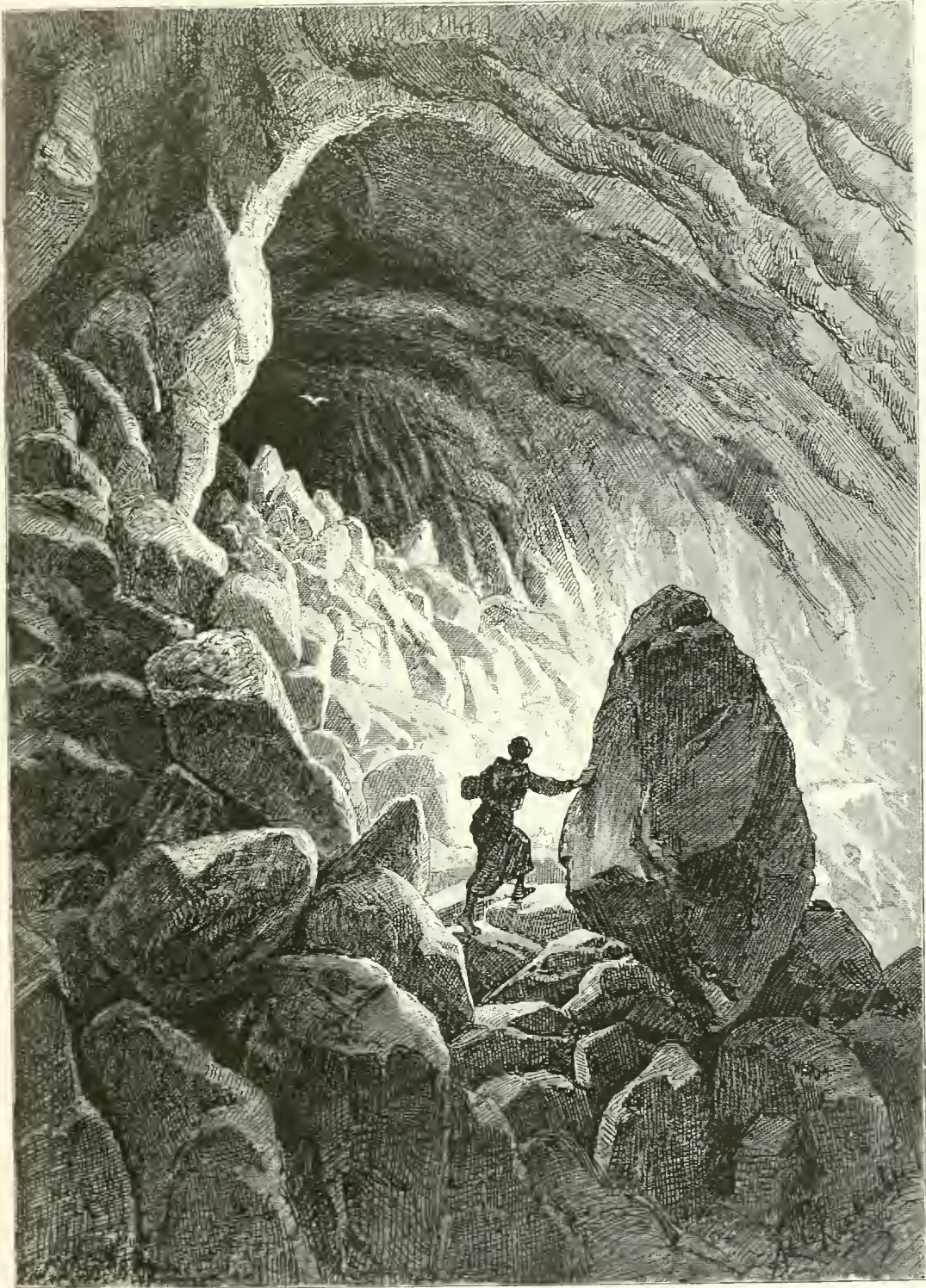
Jak bych opojen byl vínem,
vůní, hudbou, sny, já krácel,
kam se mihlo zlaté křídlo

nebeskeho ptáka štěstí.
Šli jsme dlouho temným lesem,
jenž byl hlubší víc a více,
divočejší, plný bažín,
nad kterými bílou hlavu
těžkou vůní leknín houpal;
stromy byly jako sloupy,
černé sloupy bazaltové,
bez pohnutí stály kolem;
sem tam býlim jen se míhnul
motýl, a když hled' jsem blíže,
lebku měl na svojí hlavě.
Vedro padalo s těch korun
nehybných jak těžké mračno;
skály rostly, jejich stěny
byly náhle obličejí;
kleč, která jim rostla z ňader,
v dál se táhla jako ruce,
kořenů změt dole zase
na kotouče zeměplazů
měnila se mému oku.
Pták lét' stále dál a dále,
jako hvězda, která padá;
mih' se vždycky před mým zrakem,
mnil jsem, že juž ztracen kdesi,
an tu náhle na kadeří
stromů divných, jež jsem neznal,
on se zaskvěl jako rubín.
Vodopády valily se
po kamenných stupních v propast,
pták ve vlnách smočil křídlo
a pak střásal na vše strany
celý liják drahokamů.
Teď se kmitl v temné slují,
balvany jež překlenutá
zela jako dračí tlama,
za ním volala ma touha.
Dlouho v tmach jsem kračel pouze,
pták přede mnou, cizí ruka



jak by rudý nesla kahan
na cestu mi svítíc v spěchu.
Šel jsem rychle, hrůzou často
zavíral jsem obě oči.
Bod, jenž ved' mne, náhle rostl,
byl jak slunce — věčný Bože,
v jeskyni jsem stál teď velké;
tisíc stvolů křišťálových
viselo se stropu dolů,
tu jak hrozny obrovité,
jak jehlance obrácené,
jako prales zkamenělý.
Nevím, odkud záře slunce
vnikala v ty tůně ledné,
ale vím, že celé duhy
po klenutí táhly zvolna;
nevím, odkud tekla voda
v křišťálovou tuto lázeň,
ale vím, že zvuky kapek
padajících, zmirajících,
o klenbu jak hudba hrály.
Co tu dívů! co tu krásy!
Kráčel jsem jak ve snu spilý.
Pták přede mnou jako hvězda,
na křídlech mu duhy hrály.
Teď se mihl jak šíp zlatý,
zase v tůň, já musil za ním,
hloub a hloub to stále jelo
tmou, kolem nás vodopády
burácely ze tmy do tmy,
zřel jsem oblouky jich valné,
stříbrné a padající
ještě hloub až ke dnu země.
Pták se vznesl, nyní vzhůru,
můj zrak za ním — věčný Bože,
já jsem viděl z hloubky hvězdy.
Nebe černé jako příkrov
a přes jeho nepohnutou,
děsně klidnou, tichou plochu

táhly zvolna zlaté světy
jak obrovským někde kolem
soustav měsíců a slunci
neviděn by cherub točil.
Hrozně zjevení a děsné!
Točily se, přešly, jiné
za nimi, bez konce, dále
legiony, miliony.
Já se díval v jejich tváře,
rokle zřel, z nichž teklo zlato
jako proudy, pusté břehy,
skalná bradla bez života,
jak by zavěsil kdos kostry
vedle sebe v jedné řadě
na dlouhý drát nekonečna.
A zas jiná plná ohně.
Odvrátit jsem musil oči,
zakryl tvář a zalkal z duše:
Hrozně, Bože, jsou Tvé divy!
Ale kde jest štěstí naše,
co jest, kde jest, jak jen k němu?
Pták se mihnul zlatým křídlem,
dále šla zas divná cesta
přes kameny, jak by vlny
nějakého moře kolem
ztuhly v běhu, zkameněly.
Ani útlý stonek trávy
neprolomil kůru země,
ani mech svou šedou plísni
na balvanů nesed' hlavu;
všady pusto, skály rostly,
mezi nimiž sem tam tlely
obrovité dlouhé kostry,
nevím, obrů či snad zvíře.
Snad tu druhdy kvetl život.
Chtěl jsem sednout na kámen,
ale ptáče dále letlo.
Brzy začla tráva opět,
keře zas a zase stromy,





zajásal jsem v hloubi duše.
Šli jsme opět známým lesem,
stanuli jsme, kde jsem vyšel.
Slunce bylo na západě,
červánek zas vroubil stromy,
stíny rostly, rosa kmitla.
Bolely mne velmi nohy,
žízeň stáhla moje hrdlo,
a já ptal se jako druhdy:
Velký jest Tvůj svět, ó Bože,
neobsáhlý, nemá konce,
ale kde to štěstí naše?
Ještě krok — a já je viděl.
U kapličky matky boží,
kterou šípek opletává
miliony vonných květů,
na pahorku mezi trávou
seděl pastýř, jehož flétna
ráno pouť mou provázela,
na klínu svém držel dívku,
která z jitra na jahody

s malovaným vyšla džbánem.
Flétna v trávu pohozena,
a džbán v trávě překocný,
ale ruce v objímání,
ale ústa ve hovoru.
Seděli tak tiše sami,
ona kladla mladou hlavu
na mohutná jeho prsa,
přes něž husté její vlasy
vlnily se jak len zlatý.
Šátek dávno pad' jí s hlavy.
Šípek větrů každým hnutím
do klína jim střásal růže,
nebe bylo modré, čistě.
Tu jsem uzřel svého ptáka,
nad jejich on stanul hlavou,
do zpěvu se dal a jásal
a pak letěl výš a výše,
až byl hvězdou ve azuru.
Juž jsem věděl, co je štěstí,
kde jest, jak se dostat k němu.
Přes sepjaté ruce moje
tekly slze jako oheň.
Cítil jsem, jest příliš pozdě,
ale rty mé šepotaly:
Krásný je Tvůj svět, můj Bože,
veliký a nekonečný,
ale nad vše v něm je láska.
Děkuji ti, já ji spatřil.

Vrátil jsem se právě k hře.
Od té doby neúmorna
svírala mně touha palna.
Snad jsem hřešil, drazí bratři,
umírám a žehnám pouze.

To legenda bratra Vita.
Strnulí a udivení
mniši kolem naslouchali.

Opat Prokop poručil pak
mrtvé tělo pochovati
pod šípkovým keřem kaple,
kde Vít našel lidské štěstí.





XIV.

DIVY SV. PROKOPA.



ěrně chci vám vyprávěti
o všech dívech, o zázracích,
které konal sv. Prokop
ku podívu všechných lidí,
celé, širé země české
v klášteře svém na Sázavě.
Bedlivě chci všecko říci,
bez ozdoby vyprávěti;
krásný čin již sám se halí
ve krásného slova roucho.
Rozlétla se brzo pověst
o Prokopu divotvorci,
rozlétla se v širé kraje,
nebo jak se může skrýti
město, na vrchu když leží,
můž' pod kádi oheň pláti?

Člověk jeden, Mena jmenem,
o Prokopu slyšel mnoho,
jat byl velkou touhou v srdci

vidět jej a živ s ním býti;
rozdal všecko jmění chudým,
očistil se všech svých hříchů
a pak s myslí odhodlanou
ku Sázavě nastoup' cestu.
Pěšky šel tu celou cestu,
přes kamení, trny, strže.
Časně z rána již se octnul
na pobřeží bouřné řeky,
za níž kynuly mu báně
sázavského monastýru.
Řeka jarem rozvodněna
valila své vlny kalné
jako hory, malé lodě
houžvemi na druhém břehu
přivázané ku sochorům,
tancovaly ve vln víru
jak skořápky ořechové.
Po člověku ani stopy.
Bylo jitro, shustlou mlhou
slabě slunce prosvítalo.
Z protějška do vln a větru
jásající bouřné vřavy
zazněl chorál z chrámu z dále,
na hodinkách kde sbor celý
trval v svaté horlivosti.
Mena chvílí na rozpacích
stál na pustém břehu řeky,
stál na prahu svojí touhy,
překročití však ho nemoh';
lítost hrdlo sevřela mu,
v písek pad', své rozpjal ruce
a zavolal velkým hlasem:
»Pro zásluhy Prokopovy
sám ty, Bože, na břeh druhý
hříšníka mne převez divem.«
Nastojte! v té chvíli právě
dozpíván byl žaltář v kůru,
bratří z chrámu vycházeli,

v středu jejich svatý Prokop.
«Hleďte, bratři, člunek malý
sám si klesí řekou cestu,
vlny kolem jako hory,
a on přímo na břeh druhý!»
Dívali se bratři v dálku,
zakrývali oči rukou,
nebo právě ranní slunce
prodralo se mlhy clonou.
«Hleďte, loď již zase zpátky,
a v ní člověk pevnou nohou
stojí v lodi v takém větru,
boží se tu dějí divy!»
A již skočil Mena na břeh,
pad' tu k nohoun Prokopovým,
objímal je, blahem plakal,
vypravoval, co se stalo.
Trnuli tu bratři v sboru,
Menu sami v střed svůj vzali.
Ale Prokop zamyslíl se
a pak pravil ke svým bratřím:
«Znova se zas naplnilo,
o víře co pravil Kristus:
hory může přenášeti,
kdo má víru,» — pak na Menu
obrátil své zraky vlídné,
«ale štěstím blažit může
srdce lidská — kdo má lásku.
Budiž Pán Bůh pochválený!»
«Až na věky!» řekli mniši.

Jednou s velkým namáháním
čtvero lidí svázaného
přivedli jsou soptického
muže, posedlého ďablem.
Modlil se tu Prokop nad ním,
v noci nespál, jen se postil,
kamenem v svá nadra bušil;
a když takto svoje tělo

potrestal za cizí hříchy,
upřel pevný, děsný pohled
na člověka, jenž se zmítal
v křečích s pěstmi zaťatými,
a hle, jak by schvácen bleskem,
bez vlády se k zemi sřítíl;
pěna od úst jen mu tekla
jako oři spocenému,
ztišil se a brzy ke svým
navrátil se uzdravený.

Tak prohlédlo mnoho slepých,
hluchých mnoho sluch zas našlo,
chromý odhodil svou berlu,
poskočil jak jarý jelen,
z blízka, z dálky každý spěchal,
kdo jen trpěl, na Sázavu,
všem tu bylo pomůženo.
Takých divů svatý Prokop
mnoho konal jménem Páně,
ještě jeden z nich vám povím.

Zeman jeden v české zemi
hrdý, příkrý, neústupný,
v dřevěném svém choval hradě
krásnou ženu jako lunu.
Žárlivostí svou ji stíhal,
když pak měla poroditi,
dal ji zazdít — v té však chvíli,
poslední co kámen padl
na hrob živý mučednice,
nemocí byl raněn zeman
podivnou a neslýchanou,
malomocenství jež sluje.
Rázem poznal svoji vinu,
vykopat dal ženu svoji,
padl před ní na kolena,
odpuštění od ní žádal;
tato hlasem mdlým a slabým

poslala jej na Sazavu
ku Prokopu opatovi,
zemřela pak v krátké chvíli.

Opustil hned zeman hrad svůj,
v ovčí rouno oblekl se,
aby zakryl co jen možná
těla svého bílé vředy,
a pak bloudil bosou nohou
po lesích a hledal cestu
ku Sazavě. Když tam přišel,
padl k nohoun Prokopovi.
Odstoupili všichni bratří,
požehnali sebe křížem;
hrozně bylo popatření
na člověka, jenž tu klečel
a dvě ruce natahoval
plně ran a plně hnisu.
Ale Prokop pozvedl jej,
zeman zase padl na zem,
do země tvář bledou zaryl,
a pak jal se zpovídati
přede všemi z hříchu svého.
Když dokončil svoji zpověď,
velkým hlasem před vším lidem
zved' jej Prokop, a když bratří
zdrahali se k němu vstoupit,
sam jej do své celi odved',
sám s ním žil, s ním vykonával
pokání, jež uložil mu.
Jednou v noci na modlitbách
když dlel podle obyčeje,
pozoroval, malomoeny
jak se zvedl s lože svého,
tichým krokem přešel celi,
sah' po šatu Prokopovu,
do něho se oblek' celý
a pak s velkým plácem sklesl
před své lože na kolena.

Povstal Prokop od modlitby:
»Co tu děláš, bratře milý?
Proč oblékáš moje šaty?«
S pláčem zeman odpovídal:
»Otče, jsem již druhý měsíc
v celi tvojí, modlíme se,
postíme se — ale darmo;
ruka boží zavřena jest,
jeho hněv mou hlavu tíží.
Tu jsem myslil, že když v noci
obleku se v tvoje roucho,
že snad zhojí se mé rány
divnou mocí, která z tebe
na vše strany rozlévá se.
Chtěl jsem vinou spasen býti.
Odpusť mému provinění!«

K slzám pohnutý byl Prokop,
ponořil svou duši v dumy,
a pak pravil vážným hlasem:
»Za tři dny já, bratře, umru,
potom oblec moje roucho,
potom vstaneš uzdravený;
ještě tři dny trpělivě
snášej trest svůj. Až má duše
očistěna rmutu země
vzlétne k nebi zlatým křídlem,
uzdraví tě moje roucho;
ale teď jsem hříšník velký
jako ty a všichni lidé.«
Na to pozved nemocného,
objal jej a políbil ho,
a zas klek' a v nové dumy
prorockou svou vnořil duši.





XV.

SMRT SV. PROKOPA.



ak byl Prokop předpověděl,
stalo se; sil jeho tělu
ubývalo víc a více.
Svolal k sobě všechny mnichy,
kteří s tváří zarmoucenou
tušili, co stát se musí.
Nepromluvil ani ještě
a již bolne nářikami
vlnilo se jeho celou,
nepromluvil ani ještě
a již slzy valily se

z očí bratrům jako proudy ;
nepromluvil ani ještě
a již tisk' druh druhu ruku
a již těšil bratr bratra,
na všech retech se již chvělo :
»Co se stane, co z nás bude?«
Vitoše pak ústy všickni
zavolali, libajíce
jeho ruce, jeho šaty :
»Nenech sirotky nás, otče,
neopouštěj svoje děti!«

Na loži se vztyčil Prokop,
božství zlatá aureola
vzplanula mu kolem hlavy,
mluvil ještě pevným hlasem :
»Bratří moji, co jsem často
k vám říkával, opakuju :
Mnoho zmůže síla duše,
mnoho víra, mnoho naděj,
ale všecko zmůže láska ;
protož všickni milujte se !
Nesmím, bratří, zapíratí,
že po smrti mojí záhy
věčná kletba české země,
ku cizáctvu láska podlá
vyžene vás z těchto celí,
že z té půdy vašim potem
skropené a posvěcené
cizinec jen těžít bude,
že v to hnízdo vlaštoviček
usídlí se hejno supů.
Nesmím nic vám zapíratí,
neb chci, byste silni byli,
silni v lásce k vlasti svojí,
jež má nejvíc zapotřebí
každé ruky pracující,
myslící též každé hlavy ;
silni v lásce k sobě bratří,

nebo tou se všecko daří;
silní práci v utrpení,
v pokoře a oddanosti
ku milému Pánu Bohu.«

Plač a lkání přerušily
další slova Prokopova,
jenž po dlouhé chvíli dále
pokračoval v svoji řeči.

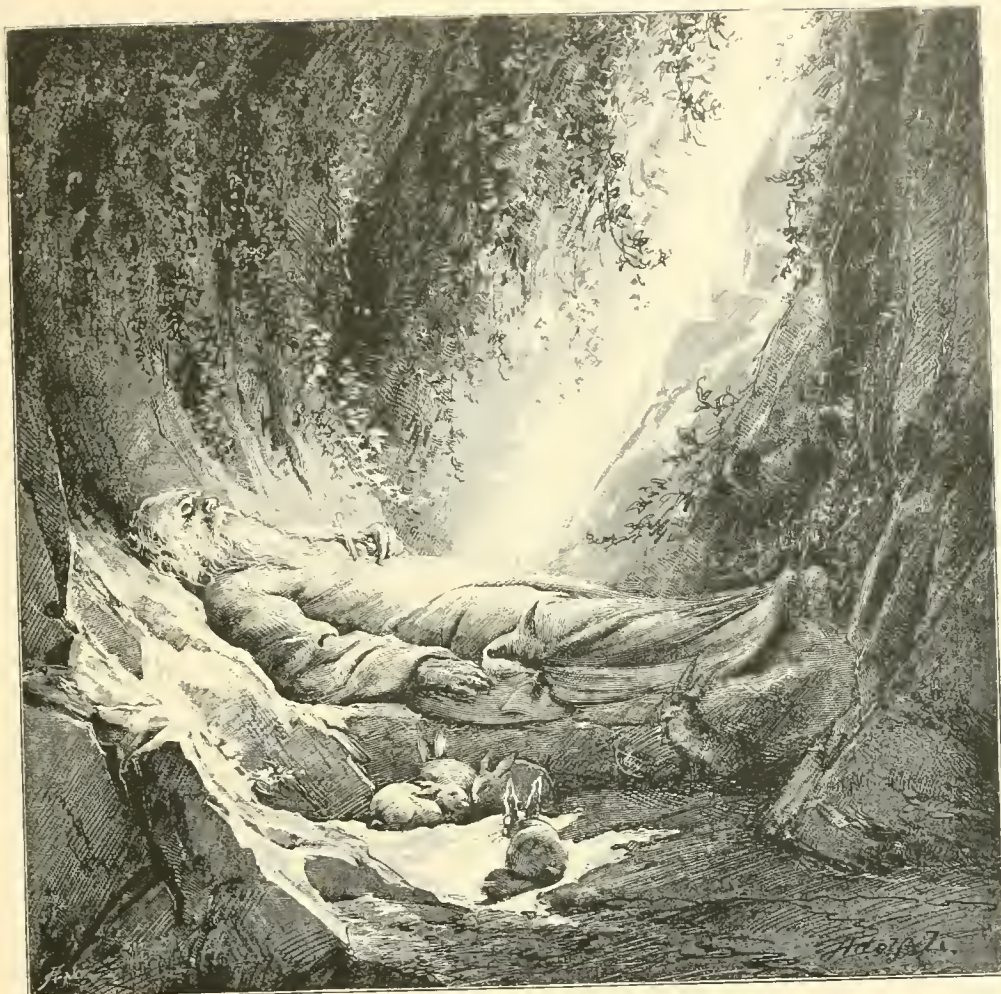
«Buďte silní! Řadu dlouhou
plných roků svatě práce
cvičil jsem vás, vedl jsem vás,
byste mužně vydrželi
trochu bída, protivenství,
vyhnanství a ve cizině
pobyt plných šesti roků.
Špytihněv až kníže zhyne,
Vratislav zas povolá vás
a Bůh splatí hojnou měrou,
pro něho co trpěli jste.
Ale teď vás jedno prosím,
úspěšně za to žadam.
Zítřka umru před svítáním;
poslední noc rád bych strávil
v lesích ve své milé slují,
kde tak mnohá žil jsem leta,
dříve než Pan Bůh povolal mne
k velikému svému dílu.
Rychle na poušť vydejme se,
zapějme si všickni cestou
oteu chorál starodavný.
Vzhůru, bratři! Rozloučení
těžké jest, však v něm je život!«

A jak ani necítil by
choroby hrot ve svém těle,
jako druhdy silný povstal.

Večer byl již, z klášterních vrat
dlouhý se tu valil průvod,
hlasně zpíval hymnu otců:
Hospodine pomiluj ny!
Což se hlasy všechněm chvěly,
všechněm v očích slzy stály!
Zvolna šli a Prokop cestou
rozhlížel se po přírodě;
znal tu každou mez i trávník,
každý strom a každou cestku.
Rozhlížel se a děl bratřím:
»Hleďte, příroda jde spátí
jako já a oba vstanem;
nebo není umírání.«
Zvolna šli, tu náhle bzukot
nad jejich se vznášel hlavou;
ohlédli se, ve chumáči
litaly kol zlaté včely
nade hlavou opatovou,
shlukly se a letly s nimi
v jeskyni, jež druhdy byla
první jejich domov milý.
Přišli v les — tu s každé větve
listí déšť jim padl k nohoun,
aby Prokop neurazil
v posled o kámen své nohy,
co byl květ — to byla vůně.
Šli kol kaple matky boží,
v planých růžích zkvětých právě
kynul hrob jim bratra Víta
na místě, kde druhdy viděl
nepoznané lidské štěstí;
jak šli kolem, všecky růže
sklonily se k Prokopovi
a déšť vonných, bledých listků
strásly, které vítr donesl
v Prokopovy šedé vlasy.
»Hle to pozdrav bratra Víta,«
pravil Prokop, »děkuje mi,

že jsem dal jej pochovati
tam, kde viděl štěstí lidské;
spí se mu tam jistě sladce.«
Šli a tu již otvor sluje
z dále kynul jako známý;
prasklo klestí před Prokopem,
laň tu stála, zamečela,
ruce lizala mu krotce.
Vešli v sluj, ve vodopádech
břečtanu se celá leskla;
našli ještě staré lože
plné mechu, včely zatím
usedly si ve předsíni,
v starý výmol nade vchodem.
Prokop pravil: »Prosím, bratří,
opusíte mne nyní chvíli,
sám chci jako druhdy strávit
celičkou noc v rozjímání
s milým Bohem a svou duší.«
Každému pak stiskl ruku,
kterou slzí hojným deštěm
každý zrosil. Odešli již.

Sám teď ležel v sluji Prokop,
sám a sám, kol temno, ticho.
Tiseň hrdlo sevřela mu
a s ní palná žízeň vstala,
pot mu vytrysk' na skrání lednou,
ňadra těžce pracovala;
duše žitím unavená
v rej se spletla divných představ,
strach jí schvátil. Všecko v zmatku
letělo teď jeho hlavou:
útek ďablů — staří bozi,
boj se zubrem — laň a včely,
Němci mniši, les a klášter.
Slyšel divně, cizí písně,
Hosanna i Alleluja,
hromů vír, trub ohlas valný,

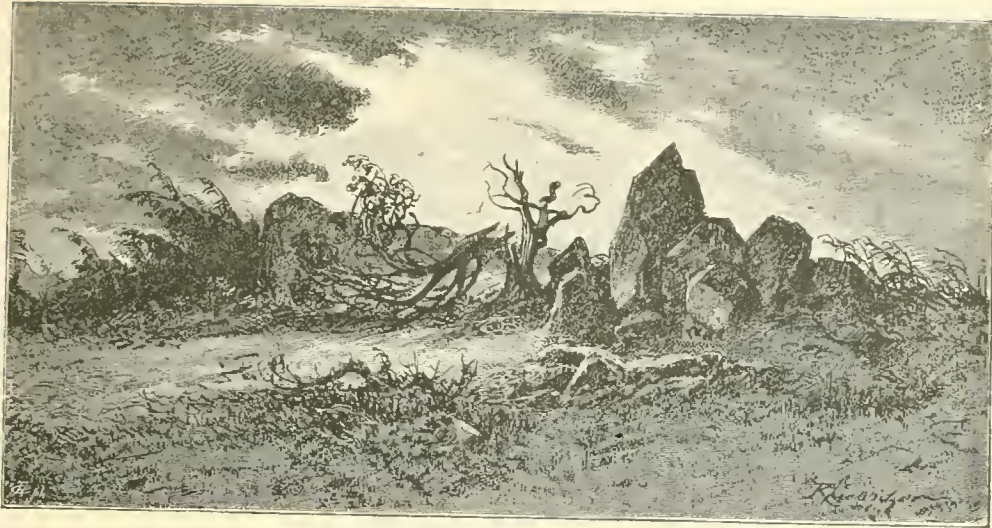


zástupů chvat, shon a vřavu,
divoký let nekonečnem,
velké hvězdy jako slunce
v jeho nadrech kolovaly.
Onen stařec gigantický,
kterého zřel druhdy v lese,
když chtěl skácet první stromy,
zjevil se mu v celé hrůze,
objímal jej mocnou paží,
drtil jeho kosti svými —
a v té směsi divých hlasů

převládala hymna duchu
větší stále, jako bouře,
jasala v ní tráva dolů,
duby srázů, hvězdné světy,
obloha a nekonečnost:
Alleluja! Alleluja!

Rano v strachu tise vešli
do jeskyně vsickni bratři;
Prokop ležel na svem loži
bez pohnutí, v jeho tváři
tránil klid a úsměv vřidný.
Otvorem, jimž druhdy po tmě
vyrazila smeeka ďábliv,
rinulo se zlaté světlo
s cervánkovým bledým nachem,
polilo tvář poustevníka
divným leskem. Bylo ticho:
u lože jen jako druhdy
v hustém mechu dovadivě
lesní kralici si hráli.





XVI.

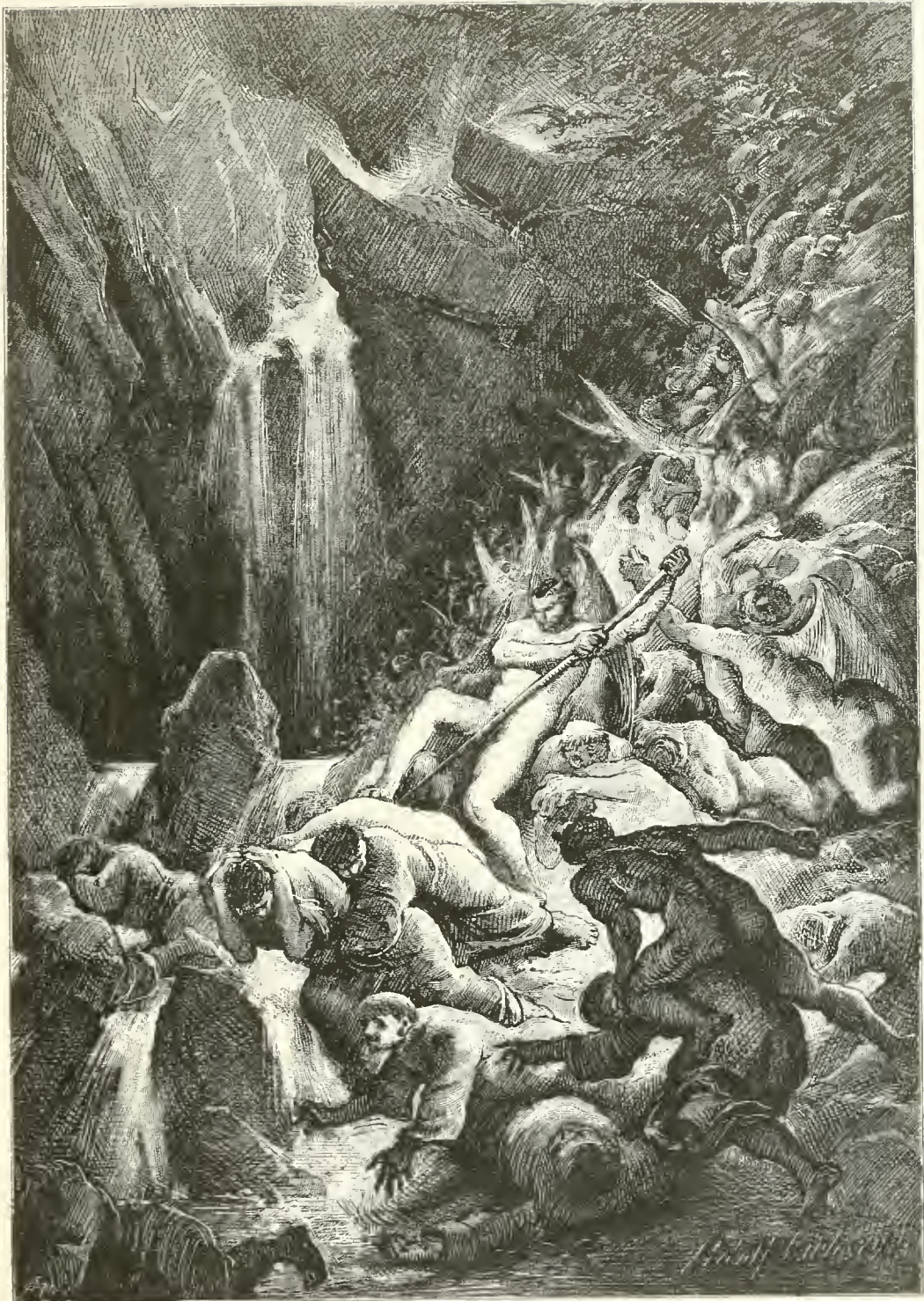
Ú T Ě K.



vichrem liják svatbu slaví,
hrom jim k tomu tluče v buben,
blesky jsou jim pochodněmi.
Jak to padá z hustých mračen,
jak to hvízdá šumným borem,
hučí, píská, stená, výská
pouští, lesy, úpí v skalách
a krůpěje deště v tanci
poskakují divým tryskem.
jaký vír a jaká vřava!

Co to letí nade hvozdy
jako dlouhé sedé stíny?
Co se míhá nad propastmi
postavy jak tajuplné?
Co přes tesů holé lebky
točí se jak v plachém zmatku?
Jsou to mračna různotvárna,
bouř jež honí bičem blesků
ze dna moře kolem světa?
Mračna z dálky, ale z blízka
z mračen těch se ruce vinou,
černé nohy, dračí křídla.
Bože, to je smečka ďáblů!
Kam to letí této noci?
Letí dále, letí dále
nad údoly, nade hvozdy,
blesk před nimi, hrom za nimi,
obrovitý stín je vede;
vlasy jeho temnou nocí
rozlity jsou jako mračna,
oči jeho temnou nocí
svítí stále, žhavé blesky,
ústa jeho temnou nocí
hlaholi jak hrom a víchr.

Stanuli. Pod nimi v lese
Sázavský čněl klášter k nebi,
okna chramu osvětlena;
na hodinkách dleli mniši,
zpěvu jejich ohlas zmíral
v bouři živlů — ale běda,
zpěv ten otců nezněl řečí.
Jak pad' v lesy — zastenaly
staré kmény, zalomily
větvením a nářikaly:
Prokope, kde práce tvoje,
sluho boží, kde tva snaha?
Přišli Němci, cizozemci.



vyhnali tvé vlaštovice,
usedli v jich teplé hnízdo,
a my nyní echem smutným
opáčíme v pustých skalách
cizích zpěvů cizí ohlas.
Prokope, kde práce tvoje?
vyhnals ďábly, vyžeň Němce!»

Tak pod větrů ostrým bičem
stenal prales, zněla skála.
Tu se z mračen dolů snesl
onen stín a volal v mračno:
»Roto ďáblů, jménem Boha
jediného, vševládného,
Prokop, já jsem vymrskal tě
z hlubin tmy, ve souhlas boží,
bys mne ve všem poslouchala.
Obsad' okna, obsad' dvěře!
já vyženu mnichy z chrámu,
ty je vyžeň z české země!«

A juž stanul velký, děsný,
u klášterních dveří stanul.
Ďábli klášter obsadili,
mračny plály oči jejich,
z blesků splítali si důtky,
těšili se na tu honbu,
zavylí a zaštěkali.

Udeřil svou berlou Prokop
na klášterní těžkou bránu,
ta se z kořen rozletěla;
na prahu stál svého chrámu,
až ku stropu sahal hlavou.
Umlkli hned zpívající
mniši v kůru, pobouření

cizí k sobě děli řečí:

«Zas ten zjev! hle zas ten přelud!»

«Nejsem zjev a nejsem přelud,
Prokop já jsem, sluha boží,
první opat monastýru,
odkud hněvně vyhnali jste
moje syny, moje bratry;
strážce jsem té země české,
jejíž jazyk rváti chcete
lidu z úst a poněmčit jej.
Vstal jsem z hrobu, prosil Boha,
nebo nelze děl se divat,
co ta vaše chasa tropí
zde, na místě svatých činů,
zde, na místě velké práce,
divů, kterých nechapete.
Dvakrát zjev můj varoval vás
darmo — vždycky k plným číším
navrátil se celý konvent,
teď již mlčím. Ale vari
odsud, z Prahy, z celé země!»

Zdál se růsti v nekonečnost,
berlou tepal je a bleskem,
lital chrámem jako fantom,
a když rozbil svoji berlu
o tučná všech mnichů záda,
jako druhdy strhl s beder
provaz svůj a důtky spletl,
zpíval hlasně, jako bouře
bil a mlátil v svatem hněvu.
Razem v útěk vstali mniši,
brevíře a žaltáře své
opustili v jednom zmatku,

o překot se hnali k dveřím,
v chumáč jeden tam se stiskli,
každý chtěl být první venku.
V této tísní znova Prokop
pral je vzadu, tak že sborem
skákali jak kozli bujni.
Ale venku — třikrát běda!
mračna padla na ně s nebe,
z mračen spáry, nohy, křídla,
žhavé dûtky, smích a výskot;
juž to jelo, spělo, hřmělo
přes bradla a přes výmoly,
přes tesy a skalné strže,
nikde stání, dál a dále.
V dvojí tlum se rozdělili,
k Šumavě a Krkonošům,
dvojím proudem Němce hnali
z české země. Divá jízda!
Na cestu jim blesky plály,
hvozd pod nimi stenal, úpěl,
jako proutí ohýbaly
stověké se staré duby,
se skal valily se řeky.
Jako tlumy černých mraků
s mnichy ďáblí, těžko bylo
rozeznat je, letli vírem
a zmizeli v temné noci . . .

Prokope! víš lip než básník,
jemuž péro padá z ruky
pohnutím, ba mnohem lépe,
že bys poznovu měl vstáti
vyčistit zas českou zemi,
vykoupit, ji osvobodit!
Zapomněl jsi na nás, otče,
či se stydíš za své vnuky?

Rozpomeň se, nedej zhynout
nám všem i budoucím Čechům,
dokud budou pamětlivi
dědictví svých velkých otců.
Budiž s námi a tvou paměť
žehnat budem vděčným slovem
až do přístích, pozdních věků!





PG Frida, Emil Bohuslav
5038 Legenda o sv. Prokopu
F8L4

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

