



پروفېر

پروفېر، بلاوگراوہیہ کی پوٹنیریہ
ہہر ژمارہی
تایبہ تہ بہد اہینہ ریگی کورد
دہزگای چاپ و پەخشی سەردەم
دوو مانگ جارێک دەریدە کات

ژمارە ۱۰



سەرپەرشتیار
رەووف بیگەرد

بەرپۆتەبەری نووسین
کامەرەن سوپحان

دەرھینەری ھونەری
ئۆمید محەمەد

دیزاینی بەرگ
ئارام عەلی

تایپست
ئارام مەحموود

ناویشان
سلیمانی - شارپتی سالم
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

www.serdem.net

پەپۆتەبەری کردن بەرپۆتەرەو لەرێگە
ئیمیل
Rovar.sardam@gmail.com
Rovar.facebook.com

چاپخانە
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

نرخ: 1000 دینار

ژمارەکانی رابردووی رۆقار

نیبراھیم نەحمەد، محەمەد مەولود (مەم)، کەمال مەزھەر، لەتیف
حامید، سوارەوی نیلخانی زادە، محەدین زەنگەنە، نەحمەد ھەردی،
یەلماز گۆنای، نیسماعیل بێشکچی، موحرەم موحرەم نەمین، دڵدار،
مەستورەوی نەردەلانی، مەولانا خالیدی نەقشبەندی، جەمال عیرفان،
مەلا عەبدولکەریمی مودەررەس، جەلالی میرزا کەریم، رەفیق چالاک،
عەبدولخالق مەعروف، ھێمن، حسین حوزنی موکریان، نەمین فەیزی،
کامەرەن موکری، جەلال تەقی، حەمە سالح دیلان، ھەزار، شاکیر فەتاح،
کاکەوی فەلاح، عەلانەدین سەجادی، شیخ محەمەدی خال، حسین عارف،
عەلی نەشرەفی دەرۆیشیان، سەلیم بەرەکات، پێشەوا قازی محەمەد،
مەحموود مەلا عیزەت، فایەق بێکەس، عەبدوڵلا پەشیو، جگەرخوین،
بابەتھیری عوریان، عەرەب شەمۆ، دڵشاد مەریوانی، مەنسوری یاقوتی،
حەسەنی قزنجی، برایم نەمین بالدار، مەسعود محەمەد، بەختیار زیوەر،
نەجمەدینی مەلا، مەلا جەمیل رۆژبەیان، لەتیف ھەلمەت، حاجی
قادری کۆبی، پیرەمێردی نەمەر، مەلا مەحموودی بایەزیدی، شیخ رەزای
تالەبانی، شەریف پاشای خەندان، جەمیل صانیب، نەحمەد موختار
جاف، عەبدولرەحیم رەحیمی ھەکاری، میر شەرەف خانی بەدلیسی،
وہفایی، گۆران، بەدیع باباجان، جەمال شارباژێری، مارف بەرزنجی،
نالی، مەحوی، نەنوەر قەرەداخی، حەمەوی مەلا کەریم، سەید عەلی
نەسغەری کوردستانی، نیبراھیم یونس، قەرەنی جەمیل، مەلای گەورەوی
کۆبە، تۆفیق وەھبی بەگ، محەمەد نەمین زەکی، عەبدوڵلا جەوھەر،
مستەفا بەگی کوردی، شێرکۆ بێکەس، سالم، عیزەدین مستەفا رەسوول،
نەحمەد کایا.

رۆقار لەلایەن کۆمپانیای

(بلاش پەیک) ھوہ دا بەشدەکریت

پېرست

۴	بهرېوه بهری نووسین	سهر وتار
۶	ناکام مه محمود	ژیان و بهر مه مه کانی مامؤستا شوکور مستهفا
۱۰	بوار نووره دین	شوکور مستهفا ببیلیؤگرافیاو پېرستی
۲۲	سهرؤ قادر	شوکور مستهفا پیری نه ندیشه.....
۲۸	د.عیزه دین مستهفا ره سول	مهلا شوکور... یاد و یاده وهری
۳۰	محهمه دی مهلا کهریم	یادکردنه وهی کی کورتی شوکور مستهفا
۳۹	کاروان عوسمان خه یات (رئیین)	پیداچوونه وه و راستگردنه وهی.....
۵۳	سهرؤ قادر	میژگردیک له گهل شوکور مستهفا و مه سعود محهمه د
۶۶	سهرؤ قادر	دیمانه یهک له گهل شوکور مستهفا
۷۵	رؤقار	وتاره تهواو نه کراوه کان

سەرۆتار

شوكور مستهفا..

* رۆقارى ئەم جارەمان تايبەتە بە نووسەر و وەرگىپرى بە تواناي كورد مامۆستا شوکور مستهفا. دەمىك بوو بىرۆكەى دەرکردنى رۆقارىك بۆ ئەم نووسەر و زمانزانە بە توانايە لە بەرنامەى كارماندا بوو، تا لەم ژمارەيەدا دەرەتەكە پەخسا. بە سوپاسىكى زۆرەو كۆمەلىك هاوړى و هاوكارى رۆقار يارمەتيدەرمان بوون بۆ دەرکردنى ئەم ژمارەيە و بلاوكردنەوہى هەندى لەو بابەتەى شوکور مستهفا پيش مردنى نووسىونى و مەرگ رىگەى نەداوہ بلاويان بکاتەوہ، لەم ژمارەيەدا بابەتەى شوکور مستهفا بىبليؤگرافيا و پىرستى لە ناوہرۆكى كتيبى كورديدا بلاوكردووەتەوہ. ئەم بابەتە رينيشاندرىكى باشى خويئەرى كوردە، بۆ ناسىنى بەرھەم و كتيب و وتارەكانى ئەم نووسەر و زمانزانە لەكتىبخانەى كورديدا.

* بەدەر لەو وتارو نووسين و بابەتەش كە لەم ژمارەيەدا لەسەر شوکور مستهفا نووسراون، دوو چاوپىكەوتنمان بلاوكردووەتەوہ، كە هەردووکیان لەكاتى خۆيدا سەرۆ قادر لەگەلیدا سازىكردووە، چاوپىكەوتنىكيان شوکور مستهفا و مەسعود محەمەد و سەرۆ قادر لەسەر زمان و فەرھەنگ و كۆلتوورى كوردى بە راشكاوانە قسە دەكەن، ئەوى تریشيان شوکور مستهفا باس لەخەمى زمان و وەرگىپران و بەرھەمەكانى خۆى و چەند تىبينى و سەرنجىكى ورد دەكات سەبارەت بە وەرگىپران و پىگەى زمانى كوردى لەو بواردەدا.

* ھەر لەم ژمارەيەدا وتارىكى (كاروان عوسمان خەيات)مان بلاوكردووەتەوہ، بەناونيشانى پىداچوونەوہ و راستكردنەوہى نادرنامەى ئەلماس خانى كەلھور، وتارەكە بەھەناسەيەكى رەخنەگرانە لەسەر شوکور مستهفا نووسراوہ، ئەمەش لەپىتاو درووستكردنى زەمىنەى رەخنە و رەخنە لەخۆگرتن و درووستكردنى كەشى بەدواداچوون و گفوتوگۆ لەسەر بەرھەمى نووسەران و ئەدىبانى پيشەنگى كورد، د.عيزەدين مستهفا رەسول و حەمەى مەلا كەرىم، وەك دوو هاوړى نزيكى شوکور مستهفا لە دوو گۆشە نىگای جياوازەوہ وتاريان لەسەر شوکور مستهفا بۆ ئەم ژمارەيەى رۆقار نووسيووہ.

* ھيوادارين، ئەم ژمارەيە دەروازەيەك بىت بە ئاراستەى ئاوردانەوہ لە نووسەر و وەرگىپر و زمانناسىكى پر بەرھەمى نەتەوہكەمان، كە خزمەتىكى گەورەى بە فەرھەنگ و كۆلتوورى كوردى كردووە، ديارە لەم جۆرە نووسەرەنەشدا زۆرن كتيبخانەى كوردى قەرزارباريانە و نەوہى نوپش وەك پىويست ھەستى بەئەركى بەسەرکردنەويان نەكردووە. بىگومان ئەم دياردەيە-واتە ئاوردانەوہ لە كۆلتوورو فەرھەنگى پابردوو-لەخەسلەتە ھەرە دزيوہكانى كۆمەلگە ناسارستانى و دواكەوتووہكانە. ھيوادارين بۆ ئايندە تىپەپرىنين و دەرگايەك لەسەر ھەندى لەو شكۆمەندييە بکەينەوہ.

بەريۆبەرى نووسين



شوہر مسنف

ژیان و بهرهمه‌کانی ماموستا شوکور مسته‌فا

ئا: ئاکام محهمه‌د



بلاوه و مه‌لا عه‌لی له‌یلاندا تا نیوه‌ی سیووتیی خویندووه .
* له (۱۹۴۷) دا چووه‌ته به‌غدا و له مه‌دره‌سه‌ی (اله‌دایة الاسلامیة)ی خویندووه .
* له (۱۹۴۹) دا له کۆلیژی شه‌ریعه قبوولکراوه .
* له‌سالی ۱۹۵۵ دا له‌گه‌ل مام جه‌لال سه‌فه‌ری وارشۆیان کردووه و هاواریان بۆ کورد کردووه، سه‌فه‌ره‌که‌شی به‌بۆنه‌ی فستیقالی پینجه‌می لاوانی دنیاوه بووه .
* له (۱۹۵۵/۱۱/۱۲) دا بووه‌ته مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له ناوه‌ندی (به‌عقوبه) و دوو سال له‌وی مامۆستا بووه .
* له (۱۹۵۷/۹/۲) دا دوورخراوه‌ته‌وه بۆ عانه و پاوه، له‌ویش (۹) مانگ مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی بووه .
* له مانگی (۳) ی (۱۹۵۷) دا دوورخراوه‌ته‌وه بۆ حه‌بانیه .
* له کۆتاییه‌کانی سالی (۱۹۵۸) دا گوێزراوه‌ته‌وه بۆ که‌رکوک، دواتر هاتووه‌ته سلیمانی و له ناوه‌ندی سلیمانی تا (۱۹۶۰) ماوه‌ته‌وه .

* له‌سالی (۱۹۲۶) له گوندی «مامشه / مه‌حمه‌شاه» له‌ناوچه‌ی قه‌ره حه‌سه‌ن له‌دایکبووه، باوکی خه‌لکی سلیمانی و دایکی خه‌لکی (کۆسه و بامرده)یه .
* له ته‌مه‌نی (۹) مانگاندا بابی باروبنه‌ی بۆ باره‌گای بینایی چاوان پێچاوه‌ته‌وه و شکور مسته‌فا به هه‌تیوی له‌گه‌ل دایکی به هه‌ژاریدا ماوه‌ته‌وه .
* له (۱۹۳۲) دا هاتۆته که‌رکوک، له‌وینده‌ر خراوه‌ته به‌ر خویندن و قورئانی پیروزی له‌خزمه‌ت مه‌لا ئایشه‌خانداندا خه‌تم کردووه .
* له‌خزمه‌ت مه‌لا محهمه‌دی تورکماندا، فیری زمانه‌کانی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی بووه .
* له (۱۹۴۱) دا بووه فه‌قی و له خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا سه‌عدولای کورپی مه‌لا محهمه‌د ئه‌مینی هه‌وایی زاده‌ی خه‌لکی دوشیوان تا جامیی خویندووه، پاشان له خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا سه‌ید ئه‌حمه‌دی جه‌باری و مه‌لا عه‌بدوڵلا



به رهه مه کانی

- ۱- چیرۆک بۆ مندالان/ ئەنگیل کراچیف/ بولغارستان (۱۹۶۷) له تورکییه وه کراوه به کوردی.
- ۲- دمدم/داستان/ عه ره بی شه مۆ/ له کرمانجی باکووره وه بۆ کرمانجی باشوور (۱۹۷۵).
- ۳- شیعری شاعیری هاوچه رخ، عه بدوللا گۆران/ له نازه رییه وه بۆ عه ره بی (۱۹۷۶).

* هه ره له و ساله دا گوێزراوه ته وه بۆ قه لادزی و هه ره له و ساله دا راگوێزراونه ته وه بۆ که ره لا و له وئ شه ش سال ماوه ته وه .

* له سالێ (۱۹۶۶) دا راگوێزراوه ته وه به غداد و تا سالێ (۱۹۷۰) له ناوه ندی جمهورییه مامۆستای زمانی عه ره بی بووه .

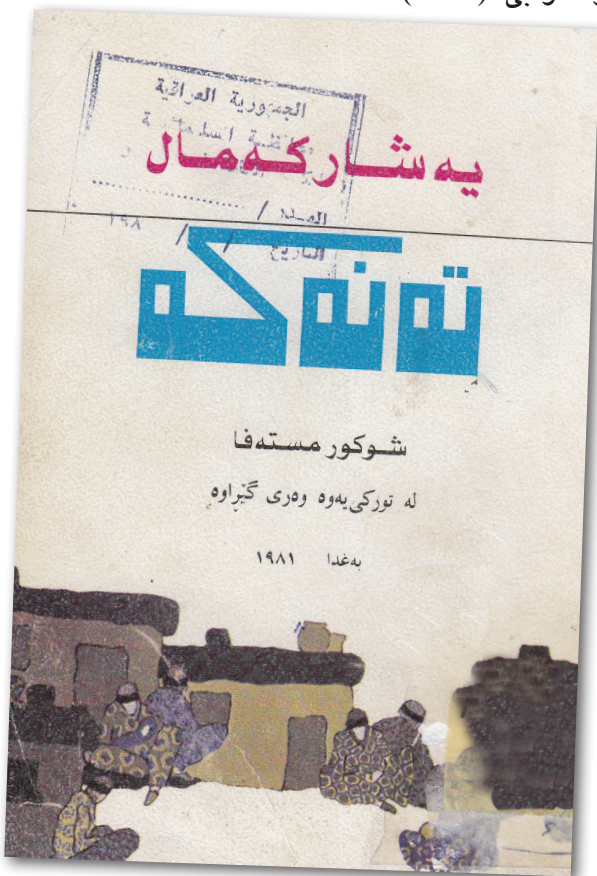
له سالێ (۱۹۷۰-۱۹۷۱) گوێزراوه ته وه بۆ به ریۆبه رایه تی خویندنی کوردی، له گه ل (سامی عه بدولپه حمان) دا خویندنی کوردییان تا دوا پله ی ناوه ندی جیبه جی کردوه، و سه ره به ری کتێبه ده روینییه کانیا ن له گه ل مامۆستا و پۆشنبیرانی په ره رده و خویندندا کردوه به کوردی .

* له (۱۹۷۵) دا گوێزراوه ته وه بۆ کۆپی زانیاری کورد، له به غدا .
* له (۱۹۷۷) دا کراوه به (امین عام) ی کۆپی زانیاری کورد و له گه ل مامۆستا مه سعود مه مه دی جه لی زاده دا تا (۱۹۷۹) کاری کردوه .

* پاشان کۆپی زانیاری کورد هه لوه شیندراوه ته وه و شکور مسته فا) یان کردوه به پسپۆری زمان له کۆپی زانیاری عێراق (ده سه تی کورد) .

* له (۱۹۹۶) دا خانه نشینیا ن کردوه .

* له (۱۹۸۸/۳/۱۶) هوه هاتۆته وه کوردستان و تا پۆژی مردنه که ی له (۲۰۰۳) سه ره گه رمی کاری زمان و پۆشنبیری کوردی بووه .





شوقور مستف



شوقور

۱

۴- ئەفسانەى چىيائى ئاگرى/ يەشار كەمال، لە توركيەوہ بۆ كوردى (۱۹۷۷).

۵- ئەفسانەى كوئىر ئوغللى، يەشار كەمال، لە توركيەوہ بۆ كوردى (۱۹۷۹).

۶- كارىتە. يەشار كەمال/ پۆمان/ لە توركيەوہ بۆ كوردى (۱۹۷۹).

۷- زەوى ئاسن و ئاسمان مس/ يەشار كەمال، لە توركيەوہ بۆ كوردى (۱۹۷۹).

۸- تەنەكە، يەشار كەمال/ لە توركيەوہ بۆ كوردى (۱۹۷۹).

۹- ياداشتەكانى مەئمون بەگى كورپى بەگەبەگ/ لە توركى عوسمانىيەوہ بۆ عەرەبى لەگەل (مەلا جەمىل پۆزبەيانى) دا (۱۹۷۹).

۱۰- لەمەپ پەنگ و پووى پۆشنىبىرى تورك، (۱۹۷۹).

۱۱- بىرئى تىكىستى فۆلكلورى بەشئوہى كرمانجى باكور/ كراوہ بە پىتى كوردى عىراق و قاموسچەى

بۆ پۆناوہ، (۱۹۷۹).

۱۲- سترانىد تارىقى يا كورد/ ئۆردىخاننى جەليل/ كراوہ بە پىتى كوردى كوردستانى عىراق و قاموسچەى بۆ دانراوہ، (۱۹۷۹).

۱۳- مېژووى ئەردەلان/ مەستوورەى كوردستانى/ لە فارسىيەوہ بۆ كوردى لەگەل (د.حەسەن جاف) (۱۹۸۳).

۱۴- نبوة العراف العجربى/ عبدالمجيد لطفى/ كراوہ بە كوردى (۱۹۸۳).

۱۵- چامە شىعەرىكى زۆر درىژ/ عەبدولەتىف بەندەر ئوغللو، لە توركيەوہ بۆ كوردى (۱۹۸۷).

۱۶- مېژووى كورد لە سەدەى (۱۶) ھەمدا، شەرەفنامەى ھەك سەرچاوەيەكى مېژووينەى نەتەوہىي كورد/ د. ش. م. ئىسكەندەر/ لە ئازەرىيەوہ بۆ كوردى (۱۹۸۸).

۱۷- خەج و سىامەند/ سىابەند سەمەدوف/ لە پىتى پووسىيەوہ بۆ كوردى و فەرھەنگى بۆ كراوہ.

۱۸- قلعة دمدم/ جەليلى جەليل/ لە كوردىيەوہ بۆ عەرەبى لەگەل لىتۆزىنەوہىيەكى د. عىزەدىن مەستەفا رەسوول.

۱۹- بەدرخانپو جزىرا بۆتان/ مالمسانز/ لە توركيەوہ بۆ عەرەبى، (۱۹۸۸).

۲۰- مەولوودنامەى مەلا عوسمان ئەفەندى/ زازاى/ فەرھەنگى بۆكراوہ.

۲۱- بىراتىيد من/ ئەحمەدى مىرزى، لە پىتى پووسىيەوہ بۆ كوردى.

۲۲- ياداشتەكانى بىرئى گەپىدەى بيانى لە كوردستاندا/ عىسمەت شەرىف وانلو، لە توركيەوہ بۆ كوردى.

۲۳- ناسكوئىزى/ بەلاغەت.

۲۴- ياداشتەكانى سورمە خانم/ لە توركيەوہ بۆ كوردى.

۲۵- داستانى شىخ بەدرەدىن كورپى قازى سىماونا/ نازم حىكمەت/ لە توركيەوہ بۆ كوردى.



شوكور مستهفا بيبليوگرافياو پيرستى له ناوهرۆكى كتيبي كورديدا ۱۹۶۹-۲۰۱۰



ئاماده كردن: بوار نوورهدين

پيشهكى

زۆرىك له خوينهران ئاگادارن، چهند سالئىكه كار له پرۆژهيه كدا دهكەين و بههۆى چهند هۆكارئىكه وه، نه تواناوه هه موو وردەكارىيه كاني پرۆژه كه تهواو بكەين، له گه ل ئه مه شدا، تواناوه چهند به ره مئىكى لى بلاوبكه ينه وه، به تاييه ت له ژماره كاني رۆقاردا، هه ندى بيبليوگرافياى تاييه تمان ئاماده كردووه، وهك: (ئهمين زهكى بهگ، مستهفا بهگى كوردى، سالم، د. عيزه ددين مستهفا ره سوول)، هه روه ها له چلهى كۆچى دواى شاعيرى گه وره (شيركو بيكه س) دا، بيبليوگرافيايه ك و له مه راسيمه ش كه له كۆتايى ۲۰۱۳ دا، له لايهن (يه كئيتى نووسه رانى كورد- لقى سلئمانى) بو (م. عه لائه ددين

سه جادى) سازكرا، بيبليوگرافيايه كمان ئاماده كرد. له يادى ئه مسالى راپه رپىنى سالى ۱۹۹۱ دا، بيبليوگرافيايه كى تاييه تمان ئاماده كرد، كه له رۆژى (۳/۱۱) دا، وهك (پاشكو) پۆژنامهى (كوردستانى نوئى)، به ناوى (كتيبنامهى راپه رپىن)، بلاوبووه وه. به پيى تواناى خو مان، زۆرترين وردەكاريمان له گه ل ئه م پرۆژه يه دا كردووه و زۆرئيش پيوه ي ماندوو بووين، بئى هئىچ گومان و چهند و چونئىك، كه مو كورتى هه يه، كه ئه مه ش سرووشئىكى ئاماده كردنى بيبليوگرافيايه، به تاييه ت له ولائىكى وهك كوردستان و له پي ناوى كئيتى كورديدا. ئه م پرۆژه يه، جگه له كئيتب به زمانى كوردى - له سه ره تاوه تاكو سالى ۲۰۱۰-، كئيتى نووسراوى به هئىچ زمانئىكى ديكه



کتیبانه مان دا، که به هر شیوه یه ک بیت، مامۆستا شوکور کاری تیدا کردون، ههروهها، هاوشیوهی پرۆژه گشتیه که، ئه و کتیبانه تۆمار نه کراون که تاییهت بوون به (به نامهی خویندن) و ئه و کاری تیدا کردون.

له م بیللیۆگرافیا یه دا، ههروه که ته وای پرۆژه که، کتیبه کان به پیی سال و له هه ر سالیکیشدا، به پیی (تیپ) ه کوردیه کان ریز کراون. ههروه ها به پیچه وانه ی بیللیۆگرافیا سه ره کییه که، ناویشانی کتیبه کانیش به پیی رینووسی ئیستا نووسراونه ته وه.

له پیناوی زانیاریی زۆرتتر له باره ی پرۆژه که و شیوازی بیللیۆگرافیا که، خوینر ده توانی بگه رته وه: بیللیۆگرافیا ی کتیبی کوردی- به رگی یه که م: میژوو و جوگرافیا، له بلاوکراوه کانی ئه کادیمیای کوردی، هه ولیر، چ (حاجی هاشم)، ۲۰۱۴.

هیما به کارهاتوهکان

چاپ: نۆره ی چاپ واته چاپی یه که م و دووهم

چ: چاپخانه

ش: شوین

ژس: ژماره ی سپاردن

س: سال

ل: لاپه ره

ق: قهواره (به سانتیمه تره و «پانی» ی پیش «دریژی» ی نووسراوه)

؟: بۆ هه ر زانیارییه کی نه زانراو و نادیار دانراوه

بۆ کورتکردنه وه ی ناوی چاپخانه کان

ز: زانکۆ / و- وه زاره ت / کۆر: چاپخانه ی کۆری زانیاریی (عبراق و کورد)

یه که م بیللیۆگرافیا

نووسین و وه رگیزان و بابته

یه که م: نووسینی کتیب

۱. ئه ندیشه و هونه ر له پیشکه وتنی کۆمه لایه تیدا نووسین: شوکور مسته فا به هاوکاری (سه رۆ قادر) له سه ره ئه رکی به رپیز نیچیرقان بارزانی له چاپ دراوه چاپ: یه که م، چ: ز- سه لآحه ددین، ش: هه ولیر، ژس: ۳۵۹، س: ۲۰۰۳، ل: ۵۰۰، ق: ۲۳×۱۶ ناوه رۆک:

نیوه رۆک / گوزارش و شاهیدییه ک / به شی یه که م: I میژوو / II کۆیله تی / به شی دووهم: III زمان / IV ناگایی نه ته وه یی / به شی سییه م: V ئاین، جادوو ته سه وف و عیرفان / VI فه لسه فه / به شی چواره م: VII وجودییه ت / VIII مؤدیرنیزم، مؤدیرنیته و پۆست مؤدیرنیزم / IX ته ئویل / X نازادی / XI هونه ر / نمایه ی زاراوه و ناوه کان.

۲. سه رچاوه کانی بیروباوه ری کورده واری

نووسین: شوکور مسته فا

له بلاوکراوه کانی به رپوه به رایه تی رۆشنبری پامان چاپ: یه که م، چ: و- په روه ره ده، ش: هه ولیر، ژس: ۴۵۲، س: ۲۰۰۶، ل: ۲۳۹، ق: ۲۱×۱۵ ناوه رۆک:

به ر له خویندنه وه ی ئه م کتیبه: نازاد عه بدولواحید (لیره دا نووسراوه: بیروکه ی نووسینی ئه و لیکۆلینه وه یه، به پیشنیاریکی من دهستی پیکرد، کاتی عه رزی مامۆستام کرد ئه و باشترین و له بارترین که سه بتوانی سه باره ت به بونیادی عه قلی خورافی و ئه فسانه یی و ئاینی کۆمه لی کورده واری بنووسی. ههروه ها نووسراوه: ئه و کتیبه ی ئیستا له بهر دهستان دایه بریتییه له وهوت لیکۆلینه وه یه ی به و ناویشانه ی کتیبه که ی پیوه ناوناوه، به وهوت زنجیره ی چرپچر له گۆفاری «پامان» دا بلاوکرایه وه) / ژیان و به ره مه کانی مامۆستا شوکور مسته فا- به دهسته تی خۆی.

۳. جوانی زمانی کوردی- چه ند ورده بابه تیک

نووسین: شوکور مسته فا

له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس چاپ: یه که م، چ: ئاراس، ش: هه ولیر، ژس: ۶۰۳، س: ۲۰۱۰، ل: ۱۴۷، ق: ۱۹×۱۲ ناوه رۆک:

پپرست / به بالا برینی... له باره ی مامۆستا شوکور مسته فاوه: محه مه دی مه لا که ریم / جوانی / جوانی زمانی کوردی / شوکور مسته فا له باره ی وه رگیزانه وه ده دوی / بی دل / په یمانی دیاربه کر ۱۹۰۹ / کوردی زاده ئه حمه د پامیزی لیجی / عه لی عه بدوره حمان شاعیر و نووسه ری کوردی ئه رمه نستانی سۆقیه ت / داستانی که ر و کولک / مامک مه ته ل / گۆرانیی کوردی زازی.

۴. ناسكويژى

نووسين: شوکور مستهفا

له بلاوكراره كانى ده زگاي چاپ و بلاوكرده وهى ئاراس
چاپ: يه كه م، چ: ئاراس، ش: هه ولير، ژس: ۲۷۲، س: ۲۰۱۰،
ل: ۸۰، ق: ۱۲×۱۹
ناوه رۆك:

ئه حمده عارف شاعيرى گه وره ي كورد له كوردستانى توركييا/
په ننگ و پرووى نوپى مرؤ له هونه ر و به هره ي (يه شار كه مال) دا
له باره ي رۆمانى (ته نه كه وه) / ناسكويژى / چه رخي نووسه رانى
بوير و ئازا- يه شار كه مال / ناوه رۆك.

دووهم: وه رگيران و گۆرپنى تپ

۱. دنياى چيروك بو منالان

نووسين: ئه نكييل كراچيف بولگارى، وه رگيرانى له زمانى
توركييه وه: شوکور مستهفا، چاپ: يه كه م، چ: سلمان الاعقمتى،
ش: به غدا، ژس: ؟، س: ۱۹۶۹، ل: ۸۸، ق: ۱۴×۲۱
تپينى:

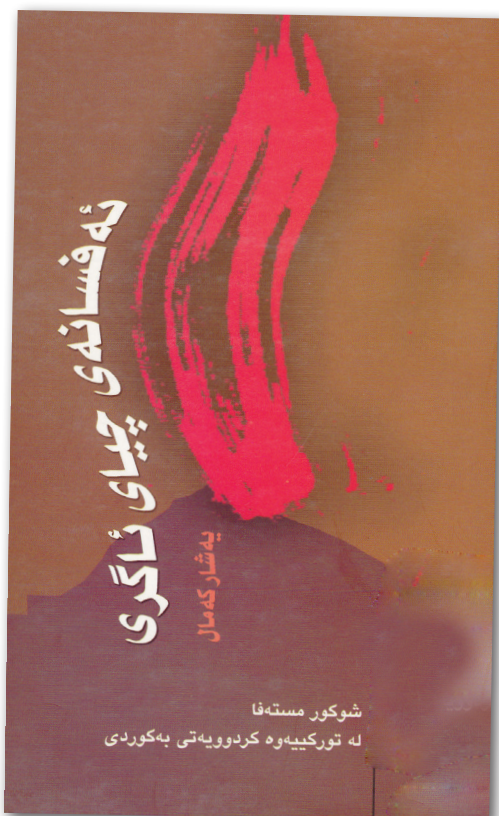
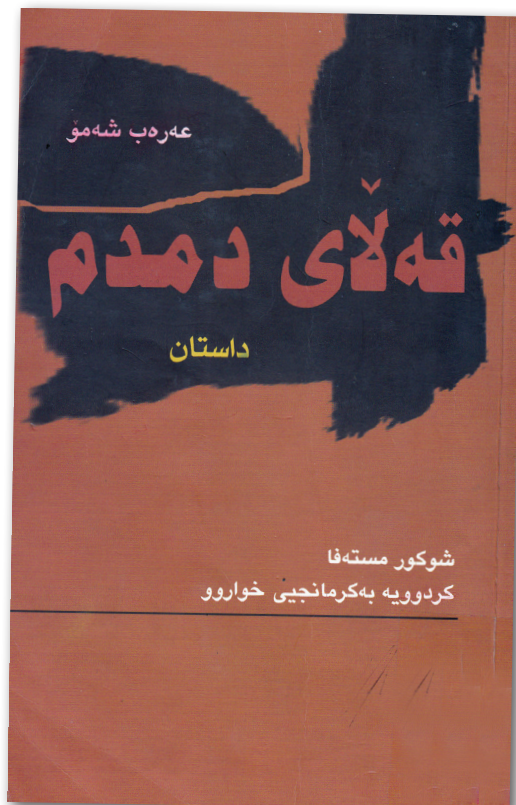
• به داخه وه ئه م كتيبه مان نه كه وته به رده ست، له به ر
ئه وه هه ندى زانيارى ناته واوه، هه ندى زانياريشى به پيى
(ببليوگرافياى كتيپى كوردى ۱۷۸۷-۱۹۷۵، ئا: «نه ريمان»
مسته فا سه يد ئه حمده، له چاپكراوه كانى كۆرى زانيارى كورد،
چ «كۆر»، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۱۷۲) وه رگيراوه.

• له و بابته تى كه له پاشكوى كتيپى ژماره ۲ يه كه م
ببليوگرافيا دا (ژيان و به ره مه كانى ماموستا شوکور
مسته فا- به ده ستخه تى خۆى) دانراوه، سالى ئه م كتيبه ۱۹۶۷
نووسراوه؟

۲. ئازار هى من ئاوات هى تو باهۆز هى هه موومان

نووسين: عه بدولله تيف به نده ر ئوغلوو، وه رگيرانى له زمانى
توركييه وه: شوکور مستهفا، له بلاوكراره كانى، چاپ: يه كه م،
چ: ؟، ش: ؟، ژس: ؟، س: ۱۹۸۷، ل: ؟، ق: ؟×؟

تپينى: به داخه وه چاپى يه كه مى ئه م كتيبه مان نه كه وته
به رده ست، له به ر ئه وه هه ندى زانيارى ناته واوه، سالى
چاپه كه شى به پيى پاشكوى كتيپى ژماره ۲ يه كه م
ببليوگرافيا، دانراوه.



ژماره ۸۰

هۆزەيرانى ۲۰۱۴

رۆژ ۱۳



۳. كلامىد جمعه تا كوردايه ليريكي يى

ئاماده كردن: پ. حاجى جندى، گۆرپىنى له تىپى لاتىنييه وه: شوکور مستهفا، له چاپکراوه كانى كۆرپى زانىارى كورد، چاپ: يه كه م، چ: كۆر، ش: به غدا، ژس: !، س: ۱۹۷۴، ل: ۶۶۴-۷۵۰، ق: ۲۴×۱۷

تېپىنى: ئەم كتيبه له به شى يه كه مى به رگى دووه مى گۆفارى كۆرپى زانىارى كورد، وه رگىراوه.

۴. دمدم - داستان

نوسين: عه رهب شاميلوؤف (عه رهب شه مۆ)، وه رگىپران: شوکور مستهفا، له چاپکراوه كانى كۆرپى زانىارى كورد، چاپ: يه كه م، چ: كۆر، ش: به غدا، ژس: ۸۵۶، س: ۱۹۷۵، ل: ۳۶۷، ق: ۲۴×۱۷

۵. ئەفسانه ي چىاي ئاگرى

نوسين: يه شار كه مال، وه رگىپرانى له زمانى توركييه وه: شوکور مستهفا، له چاپکراوه كانى كۆرپى زانىارى كورد، چاپ: يه كه م، چ: كۆر، ش: به غدا، ژس: ۳۰۹، س: ۱۹۷۶، ل: ۱۷۸، ق: ۲۴×۱۷

۶. كۆمه له تىكستى فۆلكلورى كوردى له زارى كورد كه كانى

سۆفئيه وه تۆماركراوه

كۆكردنه وه و ئاماده كردن: پ. قه ناتى كوردۆ (كوردۆيىف)، هينانه سهر رېنووسى كوردى و ساغكردنه وه و ليكدانه وه: شوکور مستهفا و ئەنوه قادر محهمه د، پيشه كى و پيداچوونه وه: د. ئەوپره حمانى حاجى مارف، له چاپکراوه كانى كۆرپى زانىارى كورد، چاپ: يه كه م، چ: كۆرپى زانىارى كورد، ش: به غدا، ژس: ۷۵، س: ۱۹۷۶، ل: ۲۷۳، ق: ۲۴×۱۷

۷. سترانى زارگوتنا كوردايه تاريقيى

كۆكردنه وه و ئاماده كردن: ئوردىخانى جهليل، هينانه سهر رېنووسى كوردى و ساغكردنه وه و ليكدانه وه: شوکور مستهفا و ئەنوه قادر محهمه د، له چاپکراوه كانى كۆرپى زانىارى كورد - زنجيره ي ژيانده وه ي كه له پوروى ئەده بىي كورد، چاپ: يه كه م، چ: كۆرپى زانىارى كورد، ش: به غدا، ژس: ۱۳۹۹، س: ۱۹۷۸، ل: ۵۱۷، ق: ۲۴×۱۷

۸. ئەفسانه ي كوير ئوغلى

نوسين: يه شار كه مال، وه رگىپرانى له زمانى توركييه وه: شوکور مستهفا، له بلاوكراوه كانى ده زگاي رۆشنىرى و بلاوكردنه وه ي كوردى، چاپ: يه كه م، چ: كۆر، ش: به غدا، ژس: ۱۷۹۹، س: ۱۹۷۹، ل: ۱۹۱، ق: ۲۰×۱۴

۹. سيابه ند و خه جى

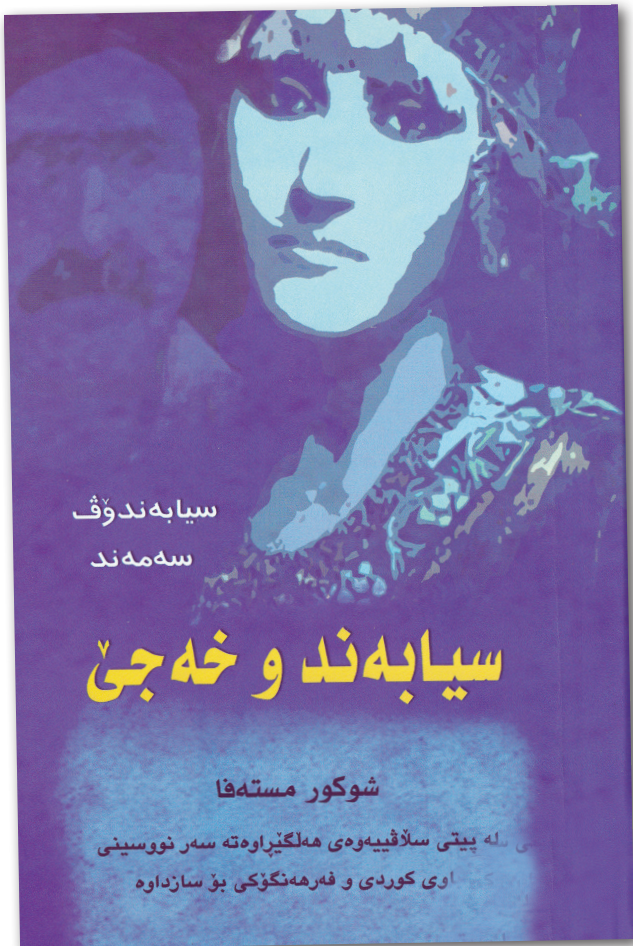
كۆكردنه وه: سيابه ندۆف سه مه ند، گۆرپىنى له رېنووسى سلاقييه وه بۆ سهر رېنووسى كوردى و فره هه نگۆك: شوکور مستهفا، له چاپکراوه كانى كۆرپى زانىارى عىراق - ده سته ي كورد، چاپ: يه كه م، چ: كۆر، ش: به غدا، ژس: ۶۱۲، س: ۱۹۸۰، ل: ۱۹۱، ق: ۲۲×۱۵

۱۰. داستانى شىخ به دره دين كورپى قازى سىماويه

نوسين: نازم حيكه ت، وه رگىپرانى له زمانى توركييه وه: شوکور مستهفا، چاپ: يه كه م، چ: الحوادپ، ش: به غدا، ژس: ۵۸۴، س: ۱۹۸۱، ل: ۷۸، ق: ۲۱×۱۵

۱۱. تهنه كه

نوسين: يه شار كه مال، وه رگىپرانى له زمانى توركييه وه:



سيابه ندۆف
سه مه ند

سيابه ند و خه جى

شوكور مستهفا

له پيى سلاقييه وه ي هه لگنراوه ته سهر نووسينى
اوى كوردى و فره هه نگۆكى بۆ سازداوه

شوکور مستهفا، چاپ: یهکه م، چ: ال دیب، ش: بهغداد، ژس: ۵۳۱، س: ۱۹۸۱، ل: ۲۰۶، ق: ۱۲×۱۶
 ۱۲. کورد و کوردستان له نیگای چهند گه پیده یه کی
 رۆژئاوییه وه - له بهرگی هه شته می گوڤاری کۆری زانیاری
 عیراق - دهسته ی کورد دهرهینراوه

نووسین: چهند گه پیده یه کی خۆرئاوایی، وه رگپیرانی له زمانی
 تورکییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی کۆری زانیاری
 عیراق، چاپ: یهکه م، چ: کۆر، ش: بهغداد، ژس: ؟، س:
 ۱۹۸۱، ل: ۱۲۱-۱۵۸، ق: ۱۲×۱۷

۱۳. کاریته یا ئەودیوی چیا

نووسین: یه شار که مال، وه رگپیرانی له زمانی تورکییه وه:
 شوکور مستهفا، به یارمه تی ئەمینداریتی گشتیی رۆشنییری
 و لاوانی ناوچه ی ئۆتۆنۆمی چاپ کراوه، چاپ: یهکه م، چ:
 علاو، ش: ژس: ۱۱۱۸، س: ۱۹۸۳، ل: ۴۳۲، ق: ۱۷×۲۴

۱۴. دمدم - داستان

نوسەر: عه رهب شامیلوڤ (عه رهب شه مۆ)، وه رگپیرانی: شوکور
 مستهفا، چاپ: دووهم، چ: کۆر، ش: بهغداد، ژس: ۷۹۹، س:
 ۱۹۸۴، ل: ۳۱۶، ق: ۱۷×۲۴

۱۵. ئەودیوی چیا ۲- زهوی ئاسن و ئاسمان مس

نووسین: یه شار که مال، وه رگپیرانی له زمانی تورکییه وه:
 شوکور مستهفا، به یارمه تی ئەمینداریتی گشتیی رۆشنییری
 و لاوان چاپ کراوه، چاپ: یهکه م، چ: علاو، ش: بهغداد، ژس:
 ۷۶۸، س: ۱۹۸۷، ل: ۴۲۴، ق: ۱۷×۲۴

۱۶. پێشبینی لیژانه قهرهجه که

نووسین: عه بدولمه جید لوتفی، وه رگپیرانی له زمانی
 عه ره بییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی ده زگای
 رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی کوردی، چاپ: یهکه م، چ: دار
 الحریه، ش: بهغداد، ژس: ۱۰۴۰، س: ۱۹۸۸، ل: ۱۸۴، ق: ۱۴×۲۱

۱۷. میژوی ئه رده لان - ماه شه ره فخانم (مه ستوره) ی
 کوردستان

نووسین: مه ستوره ی کوردستانی (ماه شه ره فخانم)،
 وه رگپیرانی له زمانی فارسییه وه: د.حه سه ن جاف و شوکور
 مستهفا، له بلاوکراوه کانی ده زگای رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی
 کوردی، چاپ: یهکه م، چ: دار الحریه، ش: ژس: ؟، س:
 ۱۹۸۹، ل: ۲۸۰، ق: ۱۳×۲۲

۱۸. زارگو تنه کوردا - ۱

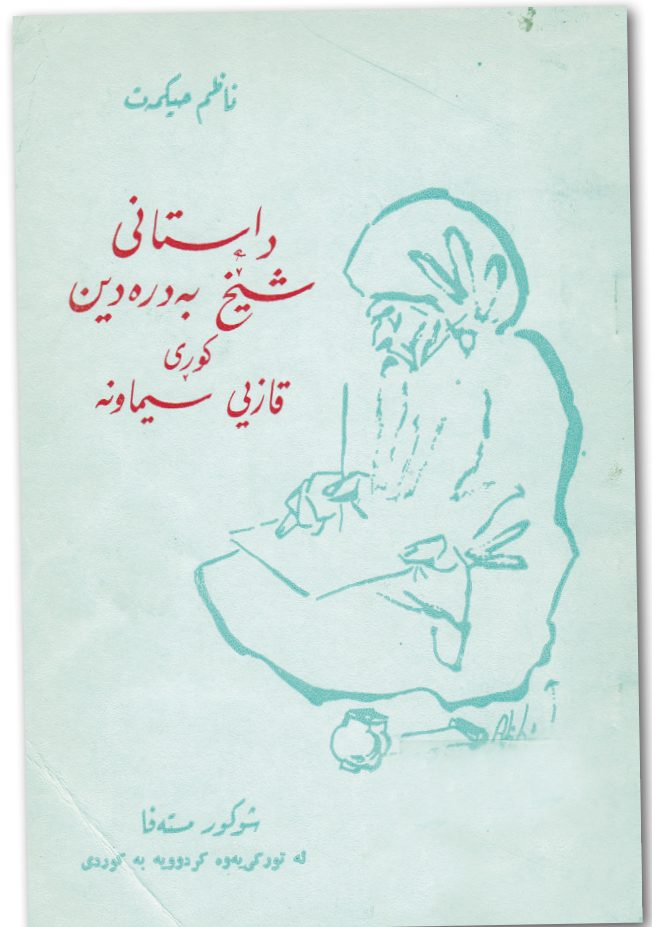
کۆکردنه وه و ئاماده کردن: ئۆردیخانن جلیل و جه لیلن جلیل
 ، گۆرینی له تیپی لاتینییه وه و فه ره نه گۆک: شوکور مستهفا
 و عه بدولله تیف عه بدولمه جید گلی، له بلاوکراوه کانی کۆری
 زانیاری عیراق - دهسته ی کورد، چاپ: یهکه م، چ: !، ش:
 بهغداد، ژس: ۴۷۶، س: ۱۹۹۱، ل: ۵۹۶، ق: ۱۷×۲۴

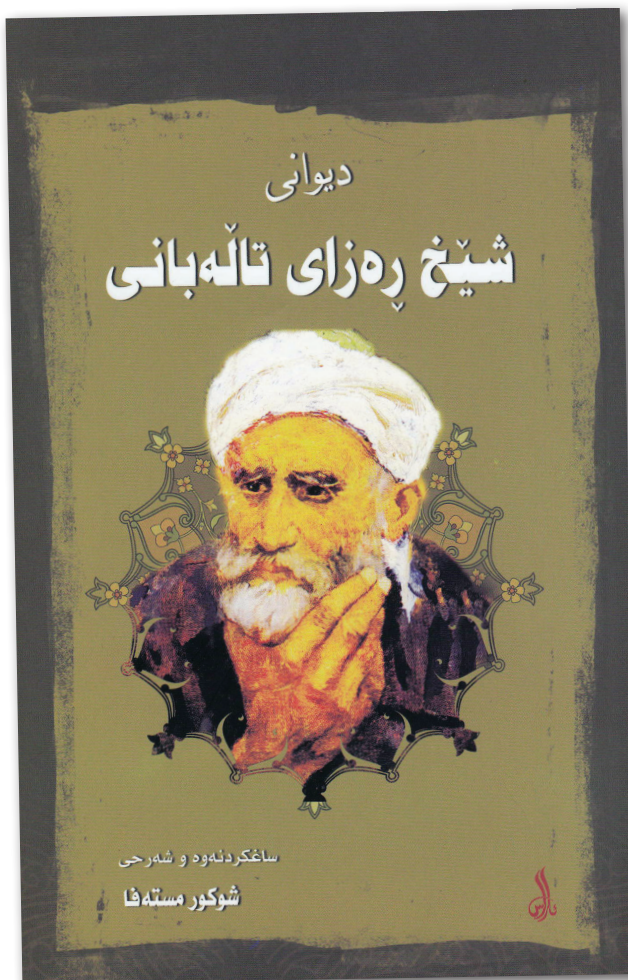
۱۹. میژوی کورد له سه ده ی ۱۶هه مدا - شه ره فنا مه ی
 شه ره فخانن به دلیری وه ک سه رچاوه یه کی میژوی نه ته وه ی
 کورد

نووسین: د.شه مسی محه مه د ئیسکه نده ر، وه رگپیرانی له
 زمانی ئازهر بایجانیییه وه: شوکور مستهفا
 چاپ: یهکه م، چ: و - رۆشنییری، ش: هه ولیر، ژس: ۷۲، س:
 ۱۹۹۸، ل: ۱۷۶، ق: ۱۶×۲۳

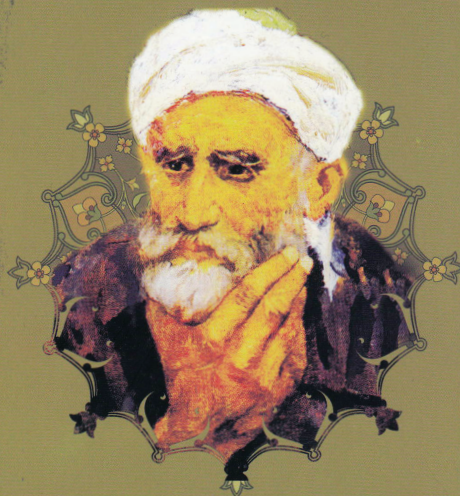
۲۰. ئیدریسی بدلیسی

نووسین: محه مه د بایراقدار، وه رگپیرانی له زمانی تورکییه وه:
 شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی سه نته ری برایه تی، چاپ:
 یهکه م، چ: و - په ره رده، ش: هه ولیر، ژس: ؟، س: ۱۹۹۹،
 ل: ۱۱۹، ق: ۱۵×۲۲





دیوانی شیخ رهزای تالهبانی



ساغکردنه‌وود و شه‌رحی
شوکور مستهفا

۲۱. کۆمه‌لناسیی گه‌لی کورد- ئاغا، شیخ و ده‌وله‌ت- بنیاته‌کانی کۆمه‌له‌کی و سیاسی کوردستان نووسین: مارتن فان بروویین سن، وهرگپیرانی بۆ زمانی فارسی: ئیبراهیمی یوونسی، وهرگپیرانی له فارسییه‌وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌ده، ش: هه‌ولێر، ژس: ۸۵، س: ۲۰۰۰، ل: ۴۸، ق: ۲۸×۱۵: له‌جیاتی پیش وتار: شوکور مستهفا.

۲۲. بیره‌وه‌ریی عه‌بدولپه‌زاق به‌درخان نووسین: عه‌بدولپه‌زاق به‌درخان، وهرگپیران له ؟ و ئاماده‌کردن: جه‌لیلی جه‌لیل، وهرگپیرانی له ؟: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌ده، ش: هه‌ولێر، ژس: ۸۱، س: ۲۰۰۰، ل: ۹۵، ق: ۲۱×۱۵:

۲۳. خۆبیبوون و شوێرشێ ئاگری

نووسین: پۆهات ئالاکۆم، وهرگپیرانی له زمانی تورکییه‌وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌ده، ش: هه‌ولێر، ژس: ۸۲، س: ۲۰۰۰، ل: ۱۷۶، ق: ۲۱×۱۵:

۲۴. دیوانی شیخ رهزای تالهبانی

نووسین: شیخ رهزای تالهبانی، ساغکردنه‌وه و شه‌رحکردن: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌ده، ش: هه‌ولێر، ژس: ۸۳، س: ۲۰۰۰، ل: ۵۷۵، ق: ۲۳×۱۷:

۲۵. نادرنامه‌ی ئه‌لماس خانی که‌له‌پور

نووسین: ئه‌لماس خانی که‌له‌پور، به‌رپنوووسی باوی ئه‌مپۆ نووسینه‌وه و فه‌ره‌ه‌نگۆک بۆ دانانی: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌ده، ش: هه‌ولێر، ژس: ۱۶۰، س: ۲۰۰۰، ل: ۳۹۱، ق: ۲۳×۱۶:

۲۶. یاداشته‌کانی مه‌ئموون به‌گ کورپی بیگه‌ به‌گ فه‌رمانپه‌وای شاره‌زور- رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌کانی ناوچه‌ی شاره‌زور پینجسه‌د سال به‌ر له ئه‌مپۆ

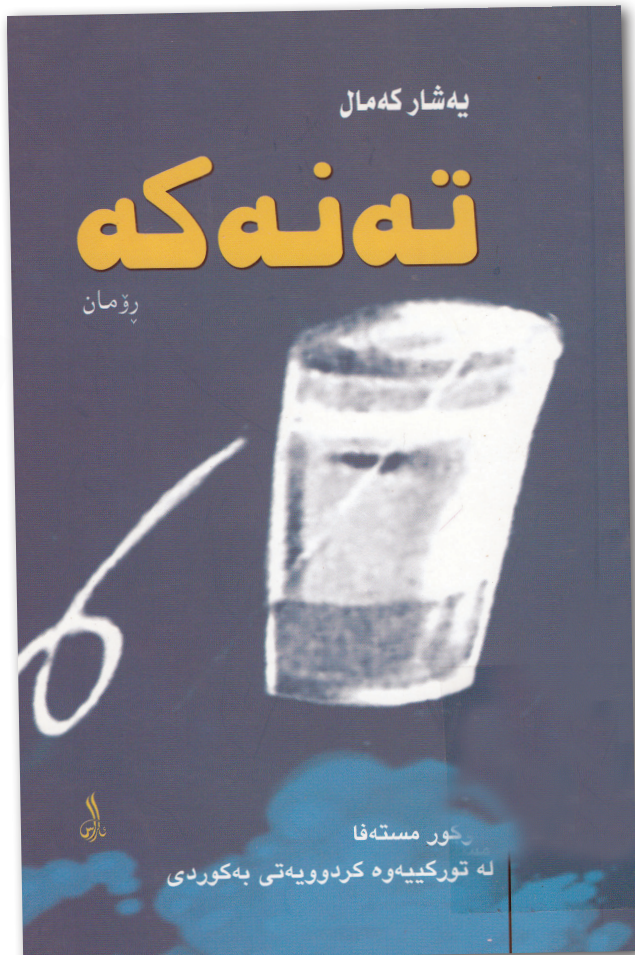
نووسین: مه‌ئموون به‌گ کورپی بیگه‌ به‌گ، وهرگپیرانی له زمانی تورکییه‌وه بۆ زمانی عه‌ره‌بی: محهمه‌د جه‌میل پۆژبه‌یانی و شوکور مستهفا، وهرگپیرانی له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌لاح نه‌قشبه‌ندی، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، چاپ: یه‌که‌م، چ: سه‌رده‌م، ش: سلیمانی، ژس: ۲۷۱، س: ۲۰۰۱، ل: ۱۱۳، ق: ۲۰×۱۴:

۲۷. میژووی ئه‌رده‌لان

نووسین: مه‌ستوره‌ی کوردستانی (ماه شه‌ره‌فخانم)، وهرگپیرانی له زمانی فارسییه‌وه: د.حه‌سه‌ن جاف و شوکور مستهفا، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس (له زنجیره‌ کتێبه‌ بلاوکراوه‌کانی بیرئانی مه‌ستوره‌ی ئه‌رده‌لان)، چاپ: دووه‌م، چ: و- په‌روه‌ده، ش: هه‌ولێر، ژس: ۷۳۰، س: ۲۰۰۵، ل: ۱۷۶، ق: ۲۱×۱۵:

۲۸. گوێ ئاگردان یا ئه‌شقیکی ناکام

نووسین: نازم حیکمه‌ت، وهرگپیرانی له زمانی تورکییه‌وه:



۳۴. ئەفسانە‌ی کۆی‌ر ئوغل‌ی
 نووسین: یه‌شارکه‌مال، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ زمانی تورکییه‌وه‌: شوکور
 مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
 ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر، ژس: ۱۷۶، س:
 ۲۰۱۰، ل: ۱۳۰، ق: ۱۹×۱۳

۳۵. بیرانی‌د من
 نووسین: ئەحمه‌دی میرازی، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ تپیی سلاقی و په‌راویز
 بۆ نووسین: شوکور مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و
 بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر،
 ژس: ۷۸۲، س: ۲۰۱۰، ل: ۱۵۰، ق: ۱۹×۱۳: پێشه‌کییه‌کی بێ
 ناو‌نیشان: وه‌رگ‌پ‌ر (شوکور مسته‌فا).

۳۶. پێشه‌بێنی لی‌زانه‌ قه‌ره‌جه‌که
 نووسین: عه‌بدولمه‌جید لوتفی، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ زمانی
 عه‌ره‌بیه‌وه‌: شوکور مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ
 و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر،
 ژس: ۱۷۸، س: ۲۰۱۰، ل: ۱۳۴، ق: ۱۹×۱۳

شوکور مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رپ‌وه‌به‌رایه‌تی پ‌ۆشن‌بیری
 رامان، چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌رده، ش: هه‌ولێر، ژس:
 ۱۴۷، س: ۲۰۰۶، ل: ۴۷، ق: ۲۱×۱۵

۲۹. دیوانی قاصد (حاجی به‌کرئاغا حه‌ویزی) (۱۲۰۰-
 ۱۲۷۰ک.م/ ۱۷۸۵-۱۸۵۳ن)

نووسین: حاجی به‌کرئاغا حه‌ویزی، ساغکردنه‌وه‌: شوکور
 مسته‌فا و ره‌حیم سوورخی، له‌ بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای
 کوردی، چاپ: یه‌که‌م، چ: خانی، ش: ده‌وک، ژس: ۱۸۱۹، س:
 ۲۰۰۸، ل: ۳۵۲، ق: ۲۲×۱۶

۳۰. ئیدریسی بدلیسی

نووسین: محمه‌د بایراقدار، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ زمانی تورکییه‌وه‌:
 شوکور مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
 ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر، ژس: ۲۵۷۴،
 س: ۲۰۰۹، ل: ۱۳۶، ق: ۱۹×۱۲

۳۱. میژووی کورد له‌ سه‌ده‌ی ۱۶هه‌مدا- (شه‌ره‌فنامه‌ی
 شه‌ره‌فخانی بدلیسی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژووی نه‌ته‌وه‌ی
 کورد

نووسین: د. شه‌مسی محمه‌د ئیسکندهر، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ زمانی
 نازه‌رییه‌وه‌: شوکور مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ
 و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر،
 ژس: ۲۵۰۶، س: ۲۰۰۹، ل: ۲۴۷، ق: ۱۹×۱۲

۳۲. ئازاره‌ی من ئاوات هی تۆ باهۆز هی هه‌موومان
 نووسین: عه‌بدولله‌ تیف به‌نده‌ر ئوغل‌وو، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ زمانی
 تورکمانیه‌وه‌: شوکور مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای
 چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش:
 هه‌ولێر، ژس: ۱۸۱، س: ۲۰۱۰، ل: ۷۰، ق: ۱۹×۱۳

۳۳. ئەفسانە‌ی چپای ناگری

نووسین: یه‌شارکه‌مال، وه‌رگ‌پ‌رانی له‌ زمانی تورکییه‌وه‌: شوکور
 مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
 ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر، ژس: ۱۷۵، س:
 ۲۰۱۰، ل: ۱۶۰، ق: ۱۹×۱۳



شوکور مستهفا



روقی - ۱۱

۳۷. تهنه که

نووسین: یه شار که مال، وهرگپرانی له زمانی تورکییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: ههولپیر، ژس: ۱۷۷، س: ۲۰۱۰، ل: ۱۱۱، ق: ۱۹×۱۳

۳۸. داستانی شیخ به دره دین کوری قازی سیمایه

نووسین: نازم حکیمت، وهرگپرانی له زمانی تورکییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: ههولپیر، ژس: ۲۱۷، س: ۲۰۱۰، ل: ۷۶، ق: ۱۹×۱۳

۳۹. دمدم - داستان

نووسین: عه رهب شامیلوؤ (عه رهب شه مۆ)، وهرگپران: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: ههولپیر، ژس: ۱۷۴، س: ۲۰۱۰، ل: ۲۸۵، ق: ۱۹×۱۳

۴۰. دیوانی شیخ رهزای تاله بانی

نووسین: شیخ رهزای تاله بانی، ساغکردنه وه و شه رحکردن:

شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: ههولپیر، ژس: ۶۰۴، س: ۲۰۱۰، ل: ۵۷۹، ق: ۱۹×۱۳

۴۱. کاریته یا نه ویدیوی چیا - بهشی یه که م

نووسین: یه شار که مال، وهرگپرانی له زمانی تورکییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: ههولپیر، ژس: ۱۷۹، س: ۲۰۱۰، ل: ۵۰۴، ق: ۱۹×۱۳

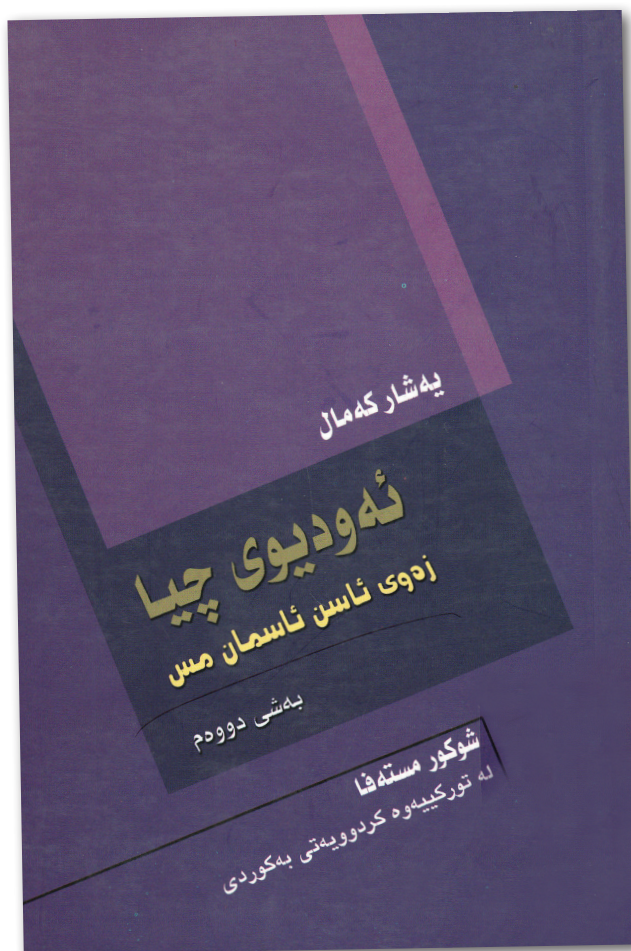
۴۲. نه ویدیوی چیا - زهوی ئاسن و ئاسمان مس / بهشی دووهم

نووسین: یه شار که مال، وهرگپرانی له زمانی تورکییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: دووهم، چ: ئاراس، ش: ههولپیر، ژس: ۱۸۰، س: ۲۰۱۰، ل: ۵۱۰، ق: ۱۹×۱۳

۴۳. کورد و کوردستان له نیگای چهند گه ریده یه کی

پوژئاواییه وه

نووسین: چهند گه ریده یه کی خوژئاوایی، وهرگپرانی له زمانی تورکییه وه: شوکور مستهفا، له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ



و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: یه که م، چ: ئاراس، ش: هه ولێ، ژس: ٦٠٢، س: ٢٠١٠، ل: ٦٣، ق: ١٣×١٩
تیبینی: هه رچهند نووسراوه (یه که م) به لام چاپی دوومه، پروانه کتیبی ژماره ٥٤.

٤٤. سیابه ند و خه جی

کۆکردنه وه: سیابه ندۆڤ سه مه ند، گۆرینی بۆ رینووسی کوردی خواروو: شوکور مسته فا، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، چاپ: یه که م، چ: ئاراس، ش: هه ولێ، ژس: ٧٤٢، س: ٢٠١٠، ل: ١٥٨، ق: ١٢×١٩

سییه م: پیداجوونه وه و نووسینی بابته و وتار

١. یادی قانع- بیرواری کۆمه لیک رۆشنییری کورده به رامبه ر به شاعیر و هه لویست و شیعره کانی
کۆکردنه وه و چاپکردن: بورهان قانع، به یارمه تی ئەمینه داریتی گشتیی رۆشنییری و لاوانی ناوچه ی ئۆتۆنۆمی چاپ کراوه، چاپ: یه که م، چ: ئیرشاد، ش: به غدا، ژس: ١٦١٨، س: ١٩٧٨، ل: ١٠٤، ق: ١٧×٢٤: وتاری مامۆستا شوکور مسته فا.

٢. له یادی گیوی موکریانی دا

ئاماده کردن: که ریم شاره زان، له بلاوکراوه کانی (یه کتیبی نووسه رانی کورد لقی هه ولێ) و (کۆمه لی هونه ر و وێژه ی کوردی- لقی هه ولێ)، چاپ: یه که م، چ: کوردستان، ش: هه ولێ، ژس: ١٧٨، س: ١٩٧٨، ل: ٧٢، ق: ١٧×٢٤: وتاری کۆری زانیاری کورد: شوکور مسته فا.

٣. پیره مێرد و زه ریا

نووسین: ئێرنست هیمنگوای، وه رگێرانی له زمانی عه ره بیه وه: شیرکۆ بیکه س، پیداجوونه وه: شوکور مسته فا، له بلاوکراوه کانی وه زاره تی رۆشنییری و راگه یاندن- ده زگای رۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی، چاپ: یه که م، چ: المۆسه العراقیه للده اعایه والگباعه، ش: به غدا، ژس: ١٥٠٩، س: ١٩٨٢، ل: ١٣٦، ق: ١٧×٢٤

٤. شه هیدانی قه لای دمدم

نووسین: مسته فا سالج که ریم، له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی سلیمانی، چاپ: یه که م، چ: عه لاه، ش: به غدا، ژس: ١٦٤٢،

س: ١٩٨٢، ل: ٥٦، ق: ١٢×١٧: پێشه کی: شوکور مسته فا.
٥. دیوانی که مالی- عه لی باپیر ئاغا.

ئاماده کردن و ساغکردنه وه: که مال عه لی باپیر، پیداجوونه وه: شوکور مسته فا، له بلاوکراوه کانی ده زگای رۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی، چاپ: یه که م، چ: دار شوون الیقافیه العامه، ش: به غدا، ژس: ٤١٤، س: ١٩٨٦، ل: ٢٠٦، ق: ١٧×٢٢.

٦. سه ربرده ی ژیا نی سیاسیم- به رگی یه که م

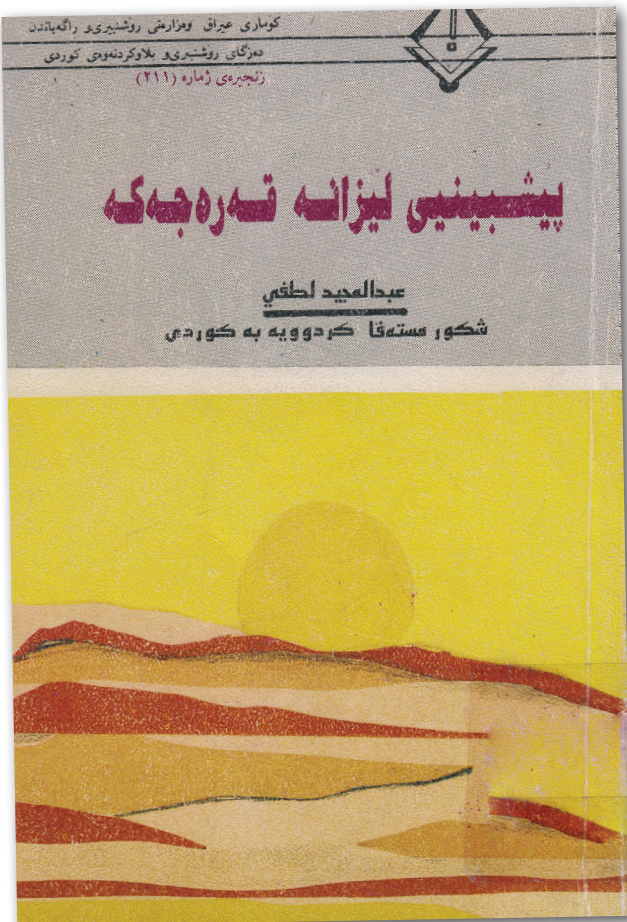
نووسین: مه لا عه بدولالی حاجی سمایل، به یارمه تی ئەمینه داریتی گشتیی رۆشنییری و لاوان چاپ کراوه، چاپ: یه که م، چ: ره شاد، ش: به غدا، ژس: ٦٦٥، س: ١٩٩٠، ل: ٢٦٩، ق: ١٦×٢٣: له سه ر به رگی دواوه، کورته نووسینیکی (مه لا شوکور- شوکور مسته فا) دانراوه.

٧. بارزانی

نووسین: هه ژار موکریانی، چاپ: یه که م، چ: و- رۆشنییری، ش: هه ولێ، ژس: ٢٤١، س: ١٩٩٨، ل: ٦٤، ق: ١٥×٢٠: پێشه کی: شوکور مسته فا.

٨. بۆ کوردستان

نووسین: هه ژار، سه ره ره شتیا ری چاپ: شوکور مسته فا و به دران ئەحمه د، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی





شوكور مستهفا



اوقا

۲۰

ئاراس، چاپ: چوارەم، چ: و- پەرەردە، ش: ھەولێر، ژس: ۷۸، س: ۲۰۰۰، ل: ۶۲۱، ق: ۲۳×۱۷، وشە یەکی پێویست: ئامادەکاران .

۹. چوار دەولەتی کورد- چوار دەولەتی فەرمانۆشکراوی نەناسراو دونبۆلی، شاھینی، شوانکارە، میننەتشاھی نووسین: محەممەد جەمیل رۆژبەیان، لە بلاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری، چاپ: یەكەم، چ: و- رۆشنبیری، ش: ھەولێر، ژس: ۱۰۳، س: ۲۰۰۰، ل: ۱۵۱، ق: ۲۲×۱۶، پاشکۆ: شوکور مستهفا.

۱۰. فەرھەنگ و لیکھالیبۆن

ئامادەکردن: سەرۆ قادر، لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی موکریانی، چاپ: یەكەم، چ: و- پەرەردە، ش: ھەولێر، ژس: ۲، س: ۲۰۰۱، ل: ۲۲۴، ق: ۲۳×۱۷، سنوریک لە نیوان ئازادی و بەرەلایدا ھەبە: شوکور مستهفا.

۱۱. مەحوی- بەشیک لە بابەتەکانی فیستیڤالی مەحوی

لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، چاپ: یەكەم، چ: و- پەرەردە، ش: ھەولێر، ژس: ۳۸۵، س: ۲۰۰۱، ل: ۱۷۶، ق: ۲۳×۱۷، کیش و سەرۆایەکانی شیعری مەحوی: شوکور مستهفا.

۱۲. پیرەمێرد و زەریا

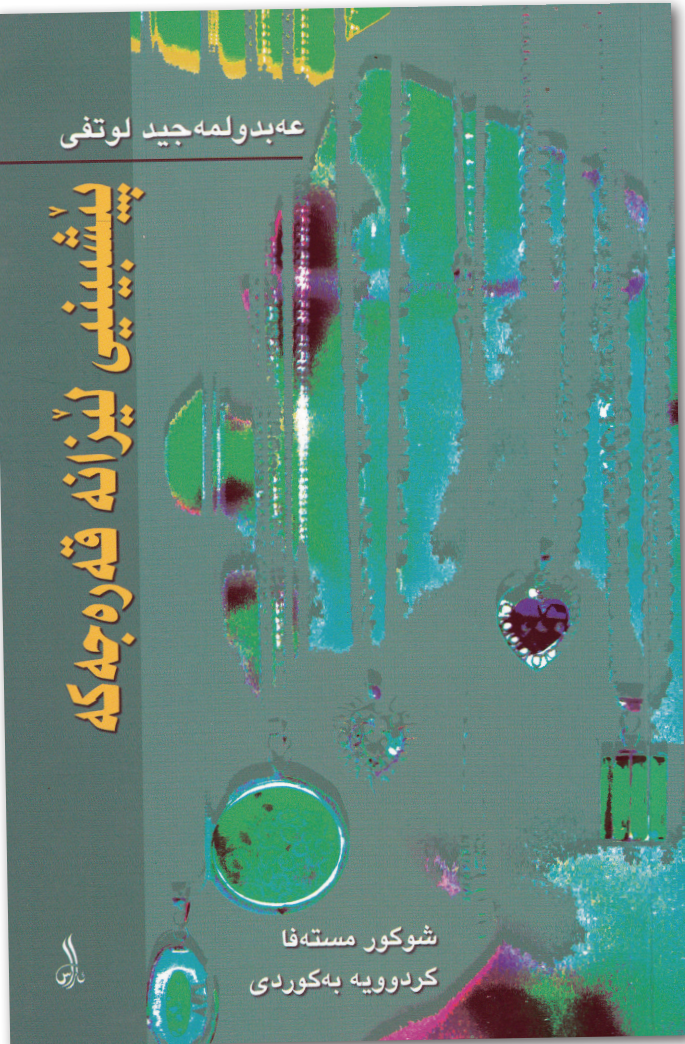
نووسین: ئێرنست ھیمنگوا، وەرگێڕانی لە زمانی عەرەبییەوہ: شیرکو بیکەس، پێداچوونەوہی: شوکور مستهفا، لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشی سەرەدەم، چاپ: دووہم، چ: سەرەدەم، ش: سلیمانی، ژس: ؟، س: ۲۰۰۲، ل: ۱۵۳، ق: ۲۰×۱۴

۱۳. پێرەوانی راستی- یارانی کوردستان (ئەھلی حەق)

نووسین: ن. ئیقاننۆفا (ھۆلەندا- ۱۹۵۳)، وەرگێڕانی لە زمانی ئینگلیزییەوہ: ئاسۆ کەریم، پێداچوونەوہ: شوکور مستهفا، لە بلاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری- بەرپۆیەبەراییەتی گشتی رۆشنبیری و ھونەر، چاپ: یەكەم، چ: و- رۆشنبیری، ش: ھەولێر، ژس: ۲۴۳، س: ۲۰۰۳، ل: ۲۲۴، ق: ۲۲×۱۶.

عەبدولمەجید لوتفی

پیشینی لیزانە قەرەجەکە



شوکور مستهفا
کردوویە بەکوردی

۱۴. فیستیڤالی ھەژاری موکریانی

ئامادەکردن: شەمال حەوێزی و کەریم سوؤفی، لە بلاوکراوەکانی بەرپۆیەبەراییەتی گشتی رۆشنبیری و ھونەر، چاپ: یەكەم، چ: و- رۆشنبیری، ش: ھەولێر، ژس: ۶۱۷، س: ۲۰۰۵، ل: ۲۸۸، ق: ۲۲×۱۶، بابەتیک: شوکور مستهفا.

۱۵. رۆژنامەوانی کوردی- کۆواری دەفتەری کوردەواری

۱۹۷۰

ئامادەکردنی: ھیمداد حسین، لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، چاپ: یەكەم، چ: ئاراس، ش: ھەولێر، ژس: ۲۳۰۱، س: ۲۰۱۰، ل: ۵۰۳، ق: ۲۳×۱۶، بەرگی دووہم مارت- نیسانی ۱۹۷۰- ھەندێ بابەتی وەك: نەورۆز لە ئەدەبی گەلاندا: شوکور مستهفا.

دووهم بېبلیۆگرافیا کتیب و بابەت و چاپیکهوتن

یهکه م: کتیبی سه ربه خو

1. شوکورمسته فا.. گه شتیك به ناو زمان و فیکر و ئیستییتیكا دا هه قه یقین: ئازاد عه بدولوا حید- مه محمود زامدار له بلاوکراوه کانی کتیبی گولان چاپ: یه که م، چ: ؟، ش: هه ولیر، ژس: ۱۷۶، س: ۱۹۹۸، ل: ۱۳۵، ق: ۲۰×۱۵ ناوهرۆک: چاپییکهوتن له گه ل شوکورمسته فا/ له گه ل بوونی چهند وینه یه کی جوراوجوری شاعیر و که سایه تییه ناو داره کانی کورد/ زیان و به ره مه کانی ماموستا شوکورمسته فا.

۲. یادی ریزلینانی شوکورمسته فا

- ئاماده کردن و بلاوکردنه وه: بنکه ی کاوه ی رۆشنبری چاپ: یه که م، چ: حاجی هاشم، ش: هه ولیر، ژس: ۱۲۷، س: ۲۰۰۴، ل: ۱۰۱، ق: ۲۲×۱۶ ناوهرۆک: رۆژی ریزلینانی کۆچکردوو ماموستا شوکورمسته فا/ ده قی وتاری بنکه ی کاوه ی رۆشنبری/ کۆمه لیک وتار و برووسکه ...

دووهم: بابەت و چاپیکهوتن

1. جنیۆبژیریك له چیشتی مجبوری هه زار موکریان دا نووسین: باوکی سیناهی، چاپ: یه که م، چ: زیار، ش: سلیمان، ژس: ۳۵۰، س: ۱۹۹۹، ل: ۵۳، ق: ۲۰×۱۵: هه ندی گپرا نه وه و به سه ره ات که یه کیکیان به ناو نیشانی (مه لا شوکورمسته فا) وه نووسراوه.

۲. دیداری رۆشنبری- به رگی یه که م

- نووسین: ئازاد هیدایهت ده لۆ، چاپ: یه که م، چ: ؟، ش: یه که م ، ژس: ۱۷۵، س: ۲۰۰۵، ل: ۳۷۶، ق: ۲۰×۱۵: کۆمه لیک دیدار و چاپییکهوتن، که له (رادییۆ کوردی به غدا) له سالی ۱۹۹۷- وه له به رنامه ی (دیداری رۆشنبری) پیشکه ش کراون و یه کیکیان له گه ل (شوکورمسته فا) دا بووه.

۳. زناک- چهند بابەتیکی رووناکبیری

- نووسین: محهمه د ره نجاو، له بلاوکراوه کانی به رپوه به رایه تی گشتی رۆشنبری و هونه ر، چاپ: یه که م، چ: و- رۆشنبری، ش: هه ولیر، ژس: ۸، س: ۲۰۰۶، ل: ۱۲۵، ق: ۲۲×۱۶: شوکورمسته فا.

۴. یادی ئازیزان

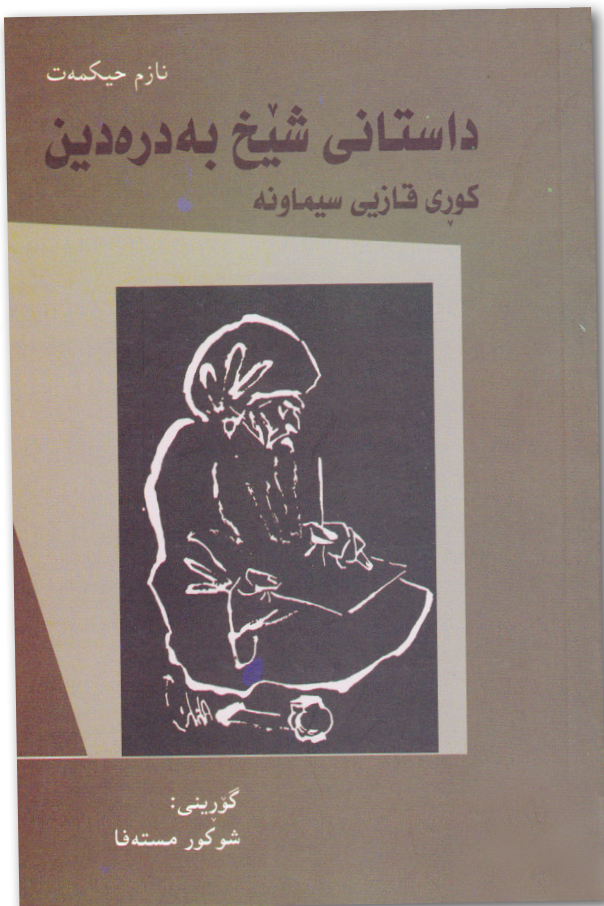
نووسین: پ. شوکریه ره سوول، چاپ: یه که م، چ: کشتوکال، ش: هه ولیر، ژس: ۴۰، س: ۲۰۰۹، ل: ۱۴۸، ق: ۲۳×۱۶: خویندنه وه ی میشکی ئینسکلۆپیدیای (شوکورمسته فا).

۵. که بازنه و لاکیشه کان هه لده وه شینه وه- ئاخوته ی سیاسی و فره رهنگی کورد، دوینی و ئه مرۆ نووسین: فره هاد شاکه لی، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپ: یه که م، چ: ئاراس، ش: هه ولیر، ژس: ۲۶، س: ۲۰۱۰، ل: ۲۴۷، ق: ۲۳×۱۵: به شی سینه م: به سه رکردنه وه یه کی ئه زموونی رووناکبیرانی کورد/ شوکورمسته فا- له نیوان پرسپار و په خنه دا.

۶. کورد له سوید له میژووی ۲۵ ساله ی فیدراسیۆنی کۆمه له

کوردستانییه کاندا

کۆکردنه وه و نووسین: حامید گه وه ری، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپ: یه که م، چ: ئاراس، ش: هه ولیر، ژس: ۲۷۵۴، س: ۲۰۱۰، ل: ۳۸۴، ق: ۲۱×۱۵: کۆریکی ریزگرتن له ماموستا شوکورمسته فا.



کۆرینی:
شوکورمسته فا

شوكور مستهفا پيرك ئەنديشە و نامۆيى مەزھەركى ناكۆكى



سەرۆ قادر

باسکردن له سهر كه سایه تی ماموستا شوکور مستهفا، به ئاسان نازانم. ئه و قسه یه بۆ ئه وه ناکه م کاره که زۆر به ئالۆز بزانه، به قهده ئه وهی که سایه تی شوکور ته نیا له پووینه که وه ته ماشا ناکه م.

من، ته نیا بۆ ماوهی شهش سال ئه وم له نزیکه وه ناسیوه و خۆشبه ختم که ئه و شانسهم هه بوو، زۆر زوو متمانه ی وه رگرم و براده ریکی نزیکه ی م. هه ر ئه م لیکه کالیبوونه ش بووه مایه ی لیکنه گه یشتنی فکری و فره هه نگیه ی. دانیه شتنی دووردریژمان له سهر بابه تی جیا جیا ده بوون، زۆر جارانی ش له وه دا ته نیا نه بووم و که سانیک لیره، ده بوونه ته ره فیکه ی قسه کان. هه له به ت ئه وه ش ده زانم، که سایه تی شوکور مستهفا و کرده وه کانی، په فتاری تاکه که سیک به ته نه ی نه بوون، به لکو مولکی میله تیک بوو، بویه به شیوه ی جیا جیا، بۆ هه موان والا و ئاشکرا بووه. جاری به کم نییه که ئیژم ماموستا شوکور، له چه شنی که سایه تی فره دی و هه لکه وتیندا، زیاتر بیرمه ند و ئینسانیکه ته نه مولیه ی بوو، نه ک ته نیا وه رگیژ و گوازه ره وه ی بیرو به ره می که سانی دیکه. جا ناکۆکی ئه م قسه یه ی من و کاره کانی ژیا نی ئه و لیره دا ده رده که ون. هه موو که س بۆی هه یه وه لاممبدا ته وه: ئه دی ئه وه نییه ماوستا هه موو ته مه نی خۆی به وه رگیژانه وه خه ریک کرد؟

له راستیدا، ئه و بارودۆخه سه خته ی به دریژیایی ته مه نی ماموستا، له ولاتی ئیمه دا هه بوو، نه ک هه ر ئه و به لکو سه متی کارو بایه خ پیدانی سه ره کی له زۆرینه ی هه ره زۆری داهینه رانی کوردستان گوژی. ئیمه شاهیدین که چه ندان داهینه ری باش، هه ر له هه نگاوی یه که میاندا کوژانه وه و ناچار ده بوون پوو له کاریکی دیکه بنین که ده وره به رو باری سیاسی مۆله تیان بدات. میژووی سه ده ساله ی ولاتی ئیمه ئۆپه راسیۆنی کوژاندنه وه بووه نه ک داهینان. له ولاتیکیدا هیه چ ئارامی و ئالیکاری نه بیته و میله ت له بنده سته یدا بتویندریته وه و داخیلی کویره پتی شیواندن و قه لاجۆ بکری، چۆن بیرمه ند و داهینه ری ئه ده بی گه شه ده که ن؟

هه له به ت له لایه کی دیکه شه وه ته جره به ش سه لماندی، ئه وانیه ته ریده ی هه نده ران بوون، نه گه یشتنه ئه و پله به رزه ی داهینان که ئاماره یان بۆ بکری، ئه وه جیا له و نامۆبیه ی تییکه وتوون و هه وت قۆناغه ری له گونجان له گه ل میله ته ی خۆیان دوورکه وتوونه ته وه. داهینه رانی هه نده رانیمان، نه ئیره بین نه ئه ویین، ئه وانه قوربانیه کانی ژانی ئاواره یی و ته قه لای نه توانه ون له تراویله که ی غوربه تیدا. توانه وه له ناوه وه و له ده ره وه یه خه ی داهینه ری کوردی به رنه داوه. هه ربویه ش ترس و گومان و دلله راوکۆ و ئۆقره نه گرتن

سیفه تی زۆر دیاری پووناکبیرانی ئه م رۆژگاره ی کوردانه. جیلک له ناو کوردستان، له شاره کان مانه وه و بیریان له به رده وامیه ده کرده وه. هه ندیکه پیرایاندا به هه ر قیمه تیک بی، به رده وام بن، ئه وانه قسه یان له سهر زۆره. هه ندیکه زۆر که میش بیریان له لاری کرده وه، به لام به قیمه تی خۆیان، نه ک به پیوه ری داگیرکاران. ئه وانه هه رچه ند بۆیان نه ده لوا وه ک خۆیان گه ره کیانه وابرو، به لام هه میشه لقیک له لقه کانی جی ئیه تیمامی خۆیان ده گرت و له لاریوه چاوپرکانتیان له گه ل ئه وه ده کرد که ده بوا بیکه ن و نه یانده توانی راسته وخۆ ده سته لییده ن. شوکور مسته فا نمونه ی به رجه سته ی ئه م تیه په پووناکبیرانه ی جوژی دوومه که من ده مه وی باسیان بکه م.

مه سعود مه مه د، که په فیکه ی عومری شوکور بوو، به ئالۆز کردن و کالکرده وه، کاریکی زۆری له سهر فکر کرد. پیموایه ئه وه شی بویه ده کرد تا بتوانی به رده وام بیته. که چیه شوکور مسته فا هه ولیده دا شتانی نزیک له چه زی خۆی وه رگیژیه سه ر زمانی کوردی. ئه گینا له کاتی قسه کردن یان وتار نووسیندا، قه ت باسی پۆمان و ئه ده بیاتی نه ده کرد. مه جلیسی ئه و مه حشه ری فکرو لیدان له قه ره ی قه ده غان بوو. به پیچه وانه شه وه، ئه و له نووسین ده ترسا، ده چوو به وه رگیژان قه ره بووی ده کرده وه. مناقشه و پرسین ئه جا هه ر مناقشه، جی کتیب نووسینه کانی ئه وی گرتبۆوه. هه ر ئه وه ش بوو، دوا ی ئازادی که به غدا ی به جیه یشت و هاته وه کوردستان، هه رچه ند له سالانی کۆتایی ژیا ندا بوو، به لام چه زی موماره سه کردنی خه می سه ره کی ژیا نی له لا زۆر به هیژ بوو. ئه ویش نووسین و دارپشتنی بیروپراکانی بوو. هه ر ئه وه ش بوو کاتیک من پیشنیا رم پیکرد: ماموستا شوکور، واز له وه رگیژان بیته و قسه و ئه ندیشه کانت بخه ره سه ر کاغه ز. زۆر جارن سه ری خۆی راده وه شاندا که ده پۆیشت هه ردوو ده سته ی به لۆژله لۆژ به خۆدا شوپده کردنه وه. ئه مه نیشانه ی که وتنه ناو ته نگژه ی نووسین بوو.

خزمینه، دوو کتیه سه ره کییه که ی ئه و، شاهیدی ئه م قسه ی من (یه که میان ئه ندیشه و هونه ر. دووم سه رچاوه کانی بیری کورده واری). ئه و له م دوو نووسینه یدا، زۆر وه ستایانه هه ولده دات ساختمانی کۆمه لایه تی و بینای فکری و فره هه نگیه ی پۆژه لاته ئه و جا کوردستان ئاشکرا و شی بکاته وه. له وه ختیکی که مدا درزی خسته ناو ده رگایه کی تۆکمه ی ته مه ن میژووی ئیمه. بویه نابی به ئاسانی حوکم له سه ر کاره فکریه کانی مه لا شوکور بدری، پیموایه ده کری له دوو لارا بخویندریته وه: یه کیکیان شوکور مسته فا وه ک



دیاردیه‌ک، دووهم فکرهاکانی وهک داهینانیکی زانستی و فرهه‌نگی.

زۆر له‌سه‌ر ده‌وری مامۆستا شوکور له‌ بواری زماندا ناپۆم، به‌لام زمانی ئەمپۆی ئیمه، شاکاری ده‌ستی هه‌ژاری موکوریانی و شوکور مسته‌فایه. هه‌رچه‌ند ئه‌و هه‌میشه به‌ ته‌وازوعه‌وه ده‌یگوت: من په‌یره‌وی شیوازی زمانی هه‌ژاری موکوریانیم.

جیا له‌ و قسانه، ئه‌و له‌سه‌ر تیۆری زمانیش کاریکی زۆری کردوه و هه‌ولیداوه سترۆکتۆری زمانی کوردی له‌ پووی مرۆفناسیشه‌وه، شیی بکاته‌وه و ده‌رگاکانی پیشکه‌وتن و یه‌گرتنی زمانه‌که‌مان بکاته‌وه. ئه‌و کاره‌ی لیمان بووه به‌ کیوی قاف و نازانین چۆن سه‌ره‌ده‌ری تیدا بکه‌ین.

شوکور مسته‌فا، نه‌ ئیداری بوو، نه‌ سیاسی بوو، نه‌ چه‌زیشی لیبوو که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی بێت. ئه‌و کارانه‌ی کۆمه‌لگا و ده‌وروبه‌ر لییان ده‌ویست، ئه‌و نه‌ده‌یزانین و نه‌شیده‌یکردن، بۆیه‌ دايم وه‌ک خۆی ده‌یگوت: دزایه‌تی ده‌کرا و تیینه‌ده‌گه‌یشتن که‌ ئه‌و مرۆی ئەندیشه و بیره‌کردنه‌وه‌ی قووله. بیره‌ له‌ به‌زاندن ده‌کاته‌وه نه‌ک په‌یره‌وکردن. چاکسازی ده‌وێ نه‌ک جوانکاری ئه‌وه‌ی پابه‌رجایه، ئه‌گه‌ر له‌ شتیکی نه‌گه‌یشتبا ملی له‌به‌ر هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ده‌نا نه‌ک په‌رستنی. ئه‌و به‌دوای لایه‌نه‌ سابیته‌کانی کۆمه‌لێشدا ده‌گه‌را، ریزی ده‌گرتن به‌لام هیچ سابیتیکی لای ئه‌و هه‌میشه‌یی نه‌بوو، بۆیه‌ش هیچ شتیکی لای ئه‌و پیروژ نه‌بوو.

جا ئه‌گه‌ر هیمن و هه‌ژاری موکوریانی دوو داهینه‌ری زمان و ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازیمان بوون، ئه‌وه شوکور مسته‌فاو مه‌سعود محمه‌د، جیا له‌ زمان، تاکه دوو داهینه‌ری فکری به‌ درێژایی یه‌ک سه‌ده‌مانن. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیره‌ بکه‌ینه‌وه له‌ کاریگه‌ری ئه‌وان ده‌ربازمان نابێ. له‌م قسه‌یه‌مدا مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه ئه‌وانه په‌رخه‌ هه‌لنه‌گرن یان شایانی لیتتیپه‌رین نه‌بن، به‌لام ریچکه‌ریژ و پیشینه‌ی فکری کوردستانی ئیمن. من که‌ بیریان لێده‌که‌مه‌وه، سه‌ربه‌ری دامه‌گرێ و له‌ شاگه‌شکه‌ی سه‌رفرازیدا ددانه‌قچه هه‌لمه‌ده‌له‌رزینێ.

گوزارش و شاهیدییه‌ک

کاتیکی مامۆستا شوکور مسته‌فام بۆ یه‌که‌مجار دیت، له‌ خۆمدا که‌وتمه‌ کێشه‌یه‌کی گه‌وره، منیک وام ده‌زانی ئه‌و کوردیزان و وه‌رگیژیکی گه‌وره‌یه، چونکه هیچ نووسینیکی ئه‌وم له‌سه‌ر بیروئه‌ندیشه نه‌خویندبووه و نه‌مه‌زانی له‌ بواری فره‌ه‌نگ و فه‌لسه‌فه‌دا چه‌ند قاتی ئه‌وه‌ی که‌ پێی ناسراوه‌ شاره‌زا و بلیمه‌ته. چه‌زم له‌ مه‌دح کردن نییه، به‌لام توانایی مامۆستا له‌ واره‌دا که‌ که‌متر پێی ناسراوه، وام لێده‌کات بێ پووده‌روایسی بیژم شوکور له‌ بیه‌ختیی ئیمه ئینجا خۆی، به‌ هه‌له هه‌موو ته‌مه‌نی به‌ وه‌رگیژانه‌وه خه‌ریک کردووه. تیشم ده‌گه‌ن که‌ قه‌ت مه‌به‌ستم که‌مکردنه‌وه له‌ بایه‌خی وه‌رگیژانه‌کانی نییه.



شوکور مسته‌فا

بهراستیش تا پیش سالی ۱۹۹۷ که ماموستا به یه کجاری بهغدای بهجیهیشت و ههولپیری کرده مهفتهن، بواری ئهوهی بۆ نهپهخساوه بهبئی ترس و منعت، دهستان له فرههنگ و فلسهفه تاو بدات. ئهوه تهنیا چاره نووسی وه نهبووه، بهلکو ئه و کاروانه تهپ و تۆزاییه که دهیانی وهک ئه و ته مهنی خۆیان له ناو گه رده لولوی زمان برینیدا ده برده سهر، له خۆیدا نوقمی دهکردن و ناچاری دهکردن له پهروشی سهرهکی خۆیان دوورکه ونه وه و به چهنگه چهری دیکه وه سهرقال بن.

ههر که بۆ جاری یه که م بیستم هاتوته کوردستان، خۆم گه یاندئ و له هوتیل شیرین پالاس ویپای چهند پوونا کبیریکی دیکه له دوری میزیککی زل وه کۆبووین. ئه و قسهی دهکرد و جار جاریش دهیکرده نوکته گێرانه وه، دهیگه یانده سنووری گالته و زۆربهی قونکی قسه کانیشی به (چوزانم) یک بهجئ ده هیشت.

ههر ئه و کات له گوڤاری (پامان) گفتوگۆیهکی تیروته سالیان له گه ل کرد و ئه و به شهشی که له گوڤاره که زیاد بوو، ویپای سهرجه می دیداره که ی کردیان به کتیبیک و دواجاریش له هاوینی ۱۹۹۸ له دهزگای پۆشنبیری گولان بلاومان کرده وه. برایان مه محمود زامدار و کاک نازاد عه بدلولواحید کاره که یان به پێوه برد. پیش ئه ویش خۆم گفتوگۆیهکی دیکه له گه لدا ساز کرد و له ههفته نامه ی (گولان) دا بلاو کرایه وه. جیا له گوڤاری گولان العربی، رادیو و ته له فزیونی گولانم تیگه یاند زنجیره یه ک باس و گفتوگۆی له سهر زمان و فرههنگ له ته کدا ساز بدن. له ویدا کاک ئه میر فندی کاره که ی به پێوه برد. دواجار خۆشم له چهند دیداریکی ته له فزیونیدا - که له یه کیکیان هه میشه زیندوو ماموستا مه سعود محمه دیش به شدار بوو - درێژم به باسه کان دها. کار وای لیتهات مۆنتیری ته له فزیونکه خوی دهیگوت تیناگه م ئه م پیره میرده بۆ هینده دیننه ناو بهرنامه کان، ههر که له په رده ی ته له فزیونه وه پیره میردی ده دیت، دهیگوت: شوکور باشی مسته فا.

ئه وانه هه موویان دلای منیان ئاو نه دا و نه گه یشتمه قه ناعهت که ده بئ ماموستا شوکور ههر ئه وه نده ی له باردا بیته. دیدارمان فره ببوون، ههر که به فریک قورگی ته پ دهکرد، من یه ک دوو پرسیارم لئ دهکرد و ئه و ده بووه. زۆر جارانیس دهیگوت: کورپی خاس خۆ ئه گه ته سجیلیکت دانابا ئه م باسه مان له هه موو جارن به پیژتر ده بوو، لئ من په له م له تۆمار کردن نه بوو، گه ره کم بوو لئی شاره زانم و تیگه م سهرگه ی ده ریچه که ی له کوئ په نگاو ده داته وه.

ئه م به زمه شهش سالی په بق به رده وام بوو. به پێز سه لاح به دره دین به گالته وه دهیگوت: واتکرد هه موومان به جیدی ببینه موریدی شیخ شوکور مسته فا. شوکوریش دهیگوت: جا من خۆم چم، تا موریدم هه بن. کیشکه ده بئ گوشتاوی چیئ... جاریکیان گوتم: نا نا هه ی. دهستیکی به پیشه هه لپاچراوه که یدا هیئا: کورپه چوزانم.

سالیک له وه بهر، پۆژانه و بۆ ماوه ی سئ مانگ سهر له به یانیان خۆم و پیکۆر ده ریکی بچووک ده چوومه لای، نهک له نادى و له مالان، به لکو له ژوره بچووکه که ی ئه و له کۆری زانیاری ده ستمان به قسان ده کرد. من پڕۆژه یه کی فکری و فرههنگی و فهلسه فی بیلیرکراوم چنیبوو که شهش سال بوو کارم تیدا ده کردو ده مزانی ماموستا حه ز له ده برینیان ده کات. پڕۆژه ی گورین بووه نه خشه ی ئاپارتمانیککی فرههنگی که وه ستایه که ی کارامه یه کی ته مهن هه شتا سالانه، ئه ویش ئه م کتیبه و نووسه ره که ی شوکور مسته فایه.

گفتوگۆکان له لایه ن چهند لایکی پوونا کبیر به پوختی ده خرانه سهر کاغه ز، دوا ی ئه وه ی خرانه سهر کۆمپیوته ر، پرسیار و وه لآمه کانم دایه وه ده ست خوی. دوا ی گفتوگۆیه کی زۆر له نیوانماندا، قه ناعه تی هات سهر له نوئ داپیژتیته وه و ده ولله مندتری بکات. له خۆشیا له سهر پارچه کاغه زیککی بچووک بۆم نووسی: ههر بژی پیره میردی ئازا.

پیره میرد که وتبووه ناو ئیشه که و شه و و پۆژ ورده کاری تیدا ده کرد. به ره می ماندوو بوونی ئه و بووه ئه م کتیبه ی به رده ستان، که پیموایه بۆ یه که م جار به بیرمه ندیککی کورد به شاره زاییه کی شاهیدی بۆ دراوه وه کار له سهر بنه ماکانی فکر و فرههنگی کوردان ده کات. لیته دا زمان، ئه فسانه، دین، ته سه وف، هونه ر، میژوو، وجودیه ت، ئه و جا مۆدیرنیته و ته ئویل و پۆست مۆدیرنیزم لییان کۆل دراوه ته وه. ماموستا شوکور له روانگه ی خۆیه وه شانی داوه ته بهر بژار و چاکسازی ناو فرههنگی (کولتوری) کوردی و سهره تایی پڕۆسه یه کی مه زنی بنیادناوه که له خانه ی لیکۆلینه وه، په خنه، دارشته نه وه دا تیۆریزه ده کرئ. له ۱۸ ی ئه یلولی ۲۰۰۳، پیره میردیک له ته مهنی هه شتا سالیدا، سه عات شهشی سهر له به یانی، زۆر به زه حمه ت دوا پشوو ی دایه وه و ئیتر وه رینه گرته وه، چاوه کانی لیکنان، به لآم ده می خوی دانه خست. کاتیگ گه یشتمه سهری ئاوها بوو وهک باسی ده که م. هه ردوو ده ستیشی به حاله تی قسه کردن قرژ ببوون، ریک وهک هه میشه. ئه وه ی پییان ده گوت شوکور مسته فا وهک خۆشی دهیگوت نازانم من کی م و جیم ئاوها دنیای به جیهیشت.



پۆڭزى ۱۴ى ئەلۈل، بە تەلەفۇن بانگى لىكردىم: ئەرى ئەوۋە لەكۆيى لىمان بوۋى بە ھەنارە خۆشە؟ بە تەواۋى ديار بوۋ پشووۋى ھەلمالداۋە و قسەى باش بۆ نەدەھات. گوتىم: خىرە وا دەنگت گۆراۋە؟ پىي گوتىم: ئۆكسىزىنم لى قاتى بوۋە، دەتوانى سەرىكم لى بدەى؟

لە كۆپى زانىارى بوۋ، دەرگای ژورەكەيم كردهۋە، لەپشت مېزە زل و قەرەبالغەكەى كورژ دانىشتبوۋ. تاوتويى دوا كىتېبى نووسراۋى خۆى (ئەمەى بەردەستتان) دەرگى، كە منىش لە نامادەكردنيدا ھاۋكارىم دەرگى. ۋەك ھەمىشە دەيوست پىشۋازىم بكات و لە شوپىن خۆى پابىت، لى ديار بوۋ تاقتە يارى نەدەكرد. خۆم گەياندې و نەمەيشت ھەلسىتە سەرپى. خەمى ئەۋە بوۋ نەيتوانيوە ئىندىكىسى ناۋەكان و فەرھەنگۆكى زاراۋەكان نامادە بكات. گوتى: سەگباخيوە ئەم سىنگەم نايەلئ ئىش بگەم، ھەناسەم نايەتەۋە.

پەنگى بزرىكا بوۋ، سېى ۋەك كەللە قەندى مېندوئاۋى لىھاتبوۋ. جەلكانىشى ۋەك پۆژان پۆشتە و شىك نەبوۋ، تەنانەت پىچى خۆشى دانەھىنا بوۋ. ئەۋ بە ھەناسەپىكى دەيوست تىمبگەيەنئى كە دەبوا كارى كىتېبەكەى بە كۆتا گەياندبا و منىش بە پەلە كاغەزەكانىم كۆكردەۋە و خستە ناۋ كارتونىك و پىمگوت: عايدى من، ھەستە با بچىنە لاي دكتورىك. لە پىگا دەم دەم دەيگوت: من لە مردن ناترسم بۆ ھىندەم خۆ پىۋە ماندوۋ دەكەى؟

لە نەخۆشخانەى كۆمارى، خىرا فەحسىان كىرد، دكتور پىي گوت: دلت زۆر باشە، تەنيا پىويستت بە ئىسراخەتە. لە پاش نيوەپۆكەشدا سەردانى دكتورى ھەمىشەيى خۆيمان كىرد، ئەۋىش ھەندىك دەرمانى بۆ نووسى و ھەمان پىشنىارى بۆكرد. پۆڭزى يەكشەممە، لە مالەۋەيان تەلەفۇنىان كىرد: مەلا داۋات دەكات.

دېتم ھالى قسەكردنى نىيە. چومەۋە لاي دكتورەكەى. گوتىم من فلانم و تەندروستى مامۆستام بەلاۋە گىرنگە، وئدەچى ھالى باش نەبى. دكتور بە مۆرەيەكەۋە گوتى: دەتناسم، بچۆ داخلى بگە. كە ژوروى عيادەكەم بەجىھىشت، لاي دەرگاگە ئاورپىكم لىي دايەۋە، ئەۋىش لە پىشت عەينەكە زلەكانىيەۋە لە منى دەنۆرى. قەت نەمدىتبوۋ، لى ئاكارى لە نەيارىكى سىياسى دەچوۋ، نەك پىزىشكىكى مۆقۇدۆست. پىش بەجىي بىلم، گوتىم: ئەۋە من ھىچ، جەنابت مامۆستا شوکور دەناسى؟ گوتى: ئەدى.

مامۆستام تىگەياند كە دەبى داخلى خەستەخانە بىت

و عىنادىمان لەگەل نەكات. ھالى شپىزە ببوۋ، سەرۋ پىي خۆى پىرەنەدەگىرا، ھەناسەپىكى بوۋ. بە لۆژە لۆژ چاكەتەكەى خستە سەر شان و ھەر بە تراكسودەۋە پىشمكەۋت. گوتىم ئەى پانتۆلەكەت؟ بە بۆلەيەكەۋە: ئەدى لەۋى ھەر فرپى نادەم؟. گوتىم: نابى ئەۋە پىرۆتۆكۆلە خۆ بە قسەى تۆ نىيە. لەگەل ھەلكىشانى پانتۆلەكەى، لە بن لىۋان خەندەيەكى بە خىنكەخىنكى ھەناسەپىكى ھاتى.

لە نەخۆشخانەى رىزگارى، دكتورىكى گەنج ھەردوۋىكامانى ناسى، لە راپەراندىنى پىداۋىستىيەكان كوتايى نەكرد. دكتورىكى دىكە ئافرەت بوۋ، ھات ناۋ و پىناسەكانى دىكەى لە فايلەكەيدا بنووسىت. پرسىي ناۋت چىيە مامە؟ منىش لىي چومە پىشەۋە: جارى پىش ئەۋەى ناۋى مامە بنووسى، تۆ پۆمانەكانى يەشار كەمالت نەخوئندۆتەۋە؟ ژنە ئەم قسەيەمى پى سەير بوۋ، ۋەلامى دامەۋە: من ھەر كوردى ناخوئىنمەۋە.

مامۆستا شوکور، ھەرچەند سات بە سات بەرەۋ پەشىۋى دەپۆيشت، دەستىكى لى ھەلۋەشاندىم و ئىشارەى بۆ دەمامكى ئۆكسىزىنەكەى سەر دەمى كىرد كە لايدەم. كاتىك دەمى بۆۋە گوتى: ئەۋ دەمامكە دەلىي پوزبەندى سەر قەپۆزى ئەۋ ھىستىرانەيە كە بۆ خەساندىن دەيانخەن. ئەۋجا خەندەيەكى كىرد. منىش گوتىم: دەلىي زۆرباي يۆنانىت تا دوا ھەناسەش ھەر پىدەكەى.

ھەرچەند بەجىمەيشت، چونكە دەبوۋ ئىستراخەت بكات، بەلام زۆر نىگەران بوۋم. دەستى كوپە مېرمندالەكەى خۆم گرت و لە دەرگاگە ھاتمە دەرەۋە. سەھەند پرسى: بابە بۆ كەس بۆ نىگەرانى لەبەر دەرگا نەۋەستاۋە؟ ئەى بۆ لە ئىران بۆ شاملو و شەھىيار خەلك بەردەرگايان گرتبوۋ، لە توركىياش كە شەعبان مرد ئەۋ ھەموۋە بۆى دەگرىان.

لەسەرۋەپرا تەماشايەكى سەھەندى بچكۆلانەم كىرد، بەھىۋاشى دەستىم گوشى، بەلام قسەيەك نەبوۋ بىكەم. لەبەر دەرگاگە دوۋ پىرەژنى نەخۆش درىژ ببوۋن، كاتىك لەگەل مامۆستا دەچوۋىنە ژورەۋە، ئەۋان ھەر لەۋى بوۋن. سەربارى ھالى خۆى گوتى: كە ئەۋانە دەبىنم بۆ دايكم ئاگرىم لە ھەناۋان بەردەبى، ئەۋىش ئاۋا لەبەر پەساران گىانى دەرچوۋ.

بە رىگاۋە كە دەمەيئا، گوتى دنيايەۋ ھەلنەستامەۋە، با چەند ۋەسىيەتكت لەلا بگەم، لەۋانىش: ئەمن لە ژيانمدا خۆشىم نەدەت، لە مالەۋە تا شوئىنى كار، ئازارى خەلكم

نەداو، كەچى ھەر لەخۆو دەژايەتى كراوم. كەم كەس لىم تىگەيشتوو، بۆيش دايم لەم دنيايە بە ياخى ناسراوم و دنياش بە ھەموو سەختى خۆى بە پوومدا پادەپەپۆ.

پيرەمىردى زانا، دواى ھەشتا ساڵ ژيان و نووسين و ھەرگىزى دەيان كتيب و سەدان وتار و ليكۆلینەو، لە كاتىكدا لەسەر گىردىكى بەرزى زانين ھەستا، ئازارىكى باس دەكرد كە من دەبۆ زۆر ھەول بەدەم تا تى دەگەم. ئەندىشەكانى ئەو شىوھنى ئىنسانى بوون. شوکور مستەفا پۆژگار ناچارى كرد لە كارى نووسیندا بە لاپۆھ خەرىك بىت، ئەگىنا سەربارى بايەخى بەرزى ھەرگىز پانەكانى، دەبو ئەو بە نووسینەو خەرىك بىت، لى لە بى شانسى خۆى و ميللەتەكەى ھەر ئەوئەندەى پىگا دەدرا كە دەيكرد و ھەرىدەگىزا. زاتى شوکور مستەفا بىرمەند بوو نەك ھەرگىز، مامۆستا بوو نەك گوگىر، فەيلەسووفىك بوو كە تەنيا لە سالى كۆتايى ژيانى بە جدى بە كارى خۆيەو خەرىك بوو، ئەويش ليكۆلینەو لەسەر فكر و گۆرپانكارى كۆمەلایەتییە. بىرورپاكانى شوکور مستەفا زوو يان درەنگ جى خۆيان لە ناوئەندە زانستییەكان دەكەنەو و ئەوئەى ئەو پى و ابو لى تىناگەن، دەبىتە ھەويى پىشكەوتنى كۆمەلایەتى ميللەتەكەى.

ئەو بەيانىيەى بە تەلەفۆنىك لە خەو ھەلسىندرام، كە لە ھۆدەكەى نەخۆشخانە ھەژوركەوتم، پەتۆيەك بەسەر سەرىدا درابوو، تالىك لە پرچە سپىيەكەى بە ئالۆزى بەدەرکەوتبوو. ساتىك ھەستام، بە ئەسپايى نىوچاوانىم ماچ كرد و چەند دلوپىك. پىم وانەبوو شوکور مستەفا

نايى قەت بمرى، بەلام مامۆستا و برادەرم بە ئاسانى بۆ دوا سەفەر پى بەپۆ نەدەكرا. ھەنگاوەكانم زۆر سارد بوون، لەو بەيانىيەدا مامۆستا لە سەفەردابوو، سەھەندىش لە گەرمەى خەودا. بە تەلەفۆن ئەو تاقمە كەمەم ئاگادار كرد كە پىم وابوو لە مامۆستا تىدەگەيشتن. مەھدى خۆشناو مشورخۆرى پووناكبيران كەوتە ئاسانكارى بەپىخستەن، ھەزىرى پۆشنبىرى مەحمود مەھمەد بە بى دەنگى بۆ رىزلىنان پاوەستا بوو، بارزانى مەلا خالىد شانى بە ديواروھە لە ناوئۆيدا لە گۆرى گرياندا بوو. كاتىك بەرھەو گۆرستان بردمان، لە ھاتنەوھە من و كاروان ئاكرەبى لە باسى مامۆستادا نقوم ببووين، وامدەزانى ئەم تاقمە بچووكەى شوکور گەرەكى بوو، ھەك تابلۆكەى رەشەلەكى ھادى زىائەدينى، بۆ ئوغرى مامۆستايەك زۆر بەتاو لە ھەلپەپىندا بوو.

لە كۆتايىدا دەبى سوپاسى ئەو تاقمە لاوھ پووناكبىرە بكەم كە لە كارە تەكنىكىيەكانى ئامادەكردنى ئەم كتيبەدا ھاوكارىيان كردم: پىبوار كەرىم، سەلام سەعدى، جەلىلى عەبباسى، بەكر ئەحمەد و شىلان خانى تايپىستى كارەكانى مامۆستا. دەبى بەتايبەتیش سوپاسى مامۆستا پىبوار سىوھىلى بكەم كە جارىك بە دىقەتەوھە ھەموو دەستنوسەكەى خويئەوھە و پىنوئىيەكى شايانى باسى كردم.

٢٠٠٣/١٠/٢١ ھەولير



شوکور مستەفا

بەشار كەمال

مهلا شوکور... یاد و یادوهری



د. عزیزه دین مستهفا رهسول

ههژارم. هه ر ئه وسایش بیجگه له کۆلیژی شهریعه، ده چوو لای مهلا سهعدوللا دهیخویند. که مهلا سهعدوللا یه کییک بوو له مهلا کورده ناسراوهکان و له مزگهوتی (مهرجان) وانهی ئاینی به فهقیکان دهووتهوه.

جاریک مهسهلهی فهلهستین هاتبوو پهپیشهوه، قوتابی شهریعه هه موو چونه دهرهوه و بوناو خویشاندان. پۆلیس هاتن و (موسهلهحه) یهکیان لهپیشهوه بوو. نازانم شوکور مستهفا له کوپوه نهوت و په پۆی پهیدا کرد و ناگری له موسهلهحه که بهردا و پۆلیس هه لاتن.

من پاش ئه وهش دوستایه تیم هه ر له گه لیدا مایه وه. که دواناوه ندیم ته واو کرد و چومه خانهی بالایی ماموستایان (کۆلیجی پهروه رده). هه ر پۆزه نارپۆژیک سهرم له و له براده رهکانی تری شهریعه م دها.

یادگاری شهخسی و تاییهتی زۆرن بیگپمه وه، به لام

شوکور مستهفا، زانا و نه ترس و خوینده وار بوو. ماوه یه کی زۆر له ناوهندی و دواناوه نددا وانهی عه ره بیی دهووته وه. به لام هه ر هزی ده کرد پیی بلین - مهلا شوکور.

سالی ۱۹۴۸ ناسیم. من باو کم پاش (ناوهندی) ناردمیه کۆلیژی شهریعه. (سال م ته واونه کرد - وهک له ژیاننامه ی خو مدا دیاره، له سه ر چالاکیی سیاسی ده ریان کردم و هاتمه وه سلیمانی). ئه و پی شتر له که رکوک فه قیییه تی کردبوو، له وپوه چوو بووه (ناوهندی ئه وقاف) له به زانین و پاشان له کۆلیژی شهریعه وه رگیرابوو. له به زانین و موناقه شهکانی ناو ده رسدا قوتابییه عه ره به کان ده یانوت: (خۆش عالم) واته: زانایه کی باشه. ئه وده مهش که موناقه شهی ده کرد - (به تاییه تی له گه ل ماموستا میسریه کاندای) دیاربوو که بیر ی چه پی هه یه و لئی ده زانی.

هه ر ئه وکاته ده یگوت: له که رکوک وه ده وستی زه بیجی و

فههنگ باشته. (ئهمهش رایه).
 یهشار کهمال، چهندجار که خه لکی لای ئیمه دیبوو،
 سهلامی بۆ شوکور مستهفا ناردبوو. دباره ئاگاداری کارهکانی
 بوو. لهو سالانهی دواییدا. که برای کۆچکردوو (نه دیم
 داگ دهوران) - له سوید کتبخانهی کوردیی سهر به
 حکومهتی سویدی دهبرد بهریگهوه. مهلا شوکور مستهفا
 و منی کردبوو به (پاویژکاری) کتبخانه و بانگی کردین
 بۆ ستوکهۆلم. بهلام نهمانتوانی پیکهوه بچین. بهلام که له
 سوید کاک (نه دیم) م دیبهوه بۆیگپرامهوه که مهلا شوکور
 هات بۆ سوید، بهلام من (واته: نه دیم) له ئهسته موول
 دیتنی یهشار کهمال بۆ پیکهخت. ههر دووکیان ئهوه
 دیداریان زۆر پیکهختبوو. بهلام بهداخهوه مهلا شوکور
 نهیپهژا شتیک لهبارهی ئهوه دیدارهوه بنوسیت.
 خۆزگه منیش دهمتوانی به درێژی لهبارهی یهکتربینی
 «گۆران و عهرهیی شه مۆ» بنوسم.
 گه لیک قسه م پێیه لهبارهی ئه م پیاوه گه وریهوه که
 ههزی نه دهکرد به گه وریه بناسری. بۆ ههق ئهوه ده لیم
 که کتیبی «مه ئومون بیگ بن بیگه بهگ» زۆر پیش ئهوه
 وه رگپابوو که وه رگپری دووهم بیته وه ولات - بهلام مهلا
 شوکور ناوی ئه ویشی خسته سهر کتیبه که. قسهی زۆرم
 له سهر هۆی ئهوه لایه.
 نه مریی یادی مهلا شوکور. با کاری گه وریه بۆ بکهین.

له م چهند لاپه ریه دا جیگایان نابیته وه. هه ندیک سلیش
 ئه که مه وه. چونکه جاریک که له یادکردنه وه یه کدا ئه وه م
 گپرایه وه که (مه لا شوکور مسته فا) له بنه ماله یه کی
 ناسراوی سلیمانیه (مالی خوئی فرۆش) که چه ند که سی
 ناوداریان تیدا هه بوو، به لام هه میشه شانازی به وه وه
 ده کرد که کورپه هه ژاره و به هه ژاری گه وریه بووه و چه ند
 بیره وه ریشی ده گپرایه وه. یه کیک له منداله کانی وتبووی -
 بۆچی وا باسی باوکم ده کات؟!

من ئیستا شانازی به و گپرانه وانهی ئه و و ئه و شانازی
 کردنه ی ئه وه وه ده که م به (په نجی شان) به لام به جارێ
 له و باره یه وه په رده هه لته ده مه وه و بچه سهر نووسه ری و
 زانایی و قه له می (شوکور مسته فا).

دیاره له که رکوک - تورکومانی - فیربوو بوو، هه ر به هۆی
 ناسینی (شه هید زه بیحی) یه وه جیاوازییه که مه که ی نیوان
 تورکومانی که رکوک و ئازهریش فیربوو بوو. به لام هه ولێ
 بۆ ئه وه بوو که تورکیی ئه سته موول فیربێ. جاریکیش
 چوو بۆ ئه سته موول و کۆمه لێ قسه ی خووشی ئه و جاریم
 له بیره .

به لێ تورکیه که فیربوو. که وته وه وه رگپران له تورکیه وه
 بۆ کوردی و بۆ عهره بی. به تایبه تی - پۆمانه کانی (یه شار
 که مال). به لام له کوردیه که دا هه ولێ ده دا وشه ی هه مو
 زاراهه کان تیکه ل بکات - که باشی ده زانین - له مه دا
 ریگه ی (هه ژاری) گرتبوو. هه رچه نده من لام وایه پۆمان
 تا په وان بیت و ناچار نه بیت بۆ زۆر وشه بچیته وه سهر



یهشار کهمال

شوکور مستهفا

یادکردنه وه یه کی کورتی شوکور مسته فا



محهمه دی مهلا که ریم

کوردی گه یاند، به به راورد له گه لّ ئەو دواپۆژە پوونە ی له سەر دەستی ئەودا چاوه پوانی دهکرا بۆ ئەو ئەدەب و کولتووره، ئەگەر مەرگ فرسه تی بدایه ماوه یه کی باشی زیاتر بژیایه و خزمه تی بکردایه و پیویستی به شداری کردن له وهنگاوه پر بایه خه دا که ئەم گوڤاره ناویه تی بۆ یادکردنه وه ی مامۆستای کۆچکردوو، به ده رکردنی ژماره یه کی تایبەت به وه وه، ئەم گشت هۆیانه ریگه ی ئەوه یان نه دام ئەوه نده ی توانای ئیستام به شداری له م بۆنه یه دا نه که م.

منیش وهک دۆست و ناسیاریکی له نزیکه وه ی کاک شوکور تا راده یه ک ئاگادار له پله و پایه ی ئەده بیی ئەو، سه رباری ئەو نه خوشییه ی پتر له چوار ساله به ده ستیه وه

پیشه کی داوای لیبوردن له خوینده وارانێ ئازیزی گوڤاری (پۆفار) ده که م که ئەم چهند دپره نووسینه م له باره ی پۆشنبیری گه وه ی کورد و دۆستی خوشه ویستم مامۆستا شوکور مسته فاوه بابەتیکی وایان نه گرتووه ته خو شایانی تۆمارکردن و خستنه سەر کاغەز بێ، له و پوه وه که به شیکێ زۆری خوینده وارانێ کورد لێی بیناگابن، له باره ی پۆشنبیری مامۆستا شوکور و چالاکیه کانیه وه، له بواری خزمه تکردن و گه شه پیدانی کولتوو رو ئەده بی کوردیدا، به لام ئەو خوشه ویستی ه ی من بۆ ئەو و ئەو پیزه ی له دلما هه یه بۆی، له و کاته وه که به کترمان ناسیوو، ئەو زیانه گه وه ی کۆچی دوا بیکردنی ئەو به ئەدەب و کولتوو ری

دەنالتىم و لە جىگاداي خستوم و ريگاي پيوەنديکردنى بە دەرهەوى مالى لى بپيوم و پتر لە (۸۰/ى) هەموو ئەو بابەتەنى لە ياد بردومەتەوه، کە لە دل و دەرووندا بوون و بەدرىزايى پتر لە ۸۰ سال لاي خوم خرم کردبوونەوه، لە چوارچيوەى ئەو لە يادچوانەيشدا بپروهەرى زورى چەندىن سال ژيان لەگەل و لە نزيكى کاک شوکوريشتا لەبىر بردومەتەوه. ئەگەر ئەم ھويانە لە ئارادا نەبوونايە تواناي پركيشى کردنم نەدەبوو ئەم چەند دپره نيەو ناتەواوە بنوسم، بەلکو بتوانم چەند بپگەيەک لەو شتانەم بپنەو ياد کە لەبارەى ماموستا شوکورهە لە يادم بوون. من پاش ھاتنە سلیماني مالمان لەبيارهە لە ۱۹۵۱دا کە ئەو کاتە ھيشتا فەقى بووم، کاک شوکورم ناسى. وەک لە يادمبى، ئەو کاتە کاک شوکور بووبوو بە ماموستا لە يەکک لە قوتابخانە ئامادەبپهکانى سلیمانیدا. من وەک خويندەوارىكى حوجرە وەک دەناسراين، (فەقى) بووم و چاوم بپيوووە خويندنى نوئ و پۆشنپيرى نوى و، کاک شوکوريش کە يەکک بوو لە بەرھەمەکانى ئەو جۆرە خويندەنو لە فەقىيەتيەوه چووبوو کۆليژى شەريەو تەواویشى کردبوو و بووبوو بە ماموستاي ئامادەبپى، منيش زۆرم ھەز دەکرد بچمە کۆليژى ناوبراو، بەلام بۆم پى نەدەکەوت.

ئيمە، من و کاک شوکور، سەرەپاي يەکتيشمان لە جۆرى خويندنى ئەوکاتەى من و لەو پيشى کاک شوکوردا، لە ھەلگرتنى بپروبوچوونى نيشتمانپەرورەى و ئازادپروايشدا ھاوچۆر بووين. ئەمەيش ماپەيەكى تری لىک نزيكى و توندوتولپى پيوەنديمان بوو. بەم جۆرە پۆل لە پۆل زياتر لىک نزيک دەبووينەوه، گەردشى پۆلگار و سياسەتى پۆل منى بەرەو زیندان و دوور خستەوه پاپچ کرد. بەو جۆرە سالیکم لە زیندانى باقوبە و سالیکيش لە تاراوگەى بەدرە بەسەر برد. کە بەرپوم مالمان چووبوو کەرکوک و تا سالیکيش پاش شوپش لەوئ ماينەوه، ئینجا چووينە بەغدا. پاش چەند سالیک ديسان گيرامەوه و سى سالم لە زینداندا بەسەر برد. کە بەرپوم و ھاتمەوه بۆ بەغدا کاک شوکوريش ئەو کاتە نيشتەجپى بەغدا بوو، پيوەنديمان سەرلەنوئ تازە بوووە و ئەم جارە دەرفەتى کارى ھاوبەشیمان لەو پيش گەل زياتر بوو.

لەو سالانەدا يەکتى نووسەرانى کورد لە بەغدا دامەزرا و لقی لەشارەکانى کەرکوک و ھولپىر و سلیماني و دەوک

کراپەووە، بەشى ھەرە زۆرى چالاکانى بواری ئەدەبى کوردى بوون بە ئەندامى و گۆفارى (نوسەرى کوردى) دەرکردو زوونوو کۆرى ئەدەبى چ لە بەغدا و چ لە مەلەبەندەکانى لقاگان دەبەسترا، ئەو بوو بەھوى سەرھەلانى چالاکپەکى ئەدەبى فراوان لەو شارانەدا، ھەرھەمەلە پۆشنپيرى کوردى لە بەغدا دانراو ئەویش گۆفارى (پۆل کوردستانى) بە کوردى و عەرەبى دەرکرد، ئيمە ھەردووگمان من و کاک شوکور، لە چالاکە ديارەکانى ھەردوو کۆمەلەکە بووين. دامەزراندنى ئەم دوو کۆمەلەو دەرکردنى ئەو دوو گۆفارە و کارايى ھەردووگمان لەم کۆمەل و گۆفارانەدا و بەتايبەتى لە يەکتى نووسەرانى کورد و لە گۆفارەکەيدا ھويەكى گرنكى خستتربوونى پيوەندى برايانەى ھەردووگمان بوو، بەتايبەتى کە لەچەند دەورەى ھەلپزاردنەوهى دەستەى بەرپووەرى يەکتى نووسەرانى کورددا ئيمەيش بووين بە ئەندام.

بەلام پاش ماوہيەک و لە ئەنجامى پەرەسەندنەوهى ديکتاتورىەتى پۆل و بەتايبەتى سياسەتى دژ بە ديموکراسى و بە ميللەتى کورد، ھەردوو کۆمەلەى يەکتى نووسەرانى کوردو پۆشنپيرى کوردى لە کارخان. دەرفەتى ئەو تیکەلایوى من و کاک شوکوريش بە کۆچکردنى ئەو بۆ ھولپىر لە يەک دوورکەوتنەوه مان کۆتايى ھات.

ماموستا مەلا شوکور پۆشنپيرى گەورەى ئەم سەردەمەى ميللەتى کورد بوو. شارەزايپەکى بالاي لە ھەردوو زمانى عەرەبى و کوردیدا ھەبوو، ھەرھەمەلە فارسيەکى باشيشى دەزانى. بەھوى پەرورەدەبوونى لە منالپەويەيشى لە کەرکوک، تورکى و تورکمانپەکى چاکى کۆن و نوپى دەزانى. پاش تازەبوونەوى ژيانى لە کوردستان، زۆرى نەبرد، بە داخپەکى فرە گرانمان، کۆچى دواپى کرد. زۆر بەو دلگرانم کە ميژووى مالمناوایى کردبى لە ئيمە و دوست و برادەرانى، نازانم

مەلا شوکور ئەگەر لە عىراقپەکى ئازاد و ديموکراتدا ژيانى بەسەر بردباپە، خزمەتپەکى گەل گەورەترى بە پۆشنپيرى کوردى و عەرەبى و تورکى و تورکمانى دەکرد، بەلام سەد داخ ئەو ھەلەى بۆ نەپەخساو بە ناکامى سەرى يەكجارى ناپەوه.

وەک لە سەرەتاي ئەم نووسپنە کورتەمەوه ھيمام بۆ کرد، بەھوى ئەم نەخوشپەيى ئىستاي چەندىن سالەمەوه، بەشى ھەرەزۆرى ئاگادارى و بپرەوہرپەکانى خوم لە ياد



چووتهوه، بۆیه ئەگەر هەندێ هەلە کهوتیته ئەم نووسینه‌مهوه، داوای لیبوردن له خوینده‌واران ده‌کەم و هیوای ئەوهم لییان ههیه هەر کهسێ هه‌له‌یه‌کی تیدا به‌دی کرد راستی بکاته‌وه‌و راستکردنه‌وه‌که‌ی بۆ ئەم گۆفاره بنووسێ.

خه‌مێک دوای چل رۆژ

ئێمه ئەمڕۆ له ماته‌مینی کۆچی دوایی ناواده‌ی زاناو بنووس و وه‌رگێڕ و توێژه‌ره‌وه‌ی گه‌وره‌ی ئەم چه‌رخه‌ی کورد مامۆستا شوکور مسته‌فا، بۆ قه‌در لێ زانیی و پاگرتنی یادی له دلماندا بۆ هه‌میشه به‌ زیندوویی، له‌م کۆرپه‌وه‌ له‌م باره‌گایه‌دا، خه‌ربوینه‌ته‌وه.

شوکور مسته‌فا به‌ کۆیره‌وه‌ری و بێ باوکی چاویکرده‌وه، هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ له‌ گوندانی په‌سه‌نی ده‌ورو به‌ری که‌رکوکدا و له‌ ده‌قنه‌و پاته‌به‌ی فه‌قیی ماله‌ و مال و کۆلانه‌و کۆلانی که‌رکوکه‌وه‌ به‌ قوولی و به‌ وردی و به‌ریلاوی فیری زمانی دایک، زمانی شیرین و ته‌پو پاراوی کوردی بوو، له‌ناو بازاری که‌رکوکدا تورکمانی یادگرتووی، له‌لاپه‌ره‌ کۆن و زه‌رده‌کانی کتییی حوجره‌وه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئاشنابوو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نیه‌وه، له‌م بارودۆخه‌ جۆر به‌جۆره‌دا پی‌گه‌یشته‌و، هه‌ر زۆر زوو ده‌رزی ئەو بیکه‌سییه‌ی خۆی یاد گرت و له‌ ئاو و هه‌وای ئەو نه‌شه‌ی ئازادیه‌خوازییه‌وه‌ که‌ له‌پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانه‌وه‌ هه‌موو لایه‌کی عێراقی به‌فراوانی گرتبه‌وه، توانی و بۆی په‌خسا له‌ داوه‌ پزگاری بێی که‌ له‌وانه‌بوو ژیا‌نی فه‌قییه‌تی توپی ناو گه‌رداوی خۆی بدا که‌ ئەویش ژیا‌نی مه‌لایه‌تییه‌، به‌هه‌ری ئەویش وه‌ک به‌هه‌ری هه‌زارانی وه‌ک خۆی، به‌دزیایی سا‌له‌های پابوردووی منالانی کورد، له‌ چوارچێوه‌ی ته‌سکی خویندن و فی‌ربوونی هه‌ندێ کتییی شه‌رح و نه‌حوو سه‌رف و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی مه‌لایه‌تییه‌کی له‌ زۆربه‌ی زۆری حاله‌ته‌کاندا به‌ ده‌نگ هاواری زولالی چه‌رخه‌وه‌ نه‌چوودا قه‌تیس بمی‌نی. بۆیه، هه‌ر ئەوه‌نده‌ که‌ ئاو‌زیای ئەو بۆ ژیا‌نی مه‌لایه‌تی نه‌خولقاوه‌ و ئەبێ پۆله‌ی جیهانیکی تر بێ، پووی کرده‌ به‌غدا و قوتابخانه‌ی هیدایه‌و ئاماده‌یی شه‌ریعه‌ت و پاشانیش کۆلیژی شه‌ریعه‌تی تازه‌ دامه‌زراو که‌ پتر فه‌قیی به‌هه‌رمه‌ندی حوجره‌کانی پال مزگه‌وتی تیدا وه‌رته‌گیرا. له‌وێ شانی دایه‌ به‌ر خویندنیکی له‌چاو

خویندنه‌که‌ی حوجره‌یدا گه‌لی پیشکه‌وتوو و ده‌ستی دایه‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌ر کتییی به‌ر ده‌ستی بکه‌وتایه‌ و خۆی له‌خویندنه‌وه‌دا پابه‌ندی هه‌یچ سنووریه‌ندییه‌ک نه‌ئە‌کرد. له‌م پێگه‌یشه‌وه‌ و له‌ هه‌ندێ له‌ هه‌قالانه‌یه‌وه‌ که‌ له‌م قوناغه‌ی ژیا‌نیدا ناسینی، به‌شیوه‌یه‌کی بێ ئیلتیزام و له‌ زۆر جۆره‌ ئاش لێ کردوویش تووشی په‌تای له‌چاکبوونه‌وه‌ نه‌هاتووی سیاسه‌ت بوو، بێئ‌ه‌وه‌ی له‌م بواره‌شدا خۆی به‌ تاقه‌ لایه‌که‌وه‌ ببه‌ست‌یه‌وه‌. له‌ یه‌ک کاتدا ئە‌یتوانی شیوو‌عیشبێ و پارتیشبێ، که‌ له‌و له‌پۆژه‌دا به‌ش به‌حالی لاوانی نیشتمانپه‌روه‌ری خویندنه‌وه‌ی کورد تاقه‌ دوو پێگه‌ی باوی سیاسه‌ت بوون مرۆف له‌ دلسۆزییه‌وه‌ بۆ گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی پوویان تی بکا. له‌و سه‌رده‌مه‌دا سیاسه‌ت دووکان و بازا‌ر نه‌بوو، مرۆف بۆ کۆکردنه‌وه‌ی مه‌تای دنیا پووی تی بکا. ئەو کورده‌ی بیویستایه‌ و بیویزایه‌ و له‌خۆی پابینیبایه‌ سیاسه‌ت بکا، پووی له‌یه‌کێ له‌م دوو پێگایه‌ نه‌کرد.

مه‌لا شوکر هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ چاو نه‌ترساو و سه‌ره‌پۆ بوو، سه‌ری به‌هه‌موو یه‌کێ له‌و کونانه‌دا ئە‌کرد که‌ بیری ئازاد و هه‌ستی ئازادی لیانه‌وه‌ به‌دی بکردایه‌ و له‌م پیناوه‌دا له‌هه‌یچ شتی نه‌ئە‌پرنگایه‌وه، بۆ نموونه‌ ئەو یه‌که‌مین کۆنه‌ فه‌قی بوو توانی له‌ریگای ئەو په‌یوه‌ندییه‌ سیاسیه‌ بێ سه‌ر و به‌رانه‌یه‌وه‌ که‌ هه‌یوون، بگاته‌ وارشۆی پایته‌ختی له‌هستان و له‌گه‌ل نوما‌ینده‌کانی لاوانی کۆمۆنیست و پارتی تی‌که‌ل بێی و تاوێ بۆ سوودی ئە‌ملاو تاوێ بۆ سوودی ئە‌ولا، به‌گۆیره‌ی جۆری بابه‌ت، به‌شداری له‌ شه‌ره‌ ده‌نووکه‌کانیا‌ندا بکات که‌ به‌زۆری له‌نیوانیا‌ندا پوویان ئە‌دا، چونکه‌ له‌هه‌ر لایه‌ک شته‌هایه‌کی به‌د‌ل و شته‌هایه‌کیشی به‌د‌ل نه‌بوو. شته‌های وایش له‌م یا له‌ولادا زۆر یا که‌م نه‌بوون.

مه‌لا شوکور که‌ قوتابی کۆلیژی شه‌ریعه‌ت بوو، ئە‌بوو به‌پیی داب و نه‌ریتی کۆلیژ جبه‌یه‌کی درێژ له‌به‌ر بکاو فی‌ستیکی سووری می‌زه‌ریکی سپی لێ پینچراو له‌سه‌رنێ. قسه‌ دێ قسه‌ ئە‌به‌رێ له‌ یه‌کیک له‌دوا سا‌له‌کانی هه‌شتاکاندا پۆژیکیان، وه‌ک زۆر پۆژ، له‌ ژووره‌که‌ی خۆی دانیشتبوین له‌ کۆری زانیاری، براده‌ریک خۆی کرد به‌ ژوردا کامی‌زه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، شیخ‌عه‌لی قه‌رده‌اغیش به‌ جبه‌که‌ی به‌ری و می‌زه‌ره‌که‌ی سه‌ریه‌وه‌ له‌وێ بوو ئێمه‌ش گویمان بۆ مامۆستا شوکور شل کردبوو



لەر استهوه: ئازاد عەبدولواھىد، ھەمەى مەلا كەرىم، شوکور مستەفا، مومتاز ھەيدەرى

دوو برادەرى كۆلئىزدا لە بارىك بوون خواردوو پايانەتەو، ھەستيان كەردوو كەوا كەسانىكى ناسياو دىن بۇلايان لەوانەى نابى بزانن ئەمان ئەخۆنەو، ھەر يەكە دەستيان بەردوو ھەست و مېزەرەكەى سەريان لە كىسەيەك دەرهىناو كە لای پىي خۆياندا دايانابوون و ناويان بەسەر پىكەكەى بەردەميانەو.

لەبارەى سوودى ئەم جۆرە كاتانەى ئەم ھەست و مېزەرەى سەردەمى قوتابىيەتى خۆيەو، مامۇستا شوکور گەلى شتى خۆشى ئەگىرپايەو، بەلام ئەيشىوت گەلى جار بەدەستىيەو ھەگىر ئەخوارد و ئەبوو بەھۆى لى زەوتكردى گەلى تواناى ھەلسوورپانى سەربەستانەم.

مامۇستا شوکور ھەر كە كۆلئىز تەواو ئەكاو ئەكرى بە مامۇستاي نامادەى لە بەعقوبە، خەباتى سىياسى ئەركى مامۇستايەتییەكەى لەيەك دەئالئىنى و چ لەوى و چ لەكەركوك كە دەرسى بەرنامەى قوتابخانە بە قوتابىيەكانى ئەلئەتەو لە ھەمان كاتىشدا مامۇستايەتى نىشتمانپەرەىيەكى خاوين و بى گەرديان ئەكات. چەندىن ھەچەى قوتابيان لەسەر دەستى مامۇستا شوکوردا بوون بە نىشتمانپەرەو و تىكۆشەرى رىگای ئازادى ئەم گەلە. لەپاش شۆرشى ۱۴ى تەموزىش مامۇستا شوکور ئەم ئەركەى سەرشانى خەستو خۆلانەتر لە سلیمانى بەرپۆھ

باسى خۆيندىنى خۆى لە كۆلئىز ئەكرد كە چۆن ئەبوو بى مېزەرە و جبە لەكۆلئىز نەچنە دەرهو. بوونى شىخەلى لەویدا و ھاتنى برادەرە خاوەن كامىرەكەى بەھەل زانى، جبەكەى شىخەلى لەبەر كەرد و مېزەرەكەى لەسەرنائو خۆى كەردەو بە مەلاو وینەيەكى دانسقى بەو جبەو مېزەرەو گرت.

ھەر لەباسى جبەو مېزەرەى سەردەمى قوتابىيەتى كۆلئىزى مامۇستا شوکورەو، جارىكى تىرش قەسە قەسە رائەكەش، مەلا شوکور لەو سالانەى قوتابىيەتيدا زۆر جارىش بەشدارى خۆپىشاندانە سىياسىيەكانى نەيارانى پزىمى كەردوو. بەجبەو مېزەرەكەيەو لە كۆلئىز ئەچوو دەرهو و لە نزىكى شۆينى خۆپىشاندانەكەو داينەنان و ھەك ھەر ئەفەندىيەك بۇ خۆى ئەچوو ناو خۆپىشاندانەكەو و كە خۆپىشاندان ئەبرايەو يا پۆلىس ھېشى بۇ ئەھىنان و ئەكەوتنە ویزەيان و ھەلئەھاتن، مامۇستا بەپەلە پەرووزە خۆى ئەكەردەو بەو شۆينەدا كەجبەو مېزەرەكەى لى دانابوو و لەبەرى ئەكەردەو و بى ترس و بى پەروا بەناو ئازاوى راوھدوونانى خۆپىشاندەران و پۆلىسدا تىئەپەرى بەسەلامەتى ئەگەپايەو بۇ كۆلئىز.

ئەم جبەو مېزەرەيە كاك شوکورى لە گەلى تەنگاو دەرباز كەردوو. تەنانەت خۆى ئەگىرپايەو جارىكيان لەگەل يەك



بردووه . لهوئ له نزیکه وه هاورپی گۆرانی شاعیر بووه ، بهلام زۆری نه خایاندووه به گواستنه وهی ئه م بۆ که ره به لا و به دهست له کارکیشانه وهی ئه و و گواستنه وهی بۆ به غدا لیک جوئ بوونه ته وه . مامۆستا شوکور سالانیکیشی له که ره به لا به سه ر بردووه و له پاش کوده تای شوومی ۱۹۶۳ تووشی گه لئ چه ره سه ری بووه تا له دوا سالانی شه سه کاندای گویزراوه ته وه بۆ به غدا و لهوئ له به رپوه به ریتهی خویندنی کوردی دانرا . ناسیایه به گه رمی به نده و مامۆستا شوکور له نزیکه وه له م سالانه وه دهست پی ئه کا که منیش له و سه رده مه دا تازه له زیندانی دووه م جاری سن ساله م ده رچوو بووم و له پۆژنامه ی ته ناخی و به شه کوردییه که ی کارم ئه کرد .

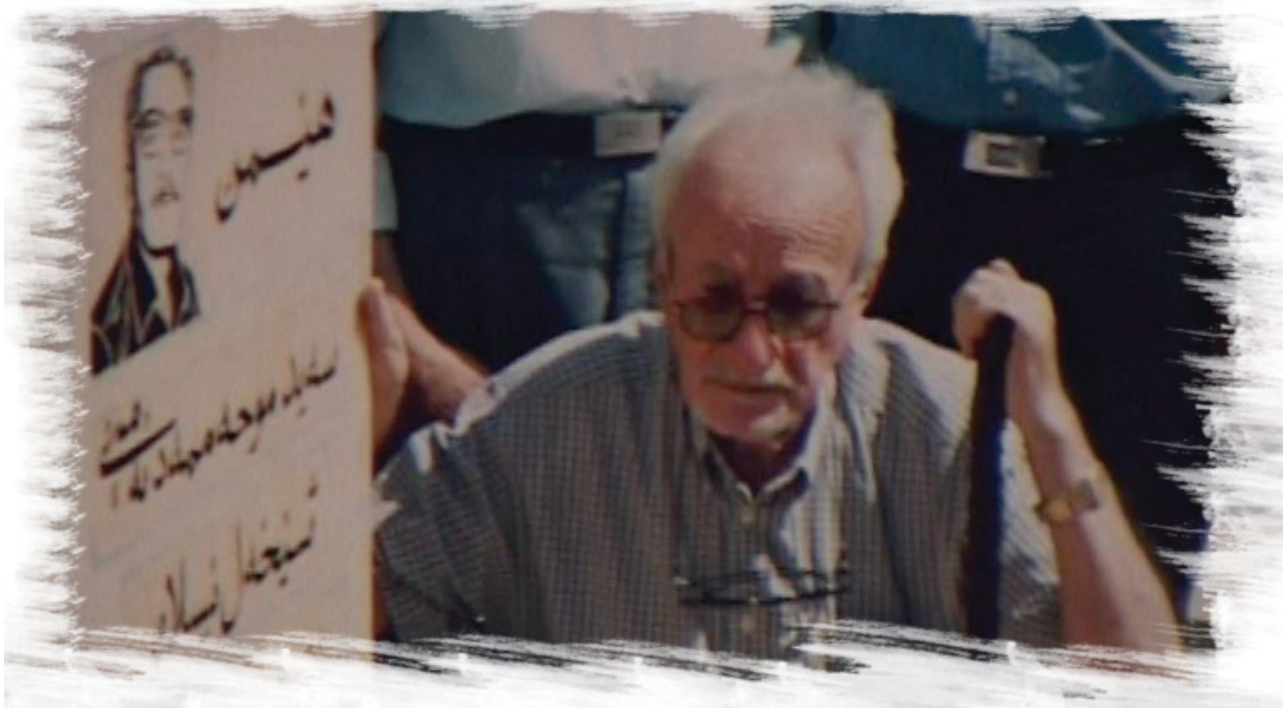
له م سالانه دا مامۆستا شوکور هه ندئ بابه تی ئه ده بی منالانی که له بۆلگارییه وه کرابوون به تورکی وه ره گه یه رپه سه ر کوردی و ئه یه ئنان بۆمان بۆ (برای) له ویدا بلۆمان ئه کردنه وه . من که ئه م به ره مه مانه ی مامۆستا شوکورم ئه دین و یه که مچار بوو بابه تی کم ئه دی به قه له می ئه و هاتبیتته به ره م ، زۆری پی ئه گه شه مه وه که به کوردییه کی چه نده په سه ن و په وان ئه نووسئ و بۆیه هانمان ده دا زیاتر خه ریکی نووسین به کوردی و وه رگه یزبان بۆ سه ر کوردی بیت ، خوا کردی له وه دا سه رکه و توو بووم که ئه م که لکه له یه به خمه که لله ی و بيم به مایه ی خسته نه سه ر پی له وه پیش نه گرتووه به ری وه رگه یزبان و نووسین و ئه و وه رگه یز و بنووسه ی لئ ده رچئ که تامابوو له ناو کورددا

دانسقه بوو . مامۆستا شوکور له نووسراویکیدا که بلۆیش کراوه ته وه و په نگه ی که سائئ له براده رانی دانیشتووی ئه م کۆره به رچاویان که وتیئ و له یادیان بی ، له م راستیه دوواوه که فلانکه س منی خسته سه ر که لکه له ی نووسین و وه رگه یزبان . به راستی منیش شانازی به م شه ره فه وه ئه که م که به شداریم له خولقاندنی به ره مه ندیکی تا ئه و کاته په ی به به ره ی خۆی نه بردووی وه ک مامۆستا شوکوردا بیئ و پی م کرابئ وای لئ بکه م ده ست بداته خامه و نووسین بکا به پیشه ی هه میشه یی خۆی ، که وادیاره خواوند خۆیشی هه ر بۆ ئه م کاره ی خولقاند بوو .

له و کاته وه تا دوا پۆژی ژیا نی ، من و مامۆستا شوکور ، دۆست و براده ریکی راسته قینه بووین و من هه میشه ئه وم به مامۆستای گه وره ی خۆم و زۆری وه ک خۆم و له منیش زیاتر زانیوه و ئه گه ر جاروباریکیش تووژالیکی گه رد رووی په یوه ندیمانی گرتبئ ، من پر به دل پی م ناخۆش بووه و له وه نارازی بووم بۆیه ش زۆری نه بردووه هه ردوولا گه راوینه ته وه سه ر دۆخی جارمان .

هه ر به هاندانی به نده ش بوو مامۆستا شوکور ئه و چیرۆکه بولگارییه به کوردییه کراوانه ی خۆی که له برابیدا بۆمان بلۆکرده وه ، کۆی کردنه وه و له دووتوئی به رگی کتیبیکی خنجیلانه دا بلۆی کردنه وه و ئه وه یه که مین به ره مه ی بلۆکراوه ی بوو له شیوه ی کتیبیدا .

هه ر له سه ره تای دامه زرانندی کۆری زانیاری کوردیشه وه من هه میشه داوام له برای ئازیزم ئه مینداری گشتی کۆر دکتۆر



شوکور مستهفا له سه ر گۆری هیمن

که مال مه زهر نه کرد که ماموستا شوکور پاکیشن بو کۆپی زانیاری، به لام وه زاره تی کاروباری باکوور که به پۆیه به ریتی خویندنی کوردی سهر به و بو، کاری زۆری به ماموستا شوکور هه بو، ماموستایش له مه سه له ی ساغکردنه وه ی نه و قوتابخانه ی پارێزگا کانی موسل و کهرکوک و دیاله دا که نه بو به کوردی تیا اندا بخوینری و کار به ده ستانی وه زاره تی په روه ده که به شی زۆریان له به عسییه کوردی نه ویسته کان بوون و ته گه ره ی فره و فراوانیان نه هینایه ری پی پخویندنی کوردی که نه بو به پی پی ریکه وتنامه ی ۱۱ ی نازار سهری بو بنه وینن و جیبه جی بکن، ده ورکی نازاو بویرانه و چاونه ترسی نه گپرا، دلای نه ههات ده ست بهرداری ماموستا شوکور بی و بهیلتی بیگۆیزنه وه بو کۆر. جا که شه پی کوردستان ده ستی پیکرده وه و به عسییه کان پیگایان بو چۆل بوو چی به پخویندنی کوردی نه که ن بیکن، ماموستایان له به رپۆیه به ریتی خویندنی کوردی دور خسته وه و گواستیا نه وه بو پخویندنی سانه ویی و کۆپی زانیاریش له و پۆیه هینای بو لای خوی.

به نده له و سهرده مه دا له یه کیتی سۆقیهت بووم. که گه پامه وه بو به غدا و چوممه وه کۆر، له وئ چاوم به دیداری کاک شوکور، وه ک کار به ده ستیکی کۆر، پۆشن بووه وه که گۆیزرابوه وه بو نه وئ. قوناغیکی تری دۆستایه تی من و کاک شوکور که گۆیزرابوه وه بو کۆر، له و پۆژانه وه ده ست پی نه کات.

تا من له ده ره وه گه پامه وه کاک شوکور له وه رگپرانی (قه لای دمدم) هه که ی عه رب شامیلۆف بوو بووه و له چاپخانه ی کۆر خستبوویه ژیر چاپ. له وه لاش (نه فسانه ی چیای ناگرین) و (کویر ئوغلی) و (ته نه که ی) یه شار که مالی وه رگپرایه سهر کوردی. له دوو کتیبی پیشووی نه م سیانه دا من هه یچ ده وریکم نه دی، به لام (ته نه که) و چاپی دوومی قه لای دمدم، له سهر نه رکی من له چاپ دراون و پاش فرۆشرانیان نه رکی چاپه که م وه رگرته وه. له راستکردنه وه ی هه له ی چاپی (کارپته) و (زه وی ناسن و ناسمان مس) یشدا هاوکاریه کی زۆرم له گه ل کرد و له ریگی چه ندین جاریکه وه خویندنه وه ی نه و دوو کتیبه وه له هه ر نووسینیکی زیاتر شاره زای به هره ی بی سنووری کوردی جوان زانینی و جوان نووسینی ماموستا شوکور بووم). شانۆنامه ی (شیخ په دره دین کوری قازیی سیماونه ی نازم حیکمه تیش هه ر من بۆم له چاپ دا. که تابلۆیه کی

نازدار و هه مه په نگی خسته پووی کاغه زو پووی شاندی خه بات له پیناوی په نجکیشاندا، به کورتی له زۆر له کاره پۆشنیبرییه کانی ماموستا شوکوردا من وه ک شاگردیک له به رده ستیدا بووم، چونکه به راستی بایه خی کاری نووسین و وه رگپرانیم زۆر باش نه زانی و له بهر نه وه نه بووه هه رچیم پی بکرایه. بو نه وه ی چالاکانه تر بجوولیتنه وه، بیکه م.

له سهرده می سهره تای که وتنه کاری نووسینیشدا ماموستا شوکور له کاره که یدا خاو و خلیچک و سارد و سربوو، وام هه ست نه کرد باوه ری به خوی و به توانای خوی نه بی، به لام که له گه ل وه رگپرانی هه ر به ره میکیدا پیشوازی جه ماوه ری خوینده واران له کاره که ی نه دی، وه و متمانه ی به خوی چه ند قات زیاد ی نه کرد. سهرده میکی که میش بوو به نه مینداری گشتی کۆپی زانیاری. له م سهرده مه دا نه بوو به شیکی زوی کاتی به پۆیه به ردی کاروباری به پۆیه به ریتی کۆرپه وه به ریته سهر. دلای به مه خۆش نه بوو چونکه به شتی واوه ی سهرقال نه کرد که له قولایی ده روونیدا نه یزانی بو نه وه دروست نه بووه، بویه که کۆپی زانیاری کوردیان هه لوه شانده وه و کار به ده ست و موچه خۆره کانیان خسته سهر قه واره ی کۆپی زانیاری عیراق و پله ی (خه بیر) یان بو نه و ده ستنیشان کرد، سهری سووک بوو. له و ماوه یه شدا که من وه ک کریکاریکی کاتی له کۆر نه مام و هه موو نه رکی ده رکردنی گۆفاره که ی کۆر که تا نه وکاته له سهر شانی من بوو، هه مووی که وته نه ستوی نه و، چونکه که سی تر له کۆر نه ما بتوانی نه و کاره راپه ریئنی، نه و باره له سهر دلای ماموستا شوکور زۆر گران بوو، به لام له گه ل نه وه یشدا ده ستی له و کارانه هه لنه گرت، که بو خوی نه کردن. وه رگپرانی یاداشته کانی مه ئمون به گی کۆپی بیگه بیگ که به هاوکاری له گه ل شه هید ماموستا مه لا جه میلی پۆژ به یانی کردی و به شدارییه که ی ماموستا مه لا جه میل بریتیبوو له نووسینی په راویزه کانی کتیبه که و، میژووی نه رده لانی مه ستوره ی نه رده لانی که له گه ل د. حه سه ن جاف کردویانه به کوردی و کتیبه که ی نه سه کهنده ر شه می له مه ر شه ره فنا مه که یشیان نه لقه نه لقه له گۆفاری ده ستی کوردی کۆپی زانیاریدا بلای کرده وه و پاشان له هه ولیر به شیوه ی کتیب له چاپیداو چه ند کتیبی تریش که له لایه ن کۆپی زانیاری یان ده زگای پۆشنیبری و بلاکردنه وه ی کوردیه وه بلاکرانه وه. دیاره نابی (شعر لشاعیر لکردی المعاصر عبدالله گوران) ی حسین عه لی



لهیاد بکهین که کاک شوکور وهرگیترایه سهر عهره بی و دهزگای پۆشنبیری کوردی له ۱۹۷۶دا بۆی بلآو کردووه ته وه .

مامۆستا شوکور پاش خانه نشین کردنی ماوه یه ک به نهخۆشی (دۆژ دامان - که ئابه) وه نالاندی که لام وایه ئه وه نهخۆشییه ی له ئه نجامی دوور که وتنه وه ی له پری له کۆمه ل و له وه موو دۆست و براده رانه بوو که هه میشه له کۆر سهریان لیئه دا و به ده وروپشتیه وه بوون و بهر له هه رکه سی تر سهریان له وه ئه دا. ئه یشبوو هه روابی، چونکه له وه خۆینده وارتر و خاوه ن به هره تر له کۆر دا نه بوو که س سهری لییدا. ئه م ماوه یه ی له ماله وه پتربی، هیئشانه به ره می هیچ نووسراو و وهرگیترایک به سه ر ئه برد .

ئه وه ی له م قۆناغه ی ژیان و کاری مامۆستا شوکوردا وه ک داخیک هه ر له دلما ماوه ئه وه بوو کتیییک به یه کیک له زمانی تورکی نه ژاده کانی ئاسیای ناوه راسته وه هاتبوو بۆ کۆر، شیکردنه وه یه کی ماتریالیانه ی مارکسی ته ریه قه ت و به تاییه تی ته ریه قه تی نه قشبه ندی ئه کرد، زۆری به دل بوو، زۆری بۆ باس ئه کردم. بۆیه هه ر زوو پێشنیارم بۆ کرد که بیکات به عهره بی یا به کوردی، به لام هه رچه ند جارو باریکیش گه تی ئه دامی هه ر نه یکرد . نازانم نه یئه ویست خۆی باویته گومه زی په پره وانی ئه وه ته ریه قه ته وه، یا له به رچی . من بۆ خۆم داخی وهرنه گیران و بلآو نه کردنه وه ی کتیییکی وام هه ر له لا ئه مینی .

هه رچه ند زۆرتان (تاریخ الاماره البابانیه) و پێشه کییه که ی به نده تان دیوه، ئه مه وی چه ند وشه یه کیشتان له باره ی سه رچاوه و ده سنووسی ئه م کتیبه وه عه زر بکه م:

له سالی ۱۹۸۲ دا پاش ئه وه ی ده سنووسی ئه و کتیبه م دابوو ه مامۆستا شوکور مسته فا ته ماشای بکاو بزانی شایانی ئه وه یه خۆی به وهرگیترانیه وه خه ریک بکا، دهستی کرد به وهرگیترانی بۆ عهره بی و منیش هه رچه ندی ئه وه وه ریئه گیترایه دهستم ئه دایه دارپشته وه ی، ئه گه ر بۆ سه ر عهره بی وهرگیترایه یا ئه مکرده به عهره بی ئه گه ر ئه وه به کوردی و جارو باریش به فارسی و ته نانه ت به زه ننگانه ی وهرگیترایه که زۆر له هه ورامیانه وه نزیکه، به لام ته واومان نه کرد و تییدا راوه ستاین تا له ساله کانی نه وه ده کاندایه تییه لچووینه وه و لیبووینه وه . ئه وجا هاتینه سه ر ئه وه که من هه موو پۆژی ئه چووم بۆ مالیان و به شیکم له وهرگیترایه سه ر عهره بییه که بۆ ئه خۆینده وه و ئه ویش

ده سنووسه تورکیه که ی ئه گرت به دهسته وه و به راوردی تیکستی تورکییه که و وهرگیترایه که ی خۆی ئه کرد که من دامرپشتبوو بۆم ئه خۆینده وه . ده رکه وت کاره که زۆر به پوختی کراوه و هیچ هه له یه که له وهرگیتراندا نه که وته پێش چاومان .

لیرده دا ئه بی بۆ ئاگاداری هه موان ئه و راستیه بدرکینم که له پێشه کیی کتیبه که دا نه موته وه . من ئه و ده سنووسه م پێش له سیداره دانی شه هیدان شه هابی شیخ نووری شیخ ساله ح و هاوپیکانی له دهستی برای ئازیزم دوکتۆر که مال مه زه هر وهرگرتوو که له گه ل ده سنووسی دیوانه که ی شیخ نووریدا لای شیخ شه هاب بوون و دوکتۆر که مال هه ردووکیانی به ئه مانه ت لای من داناو پاش چه ند سال کۆر په کانی شیخ نووری داوای ده سنووسی دیوانه که یان کرده وه له دوکتۆر که مال تا کاک ئازاد عه بدولواحید ئاماده ی بکا بۆ چاپ و منیش دامه وه دهستی دوکتۆر که مال . هه رچی ده سنووسی میژووی بابانه که ش بوو، ئه وه هه ر لای من مایه وه تا پاش له چاپدانی وهرگیترایه عهره بییه که ی و ئه و کاته ئه ویشم هه ر دایه وه دهستی دوکتۆر که مال .

بگه ریینه وه بۆ لای من و کاک شوکور. پاش ئه وه ی نه خۆشی دۆژ دامانه که ی چاک بوو و هاته وه سه رخۆی پیکه وه سه ری کمان له هه ولیتر و سلیمانی داو له هه ولیتر به سه ر لییدانی به پیز کاک مه سعود شه ره ف مه ندبووین . قسه و گه فتوگۆی نیوانمان کیشایه وه بۆ مه سه له ی شه پری خۆ کۆژی نیوان پارتی و یه کیتی و ئه و قسانه ی له کاک مه سعودمان بیست هانیان داین بچینه قه لاجوالانیش و سه ریک له به پیز مام جه لالیش بده ین و قسه کانی کاک مه سعودی بۆ بگیریینه وه و له ویشه وه دیسان بیینه وه بۆ سه ری ره ش و قسه کانی مام جه لال بۆ کاک مه سعود بگیریینه وه و به م جۆره سی جار سه رمان له هه ر کام له و براده رانه دایه وه له و ئاسته دا راوه ستاین، چونکه له و پۆژه دا و بۆ ئیمه ی به غدانشین له به ردهستی پژی می خویناوی به عسی سه دامدا، له وه زیاترمان له توانادا نه بوو، ئه نجامی هاتووچۆکه ی خۆمانمان خسته سه ر دهستی هاوپی عه زیز محمه د که به گه رمی ده وری ناو بژیوانکه ری نیوان هه ردوو لای ئه بینی . ئه و پۆژانه ی شه پری خویندپژی له نیواندا نه بوو، به لام له هه ردوولا داگیرکردنی مالی که سانی سه به ولوو وه ده رنانی خۆیان بۆ لای ئه ولا به گه رمی به رده وام بوو، بی گومان ئاشتی له سه ر

بنه‌مای ئەم هەول و تەقەلا ناچیزەى من و مامۆستا شوکور بەرپا نەبوو کە حیزبى کۆمونیستى عێراق و کوردستانیش زۆر بە گەرمى پێرۆزبایى ئەم هاتووچۆیه‌یان لى ئەکردین و هانیان ئەداین لەسەرى بەردەوام بین و هەموو جارێ حیزبى کۆمونیستى کوردستان هۆى هاتووچۆى بۆ فەراهەم ئەکردین. بەلام دیارە ئیمەیش هەرچۆنبێ بەشیکمان لەجیگیر کردنەوهى ئاشتیدا بۆ سوودى گەل و نیشتمانە ئازیزەکەمان بەرکەوتوو و ئەوه بەمایەى شان و شکۆیه‌کى پایەدا ئەزانم بۆ هەردووکمان.

پاش ئەو سەفەرە یا هەر لەو سەفەرەدا مەسەلەى پێکەوه نانى کۆپى زانیارى کوردستان هاتە ئاراوه و لەپێگای کاک بەدران ئەحمەد حەبیبى بەرپۆهەرى ئیستای دەزگای ئاراسەوه پێشنیازى ئەوه بۆ هەردووکمان کرا کە بێنە هەولێر و بەردى بنه‌په‌تى کۆپى زانیارى کوردستان لەسەر شانى ئیمە دانرێ، هەردووکمان پێخۆشحالێى خۆمان بەوه دەربەرى، بەلام بەندە داواى ئەوهم کرد کە ئەم گەفتە سەرەتاییەم لەسەر نەکرێ بە مال تا پرس بە باوکم ئەکەم و پەزنامەندى ئەو وەرئەگرم. کە گەپامەوه بۆ بەغدا و مەسەلەکەم بۆ باوکم گێراپەوه پێخۆشحالێى خۆى دەربەرى و پێرۆزبایى لى کردم و منیش کە دیسانەوه لەگەڵ کاک شوکور هاتمەوه بۆ هەولێر پەزنامەندى دواجارى خۆم پیشان دا، بەلام کە کاک شوکور گواستیه‌وه بۆ هەولێر من نەمتوانى بێم چونکە سەلاحى برام لەو پۆزاندەدا بەغداى بەجیهێشتبوو کەس لای باوکم نەئەمایەوه و منیش لەبەر پیرى و پەککەوتەبى باوکم پەوا نەبوو بەجێى بهێلم، چونکە کە بەجیم هیشت

ئەبوو تا پێتمى سەدام لە پووی کاردا بێ، پوو نەکەمەوه بەغدا و نەیبینمەوه و تەنانەت ئەگەر کۆچى دوايشى بکرایه ئەبوو بتوانم لە پرسەکەیدا لە بەغدا بەشداری بکەم.

ئازیزان!

مامۆستا شوکور بە هاتنە هەولێرى گەراپەوه تەمەنى ۳۰- ۴۰ سالان و بەعەقل و مەعریفەت و پۆشنبیرییه‌کەى ئەو پۆزەیه‌وه. ئەو چەند ساله‌ى کاک شوکور لە هەولێرى پێتەختى کوردستانى ئازاد و لە کۆپى زانیارى کوردستاندا بەسەرى بردن، دەولەمەندترین و بە پێزترین سالانى ژيانى و پێ دەستکەوتەرتینان بۆ کولتورى کورد. لەم سالانەدا چەندین بەرهەمی سیاسى و بیرى و مێژووى پێر بایه‌خى وەرگێراوه‌تە سەر کوردى و عەرەبى چەند بەرهەمی نایابیشى بۆ خۆى نووسیوه و چەندین وتارى گرانبه‌هاى لە گۆڤار و پۆزنامەکاندا بلاوکردووه‌تەوه و لە چەندین کۆپى تەلەفزیۆنیدا بەشداری کردووه، کە بێگومان زۆرتان یا بەشیکیان تان دیوه و دیارە لە بەندە پتر لییان بەئاگان، راستان ئەوئ کاک شوکور ئەو بەرهەمانه‌ى خودى خۆى بلاو نەکردبووه‌وه، من لام وابوو، وهک گەلێ کەسى تریش لایان وابوو، خوا مامۆستا شوکورى تەنها بۆ وەرگێران خولقاندووه و تاقەت و توانای نووسینى خودى و تویژینه‌وه‌و ئەنجامگیری نییه. بەلام بەو بەرهەمانه‌ى خۆیدا کە لە هەولێر نووسینى و بلاوى کردوونەتەوه، بەراستى دەرکوت کە منیش و هەموو ئەوانه‌یش کە لەم پوهه‌وه وهک من بیران ئەکرده‌وه بەهەلە چوووبوین و مامۆستا شوکور بنووسیکى ئەدەبى و کۆمەلایه‌تى و فەلسەفى و زانستانه‌ى دانسقه‌یه‌و تەنها ئەوه‌ى ئەوئ هەلى لەبارى بۆ هەلبکەوئ و بۆى بلوئ بکەوئتە سەر پێگاکه‌ى و ئەوه‌یشى لە هەولێر لە سایه‌ى حکومه‌تى هەریمى کوردستان و چاودیرى تایبه‌تى بەپێزان کاک مەسعود بارزانى و کاک نیچیرقان بارزانى و





به پشتیوانی هه موو کۆر و کۆمه له سیاسی و ئه ده بی و رۆشنبیرییه کانی هه ولێر، تا رادهیه کی چاوه پوان نه کراو بۆ ره خسا .

له باره ی تیگۆشانی میله ته ی کوردی تورکیاوه کردوون به عه ره بی، سه رچاوه گه لێکن له زمانی عه ره بیدا، که س تا ئیستا شتیکی ئه وتۆی به عه ره بی له باره وه نه خویندوونه ته وه . دیاره به حوکمی ئه وه یش که زۆربه ی کوردی عێراق عه ره بیش ئه زانن ئه توانی به دلنایی یه وه بو ترێ ئه مانه وه ک خوینده وارانی عه ره ب زان، وه رگی راون . مه لا شوکور له پێگای کار کردنیه وه له کۆری زانیاری کوردو پاشان له دهسته ی کوردی کۆری زانیاری عێراقدا و له پێگای کاریه وه له گه لی له لیژنه کانی کۆرپو له گۆفاره که ی کۆرپو له ئاماده کردنی کۆری دانانی ریگای پاستی نووسینی کوردییه وه خه فه تیکی فره و فراوانی به کولتووری کوردی کردووه به شی هه ر زۆری فه زلی ئه و زاراوه ئینسانی و زانستیانه ی دهسته ی کوردی کۆری زانیاری عێراق دایان و بۆ کاک شوکور ئه گه پێته وه .

له باره ی رۆلی رۆشنبیری مامۆستا مه لا شوکوره وه له کوردستاندا ئه توانی بلیی چالاکییه رۆشنبیرییه کانی ئه و تیکرا هه ردوو کوردستانی عێراق و ئێران و له م سالانه ی دوا یشدا له پێگای نووسینی و وه رگی پانیه وه به عه ره بی گه یشتووه ته کوردستانی سواریش . مامۆستا شوکور ئه گه ر له پێشی هه موو ئه وانه یشه وه نه بیته که به به ره مه ی کوردانی ده رووه ی کوردستانی عێراقیان ئاشنا کردووین، یه کیکه له پێشینی ئه وانه . ئه بوو به به ره مه کانی عه ره ب شامیلۆن، سه مه ندسیاندف، یه شار که مال، ئه حمه د عارف، ئوردیخانی جه لیل و مه ستوره ی کوردستانی ئاشنا کردین . ئه و بوو به وه رگی پانی کتیه پر به ها که ی ئه سه کده ر شه می له بایه خی شه ره فنا مه ی له میژووی گه لی کورددا ئاشنا کردین . یه کیک بوو له وانه ی به ره مه ی بنووسانی پێشکه وتنخوازی تورک نارم حکمه ت و ئیسماعیل بێشکچیان هی یه که م بۆ کوردی و دووه م بۆ عه ره بی وه رگی پاره وه . ئه وانه بوایه کی به ره مه که ی حسین عه لی شانۆقی له باره ی گۆرانی مه زنه وه له ئازهرییه وه ئه کرد به عه ره بی؟ ئه و به ره مه مانه ی مامۆستا شوکور ئه ده بی و رۆشنبیرییه کانی هه ولێر، تا راده یه کی چاوه پوان نه کراو، بۆ ره خسا .

مه رگی کاک شوکور زۆر له پر بوو . کاک شوکور، چ

له باره ی توانای جهسته ی و چ له باره ی زانستی عمار کراوی ناو دل و ده روونیه وه هیشتا زۆری به به ره وه مابوو . بابه تی تری وایش زۆر بوون پێویستیان به که سیکی وه ک کاک شوکور هه بی له ئه ستۆیان گری و جی به جیان بکا . بۆیه کۆچی دوا یی ناواده ی مامۆستا شوکور زیانیکی زل بوو له کولتووری کورد که وت و به م نزیکانه که سیکی وا هه لئا که وئ بتوانی له هه موو روه یه که وه جیی ئه و بگریته وه به مه رگی مامۆستا شوکور کۆله که یه کی ئه ستووری بینای کۆری زانیاری کوردستان روه خا و زه ره ریکی قه ره بوو نه کراو له زمانی کوردی که وت .

ئییستایش که کاک شوکورمان له نیواندا نه ماوه و جیگا که ی به چۆلی ئه بینین، هیوام وایه دوان له رۆشنبیرانی به تاقه تی هه ولێر له وانه ی چاک شه ره زای کاک شوکورن و باشی لی حالی ئه بن ئه رکی به سه ر کردنه وه ی هه موو ده فته رو پارچه قاغه ز و نووسراوه پاکنوس کراو و پاکنوس نه کراوه کانی له ئه ستۆ بگرن و جیی هی بلاو کردنه وه بی ئاماده ی بلاو کردنه وه ی بکه ن .

هه روه ها پێشینیازی ئه وه یش ئه که م بنووس و رۆژنامه نووسیکی کارامه ی مه لا شوکورناسی وه ک برای ئازیزم کاک مه حمود زامداریش ئه رکی ئه وه له ئه ستۆ بگری که دیداریکی پان و درێژ و به ربلاو له گه ل په روین خانی هاوبه شی ده یان ساله ژیا نی مامۆستا شوکور ساز بکا و پرسیری زیره کانه و توێژه ره وانه ی وای لیکا، هه موو سه ره کانی ژیا نی کاک شوکور، وه ک ئه و ئاگای لیه، پوون بکاته وه . دوا پێشنیاریش ئه وه یه کۆری زانیاری کوردستان تا زوه کتیبخانه که ی کاک شوکور بکریته و بیاته کۆر و له شوپینیکی له باری تاییه تیدا دایینی و بیخاته به ر دهستی خویندکاران و زانایان و توێژه ره وان ی هه ولێر تا هه موان سوودی لی وه رگری ن .

ئیتیر سوپاسیکی زۆر بۆ به رپا که رانی ئه م کۆره قه شه نگه و، درووردی فره بۆ گیانی خاوینی مامۆستا شوکور مسته فاو، پرسه و سه ره خو شیش له هه موو گه لی کورد له رۆشنبیرانی ئه م شه ره ئازیزه و له بنه ماله و پاشماوه کانی مامۆستای کۆچ کردوومان شوکور مسته فا دووباره ئه که مه وه .

پیداچوونہوہ و راستکردنہوہی نادرنامہی ئەلماس خانی کہلہور چەند لە بیرچوونیکی مامۆستا شوکور مستەفا



کاروان عوسمان خەیات (ریبین)

لە میژووی ئەدەبیاتی کوردیدا کە لە شاعیرمان هەیه هەم شاعیر بوو و هەمیش کەسایەتییهکی سیاسی بوو. یان سەربازی ئەو ریگەیه بوو، یان ئەوەتا کایە سیاسییەکان وای لیکردوو بێت بە شاعیر و شیعەر بھۆنیتەو، لەو ریگەیه شدا خزمەتی باشی بە میژووی گەلی کورد و ئەدەبیاتەکە ی کردوو.

ئەلماس خانی کە نوولەیی، میرزا شەفیعی کولیاپی، شیخ مەحمووی حەفید، مستەفا پاشای یامولکی... هتد. ئەوەش پوون و ئاشکرایە میژووی ئەدەبیاتی کوردی چەند لق و پۆپی لیدەبیتەو، لە گەل ئەوە شدا زمانی کوردی چەند شیوەزاریکی هەیه، لە هەمانکاتیشدا شاعیران و ئەدیباانی هەموو شیوەزارەکان کە لە شاعیری دەگمەن و زیرەکیان لێهەلکەوتوو، جگە لەوەش شاعیرانی هەر

لە میژووی ئەدەبیاتی کوردیدا کە لە شاعیرمان هەیه هەم شاعیر بوو و هەمیش کەسایەتییهکی سیاسی بوو. یان سەربازی ئەو ریگەیه بوو، یان ئەوەتا کایە سیاسییەکان وای لیکردوو بێت بە شاعیر و شیعەر بھۆنیتەو، لەو ریگەیه شدا خزمەتی باشی بە میژووی گەلی کورد و ئەدەبیاتەکە ی کردوو.

ئەلماس خانی کە نوولەیی، میرزا شەفیعی کولیاپی، شیخ مەحمووی حەفید، مستەفا پاشای یامولکی... هتد. ئەوەش پوون و ئاشکرایە میژووی ئەدەبیاتی کوردی چەند لق و پۆپی لیدەبیتەو، لە گەل ئەوە شدا زمانی کوردی چەند شیوەزاریکی هەیه، لە هەمانکاتیشدا شاعیران و ئەدیباانی هەموو شیوەزارەکان کە لە شاعیری دەگمەن و زیرەکیان لێهەلکەوتوو، جگە لەوەش شاعیرانی هەر



قوناغ و شیوه زاریکیش تاییه تمه ندی و خاسیتی خوین هه بووه، ئه و شاعیره ییش به ره مه کانی ده بی که سانی شاره زا به و بواره و وردبوونه وه له به ره هم و قوناغ و ژیا نی کاری تیدا بکات.

ئه لماس خانی که نو له ییش یه کیکه له و شاعیرانه ی که به شیوه زاری گورانی (ماچۆ) شیعی هۆنیوه ته وه، خاوه نی کۆمه لیک داستان و به ره می ناوازه یه، چ له بواری وه رگێراند، چ له نامه ی شیعی و شیعی گالته و گه پ و داستانه کانی شانامه، هه ره له م بواره دا خاوه نی چه ندین به ره مه شیعه که تا کو ئیستا به ته واوه تی کۆ نه کراوه ته وه و بلاونه کراوه ته وه، ئه وه شی که بلاوکراوه ته وه، له گوڤار و پۆژنامه کۆنه کاندایا به پچر پچری و ناته واوییه وه بلاوکراوه ته وه.

له م سالانه ی دوا ییشدا مامۆستا شوکور موسته فا یه کی که له و به ره مه مانه ی ئه لماس خانی له قه واره یه کی تاییه تیدا و له ده زگای ئاراسدا به چاپ گه یاند. ئه م به ره مه ش له لایه ن مامۆستا حه مه ره شید ئه مینی پاوه یی و به نده وه کاری تایپ و ریکخستنی بۆ کراوه، به لام ئه وه ی جیگه ی ئامازه یه لیره دا و پئویستییه که ده بی له ئه مپۆدا ئه م کتیبه به لیکۆلینه وه و به شیوه یه کی ورد و به راوردکاری و په راویزه وه کاری له سه ر بکریت. ئه مه ش له لای مامۆستا شوکور مسته فا ره چا و نه کراوه. ئه وه ی سه رنجی راکیشام لیره دا، پیدچاونه وه یه که به کتیبه که ی مامۆستا شوکور مسته فا بکه م، ئه گه رچی ئه م کتیبه هه ندیک ئه رکی منی سووک کردبووه وه، به لام له هه مان کاتیشدا له بهر ئه وه له و له بیرچاونه وانه که له کتیبه که دا پرویدا وه، به پئویستم زانی لیره دا به پیی ئه و نووسخانه ی به رده ستم و ئه وانه ی که تا کو ئیستا من دیومه، کۆنترین نووسخه ی سالی (۱۲۷۷) ی کۆچییه له گه ل ئه و نووسخه تازه یه ی که له سالی (۱۳۸۳) دا نووسراوه ته وه. ئه و له بیرچاونه بکه مه روو. هه روه ها هه ندی هه له و که موکورتیش هه یه ده بی راست بکرینه وه.

ئه گه رچی پئویست وابوو هه موو کتیبه که بخوینریته وه

و به راورد بکریت، به لام له بهر ئه وه ی کاتی زۆری ده ویست، به باشم زانی ته نها چه ند خالیک له و هه له و له بیرچاونه ده ستنیشان بکه م و راستیان بکه مه وه... سه ره تا ده مه وی له ناوی کتیبه که وه ده ست پئیکه م، ئه م داستانه له ناو میژووی ئه ده بیاتدا به م ناوانه وه ناو ده بریت:

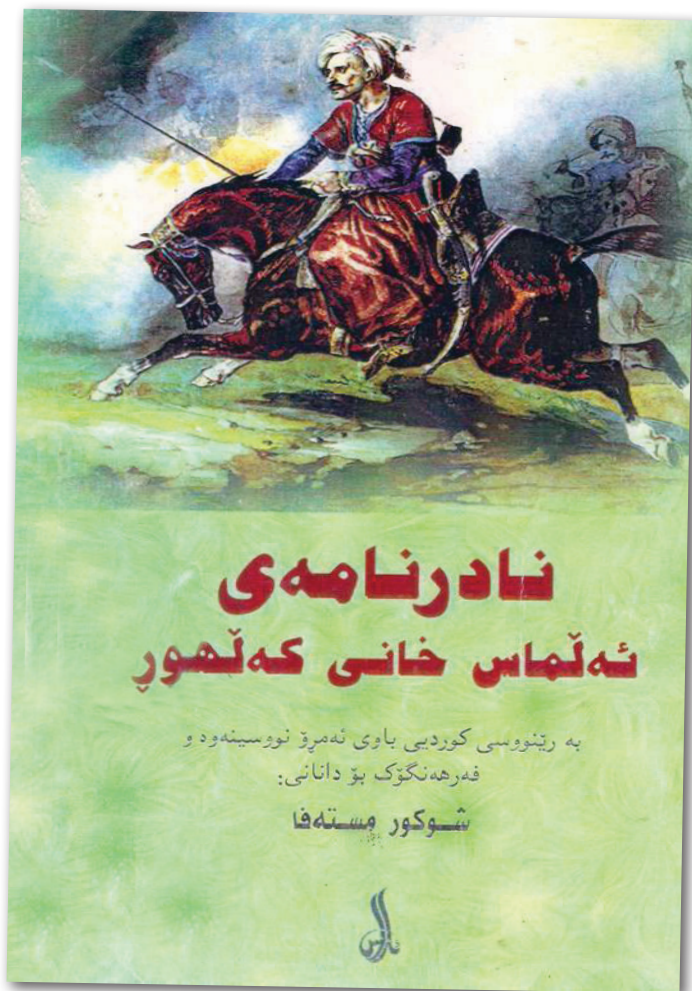
۱- نادرنامه.

۲- نادر و توپال.

۳- داستانی نادرنامه.

۴- مه نزومه ی نادرشا «نادرنامه».

هه ر یه که له مانه هه له و که موکورتیی و له هه یبه ت و ناوه پۆکی داستانه که که م ناکاته وه. به لام سه بهاره ت به ناوی ئه لماس خان له سه ر به رگی کتیبه که، ئه وا هه له یه کی گه وره ی میژووی له ناو و ناو نیشانی شاعیردا کراوه. چونکه له میژووی ئه ده بیاتی کوردیدا ئیمه ته نها دوو شاعیرمان به ناوی (ئه لماس) وه هه یه. یه کیان «ئه لماس خانی که نو له یی» یه، دووه میان «خان ئه لماس خان» ه.



بەم بۆنەو دەمەوی هەندیک لەو ژياننامەییە ئەلماس خان کە لە ژمارە (٢٠٢)ی راماندا بلاوکراوەتەو، لێرەدا بەینمەو بە ئەوێ بزاین ئیمە لە میژووی ئەدەبیاتدا چەند شاعیرمان بەو ناوێوە هەیە.

«ناوی ئەلماس خان:

ئەم شاعیرە لە سەرچاوەکاندا بە چەند شیوێ و شیوازیکی ناوی هاتوو، هەندیک لەو سەرچاوە چاپکراوانە بەردەستی ئیمە کەوتوون و دەیانخەینە پوو، رای جیاوازیان لە سەر ناوی ئەلماس خان هەیە، هەر بۆیە سەرەتا لە لای مامۆستا (سیدق بۆرەکەیی)یەو دەست پێ دەکەین.

ئامادەکاری کتیبی (میژووی ویژەیی کوردی) لە سێ بەرگدا کە باسی ژيانی شاعیران و بەرەم و شیعەرەکانیان دەکات، لە بەرگی دووهمی کتیبەکەیدا ناوی چەند شاعیریک دەهینیت بەناوی (ئەلماس) ئامادەکار دەلیت: «سێ شاعیرمان هەیە بە ناوی «خان ئەلماسی لورستانی (١٠٧٢-١١٣٨) ئەلماس خانی کەندۆلەیی (١١١٨-١١٩١)

ئەلماس خانی کوردستانی (١١٦٥-١٢٢٧)».

مامۆستا موحمەد عەلی سولتانیس لە کتیبی حەدیقهی سولتانی- بەرگی یەکەمدا دەلیت: (میرزا الماس خان- سەرەنگ الماس خان- الماس خان کوردستانی، کە بەر سە عنوان اشتهار دارد از فرماندهان سپاه نادری بوده وتیب سنندج توسگ وی رهبری میشده است). ٢٠

بابا مەردۆخیش دەلیت: (سەرەنگ ئەلماس خان خەلکی گوندی کەنۆلەیی لای کرماشان) ٣٠.

مامۆستا شوکور موستهفاش دەلیت: (سەرەنگ ئەلماس خان خەلکی کەنۆلەیی سەر بە گوندەکانی کرماشانە...) ٤٠.

ئەلبەتە لە کۆی ناوی ئەو (ئەلماس)انەیی نووسەرەن و پووناکبیران هیناویانە، دەتوانین بەم شیوێ پاستی بکەینەو: شاعیری یەکەمیان کە ناوی (خان ئەلماسی لورستانی)یە، ئەم شاعیرە لە شاعیرانی یارسانە و بە (خان ئەلماس خانی لورستانی) ناوبانگی هەیە و زۆربەیی هۆنراوەکانی لە شیوێ پەند و ئامۆژگاریدان، تاکو

ئێستا چەند جاریک هۆنراوەکانی بە جیا و بەشیوازی لیکدانەو بە رینووسی کۆن و نووی و شیکردنەوێ بە زمانی فارسی، شیعەرەکانی چاپ کراون.

هەرەها شاعیری دووهم و سێهەم کە (ئەلماس خانی کەندۆلەیی) و (ئەلماس خانی کوردستانی) و (سەرەنگ ئەلماس خان)ە، لە بنەرەتدا هەرسێکیان یەک شاعیرن و مامۆستا سیدق بۆرەکەیی بە هەل کردوونی بە چەند شاعیری جیاوازی، بەلگەش بۆ قسەکانم ئەو نامە شیعیری و هۆنراوانەییە کە لە نیوان (میرزا شەفیعی کولیاپی) و (ئەلماس خانی کەنۆلەیی) دا گۆردراونەتەو و بوونیان هەیە، هەر خودی (ئەلماس خان) کە بە (سەرەنگ ئەلماس خان) و بە (ئەلماس خانی کەنۆلەیی) و (ئەلماس خانی کوردستانی) ناسراوە، ئەگەر بەپێی قسەکانی مامۆستا بۆرەکەیی بی، ئەوانە کە سێ شاعیرمان هەیە بە ناوی ئەلماس، بگرە شەش شاعیرمان هەیە بە ناوی (ئەلماس)ەو، واتە: دەبی بەم شیوێ ناوی ئەلماسەکان ریزبەند بکەین:

١- خان ئەلماس خانی لورستانی.

٢- ئەلماس خانی کەندۆلەیی.

٣- ئەلماس خانی کوردستانی.

٤- سەرەنگ ئەلماس خان.

٥- میرزا ئەلماس خان.

٦- ئەلماس خان کەلهوڕ.

مامۆستا سولتانی لە هەمان سەرچاوەدا دیسانەو دەلیت: بە سێ شیوێ ناو و ناوبانگی هەیە و ئەم سێ کەسەش هەر یەک شاعیرن، ئەو شاعیرەش میرزا (ئەلماس خانی کەنۆلەیی)یە.

واتە: (ئەلماس خانی کەندۆلەیی «کەنۆلە») و (ئەلماس خانی کوردستانی) و (سەرەنگ ئەلماس خان)ە، لە بنەرەتدا هەرسێکیان یەک شاعیرن، هەر ئەم شاعیرەشە کە ئیمە باسی دەکەین.

دەبی پیرسین ئایا ئەمە پەوایە بەم شیوێ ژیان و هۆنراوە و داستانەکانی شاعیریک ببیت بە دوو شاعیری جیاوازی و ژیان و بەرەمەکانی تیک بدریت؟!



له وه لآمی ئەم پرسپارەدا دەلێن: لای هیچ کەس و لایەن و نەتەو و ولاتیک رەوا نییە بەرەم و ژيانی شاعیریک بدریتە پال کەسێک کە بوونی نییە، ئەگەر بوونیشی هەبێت، تاوانە، لە بنەرەتیشدا ئەو کەسایەتیانە کە درووستکراون، یەک کەسن...» ۵.

وهکو دەبینین مامۆستا شوکور مستهفا ناوی ئەلماس خان بە ئەلماس خانی کەلھور دەھینیت، ئەمەش هەلەیه، لە کۆی ئەو ناوانە ی بۆ ئەلماس خان دانراوە، وهکو : «ئەلماس خانی کەندۆلەیی، ئەلماس خانی کوردستانی، سەرھەنگ ئەلماس خان» هەموو ئەمانە یەک کەسن و خاوەنی بەرھەمی نادرنامە و شیرین و خەسرەو و شانامە و داستانی مشک و پشیلە و دیوانە شیعری خۆیەتی....

کاریکی تر لەوانە ی کە مامۆستا شوکور مستهفا کە دەبوو کاری لە سەر بکات، ساغکردنەوہ ی ژيانی ئەلماس خان و بەرھەمەکانیەتی، لە راستیدا مامۆستا ئەوەندە بە کورتی لە سەر ژيانی ئەلماس خان کاری کردووە، وا دەچیت کە مامۆستا هیچ ماندووونیک ی لەگەل ژيانی شاعیردا نەکیشابیت، یا بەدوویدا نەگەراییت، هەر ئەوەندە کە لە دوو لاپەرەدا لایەک لە ژيانی شاعیر دەکاتەوہ. جگە لەوہش هیچ

هەلسەنگاندن و بەدواداچوونی بۆ سالی لە دایکبوون و مردنی شاعیر نەنووسیوہ. ئاخەر لە ئەمرۆکەدا کە ئەوان خاوەنی بیریکی جوان و پرڤگایەکی زانستیان بە ئیمە نیشان دابیت، نازانم لەبەرچی و هۆکاری چی بووہ کە بەرپرڤیان ئەو کارەیان بەم شیۆہ لیکداوہتەوہ؟! بی ئەوہش هیچ روونکردنەوہیەکیان لەو بارەوہ بۆ ئیمە نەخستۆتە روو.

هەرۆہا لە دووتوی ئەو بەرھەمەدا چاوت بە پەرراوڤیزیک ناکەویت، یان چاوت بە سەرچاوەیەک ناکەویت، ئەمەش جیگای گومانە و لە کاری زانستیدا ئەم جۆرە کارانە پەنجە ی گومانیان لە سەر دادەنریت.

لە سەرۆی ئەمانەشەوہ کە باسمان کردن، مامۆستا باسی ئەم داستانی نەکردووە چۆن بووہ و چۆن سەری هەلداوہ، هۆکاری نووسین و ماوہ ی نووسین و کە ی نووسراوہتەوہ، نادرشا لەم جەنگەدا چی کردووە، کێ بردوویەتیوہ، ساغ نەکردنەوہ ی دەستنوسەکە و نمونە ی دەستنوسەکە، چەند نوسخە ی دەستنوسەکە ی لە بەردەستدا بووہ... سەبارەت بە وردەکاری سالی نووسین و جەنگەکە لە بابەتیکدا باسم کردووە ۶.

هەموو ئەمانە لەم کتیبە ی نادرنامەدا رەچاوە نەکراوہ،



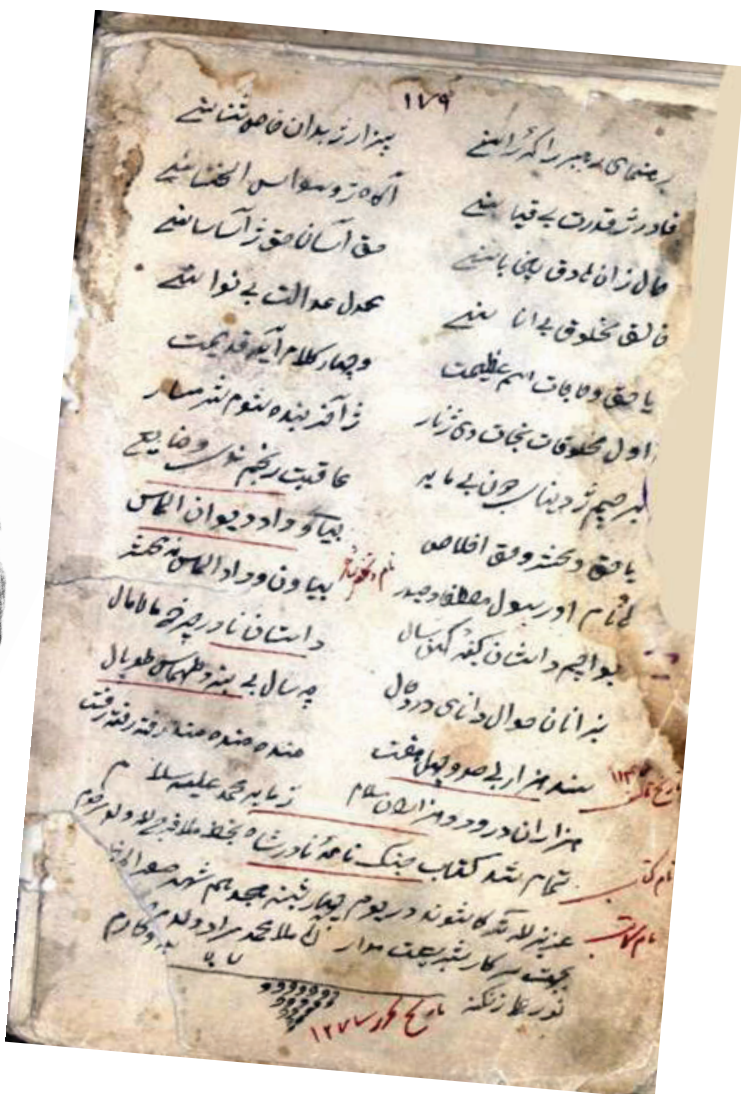
شوکور مستهفا

به لّام خوْشبه ختانه بهنده تاكو ئیستا ناگاداری له ۲۴
 نووسخه ی ئه م به ره مه هه یه. كۆن ترینیان كه بینومه،
 له لای بهنده یه و ساغ كراوه ته وه و له م كاره دا سوودی
 لای بینراوه، ده بی ئه وه ش باس بکه م ۷ نووسخه ی
 ئه م ده ستنووسه كه هه موویان نووسخه ی كۆنن، له لّام
 پاریزراون و به راورد ده كړینه وه. له م سه روپه بنده شدا
 هه له یه کی زۆر له رپنوسو داستانه كه دا هه یه، مامۆستا
 باس له وشه ی (جه، له، ژه) ده كات، كه ئه لّاماس خان
 وشه ی (ژه) ی به كارهی ناوه، كه چی مامۆستا له چه ند
 جیگه دا له بری (ژه) نووسیویه تی (ژ) ... بنواړه لاپه ره
 (۵۷، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶...).

گوریزان وه جه خت كه ردشان فیرار
 ت ملك تووران تاریان و تار (لا: ۸۳)
 له نووسخه كه ی سالی (۱۲۷۷) دا به یته كه به م شیوه یه:
 گوریزان وه جه خت، كه ردشان فیرار
 تا موك تووران، تاریان وه تار
 له جیگه یه کی تریدا نووسیویه تی:
 خشت كه ماره ج خیلّ خرساوی
 ئه یلام ته ته ر لار و لیراوی (لا: ۸۶)
 له نووسخه كه دا به م شیوه یه نووسراوه:
 خشت كه ماره ج، ئه هل (خورساوی)
 ئیسلامی نه زه ر، لاری و لیراوی
 خالیکی تر كه ده بی قسه ی له سه ر بگریّت و فه رامۆش
 نه كریّت، خالبه ندییه له شیعه ره كه دا، له راستیدا
 مامۆستا زۆر به كه می له شیعه ره كاندا لای له خالبه ندی
 كردووه ته وه. ئه مه ش له داستانه شیعه را خالی سه ره کی
 و جیی بایه خه، چونكه داستان وه كو شیعه ریکی هه شت و
 تو به یتی و ۱۰ به یتی نییه، ئه و جوّره شیعه رانه پیوستیان
 به هه ناسه ی زۆر دریز نییه، به لّام له داستانه شیعه ر
 ئه م جوّره شیعه رانه دا خوینه ر پیوستی به هه ناسه ی دریز
 هه یه، خالبه ندییش ئه و جوّره پشو و هه ناسانه ی دیاری
 كردووه و وا له مرۆّف ده كات كه ماندوو نه بیّت.
 سه باره ت به بیر چوونه وه كان:

نووسخه كه ی به رده ستمان دا به راورد نه كراوه بزانی
 چه ند جووت به یتی له بیرچووه، به لّام ئه وه بنده هه یه كه
 به پیی دیاری كردن و جووت به یته كردن.

لیره دا بۆمان پروون ده بیته وه كه چه ند نیوه به یته له
 بیركراوه، ئه مه ش وا درده كه ویت كه نه كاکی تایپیست
 و نه مامۆستا شوکور مسته فاش پیداچوونه وه یان به
 كتیبه كه و جووت به یته كاندا نه گپراوه. له به ر ئه وه ی
 نووسخه كه ی سالی (۱۲۷۷) چه ند په ره یه کی سه ره تای
 فه وتاوه، نووسخه ی دووم له سه ره تاوه به كار ده هیئین.
 جیگای سه رسورمانه هه ر له یه كه م لاپه ره ی داستانه كه دا
 پینجه م به یته نیوه به یتیکی نه ها تووه، كه ئه مه ی لای
 خواره وه یه:





نه ججای نه جات به خش حاته مان تهی

..... (لا: ۱۷)

ئو نیوه بهیتهی که نوخته مان له جیگهی داناوه و له چاپکراوه که دا نه هاتووه. به لآم نیوه بهیتی دووه می له دهستنوسی سالی (۲۲-۴-۱۲۸۳) دا بهم شیوه هاتووه:

سه خای سه خابه خش، هاته مان تهی

که ریک کاووس، که یومه رس کهی

دیسانه وه بهیتی تری که ماموستا نیوه بهیتی که له بیر چووه:

خونکار غزه بناک خرؤشا نه سهر

..... (لا: ۳۴)

له دهستنوسی سالی (۱۲۸۳) دا بهم شیوه هاتووه:

خونکار غزه بناک، خرؤشا وه شهر

فه رما سه رکه شان جمنان له شکه ر

له جیگهی که تریدا ماموستا بهیتی تری بهم شیوه به ریئوس ده کات:

جه بر جودایی هه لآل هامسه ر

گیریا که یوان به نای شوق خور؟ (لا: ۳۶)

له دهستنوسه که دا بهم شیوه هاتووه، دهستنوسی سالی (۱۲۸۳):

جه بر جودایی، هه لآل هامسه ر

گیریا که یوان، شه فاف شوق خوه ر

له دهستنوسی سالی (۱۲۷۷) دا بهم شیوه هاتووه:

جه بر جودایی، هه لآل و هامسه ر

گیژنان کیوان، په نهی شوق خوه ر

له شونیک تریدا دوو بهیت به دوی یه کدا هه ر یه که یان نیوه بهیتی که له بیر کراوه:

وه لحاصل ئه فغان وه شورشت جهنگ

هورگیلان ژه ره زم حه ربهی تهخت تاج... (لا: ۵۲)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

وه لحاصل ئه فغان وه شورشت جهنگ

پومی پوآلان، فه رسه نگ وه فه رسه نگ

هورگیلان ژه ره زم، حه ربهی تهخت و تاج

به بران به نا که رد، وه تهخت و تراج

دهستنوسی سالی (۱۲۸۳):

وه لحاصل ئه فغان وه شورشت جهنگ

پومی پوآلان، فه رسه نگ وه فه رسه نگ

هورگیلان وه ره زم، حه ربهی تهخت تاج

به بران به نا که رد، وه تهخت تراج

له لاپه رهی دواتردا ماموستا دیسانه وه نیوه بهیتی که

له بیر چووه:

.....

ئاوه ردن سه ران چه ند که لله مه نار (لا: ۵۳)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

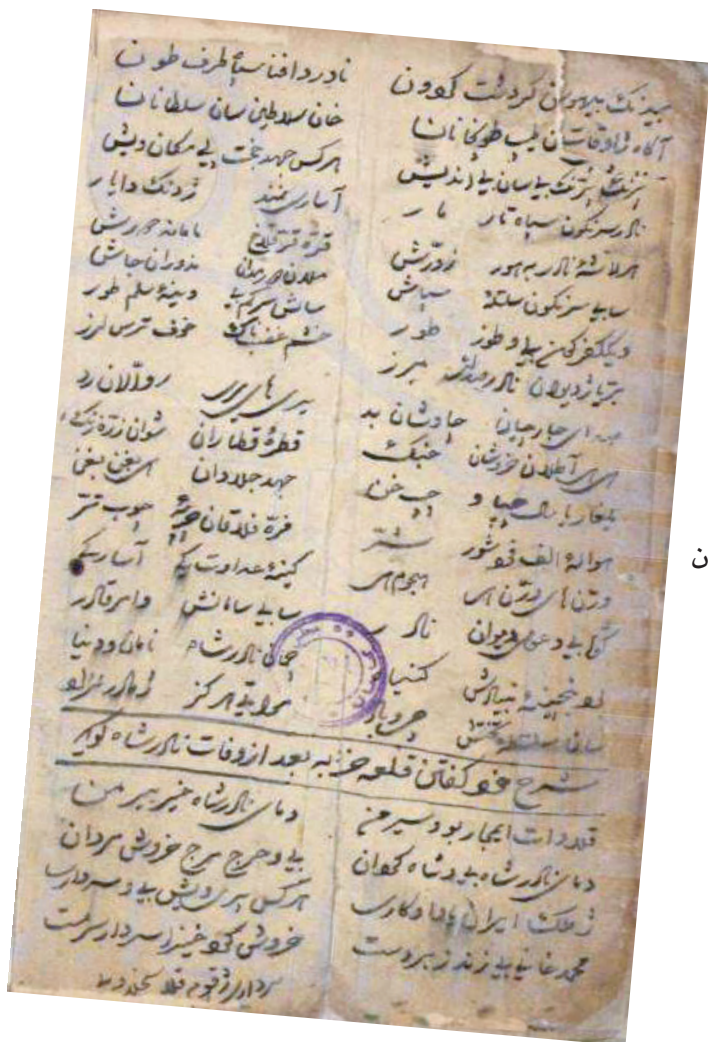
ئاوه رده ن سه ران، سه ره نگ وه خه روار

ته مام که رد شان وه که لله ی مه نار

شوکور مسته فا:

سان دا وه سپا راهی که رد ئه سکه ر

..... (لا: ۵۴)



لږه دا ده بینین ماموستا نیوه به یتیکی دووچار نووسیوه،
ئهمهش وای کردووه که خوینهر ههست بکات که نیوه
به یتیک به نوقسانی هاتووه.

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

چونکه تهنگش بی خان خاتر پښ
سوپا سالاری، سوپا به خشا پښ
حوکم سهررداری به خشا وه نادر
نه فرمانش دا، کهس نه بو قادر

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

چونکه تهنگش بی خان خاتر پښ
سوپا سالاری به خشا وه پښ
حوکم سهررداری به خشا وه نادر
نه فرمانش بو، کهس نه بو قادر

شوکور مسته فا:

قورتمان فیل جهنگی بی دریغ
..... (لا: ۹۳)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

خورتومان فیل، جهنگی بی دریغ
به ند که ردهن په یوهست، وه ئەلماس تیغ

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

خورتومان فیل، جهنگ بی دریغ
به ند که ردهن په یوهست، وه ئەلماس تیغ

شوکور مسته فا:

نالهی که ره نا گرمهی ته پل کوس
..... (لا: ۹۳)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

نالهی که ره نا، گرمهی ته پل کوس
چیره ی عه رابان، فیل مهنگه لووس

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

نالهی که ره نا، گرمهی ته پل کوس
زیره ی عه رابان، فیل مهنگه لووس

شوکور مسته فا:

مه یوم ئینتیقام ویرانی ئیران
..... (لا: ۱۰۲)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

سان دا سهف ئارای سهر سان له شکه
(ئه حمه د پادشای روم که رد وه سهر عه سکه

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

سان دا وه سوپا، راهی که رد له شکه
(ئه حمه د پادشای روم که رد وه سهر عه سکه

شوکور مسته فا:

نیشانه ی نه به رد مه ردی وه هه بیته

.....

نه زم ناموهر زوور زه بر دهست

نه زم ناموهر زوور زه بر دهست

داوه ی دهست برد ته خش تیر شهست

..... (لا: ۵۸)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

نیشانه ی نه به رد مه ردی وه هه بیته

شوجاعی لیکای تووندی وه ته بیته

نه زمی ناموهر، زور زه بر دهست

داوی دهست و برد، ته خش تیر نه شهست

شوکور مسته فا:

ژه مَلک مه شهه د په نجه ی مه عجه ز بهر

ژه ئاب حیات نه هه نگ نگوون که رد (لا: ۵۹)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

ژه مولک مه شهه د، په نجه به روون بهر

ژه ئاب (عوممان)، نه هه نگ نگوون کهر

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

نه مولک مه شهه د، په نجه منجهر بهر

نه ئاب عوممان، نه هه نگ بیروون کهر

شوکور مسته فا:

چوینکه تهنگش بی خان خاتر پښ

سالاری سپاه به خشا پښ

سپاه سالاری به خشا پښ

.....

حوکم سهررداری به خشا وه نادر

نه فرمانش دا کهس نه بو قادر (لا: ۶۵)



شوكور مستف



توقا

۶۱

دهستنوووسى سالى (۱۲۷۷):
 مه بۆ ئىنتىقام، ويرانى ئيران
 چەنەت بستانۆ، چوون نەپە شيران
 دهستنوووسى سالى (۱۳۸۳):
 مه بۆ ئىنتىقام، ويرانى ئيران
 چەنەت بستانۆن، وه شور شيران
 شوکور مستهفا:
 زهله زهلالهت فهرياد ئهفغان
 دارايى داران خاصهكى خاصان
 خاصه كه نيزان والا ليباسان
 ساده ساقيان خواجه غولامان
 مهلهك مهحبوبيان كۆي زانو نه دامهت
 (لا: ۱۰۷)
 دهستنوووسى سالى (۱۲۷۷):
 زهله و زهلالهت، فهرياد و فيغان
 خيزا ژه حهره م، سالار ئهفغان
 دارايى داران، خاصه گى خاصان
 خاصه ي كه نيزان، والا ليباسان
 ساده ساقيان، خواجه غولامان
 مهلهك مهحبوبيان، كۆي زولف نه دامان
 دهستنوووسى سالى (۱۳۸۳):
 زهله زهلالهت، فهرياد فيغان
 خيزا وه حهره م، سالار ئهوغان
 نازك نازداران، خاصه كى خاصان
 خاصه كه نيزان، كۆي زولف نه دامان
 شوکور مستهفا:
 بيان ئه و نه بهرد شور شيرانه نه وه
 داو قه صاصان، تهخت توورانه
 ئاشوب عهزيم شور ئه كبه رهن
 جهنگ غولغوله ي قهر قهيسه رهن
 ژه خيشم خه زاي خهيبه ر، به ته رهن
 داوى داويان تپ ته ته رهن
 هر كه س نام نهنگ مه رديش وه ويرهن
 مه ردى ئارون ئيمجار وه گيره ن (لا: ۱۱۴)

دهستنوووسى سالى (۱۲۷۷):
 بيان ئه و نه بهرد، شور شيرانه
 داو قه ساسان، سهخت توورانه
 ئاشوب عهزيم، شور ئاگرهن
 جهنگ غولغوله ي، قهر قهيسه رهن
 چه خهشم غه زاي خهيبه ر، به ته رهن
 ده عواى داويان، تپ (ته ته رهن)
 هر كه س نام نهنگ، مه رديش وه ويرهن
 مه ردى ئارون، ئيمجار وه گيره ن
 دهستنوووسى سالى (۱۳۸۳):
 ئه م چهنده به يته له م نووسخه يه دا پيش چاوم نه كه وت.
 شوکور مستهفا:
 جوشيان وه جههد خرّوش خانان
 ئامان وه همداهه ي داد هه يهن
 جاربان وه همداهه ي جارپ هه يهن
 جار نامووسه ن مه ردى په ي كه يهن (لا: ۱۱۴)
 دهستنوووسى سالى (۱۲۷۷):
 جوشيان وه جههد، خرّوش خانان
 ئامان وه همداهه ي سان سولتanan
 جاربان وه همداهه ي جارپ هه يهن
 جار نامووسه ن، مه ردى په ي كه يهن
 دهستنوووسى سالى (۱۳۸۳):
 جوشيان وه جههد، خرّوش خانان
 ئامان وه همداهه ي سان سولتanan
 سه هه نده داران، جههد جهنگى دان
 سان سهف ئاراي سوپاي سهنگى دان
 شوکور مستهفا:
 چوين توف توفان قهر غه زه بناك
 چوين توف توفان قهر غه زه بناك
 تهوق تهنته نه ي تووران كه رد وه خاك (لا: ۱۲۲)
 وه كو ده بينين ماموستا ليره شدا نيوه به يتيكي دووجار
 هيناوه و خوينه ر وا ههست دهكات كه نيوه به يتيكي له
 بيركراوه .
 دهستنوووسى سالى (۱۲۷۷):

چوون تۆف تۆفان، قهر غه زه ب ناك
تهوق تهنته نهى تووران، كهرد وه خاك
دهستنوسى سالى (۱۳۸۳):

چوون تۆف تۆفان، قهر غه زه ب ناك
تهوق تهنته نهى تووران، كهرد وه خاك
شوكور مسته فا:

تهوق تهنته نهى تووران كهرد وه خاك
..... (لا: ۱۲۳)
دهستنوسى سالى (۱۲۷۷):

چوون تۆف تۆفان، قهر غه زه ب ناك
تهوق تهنته نهى تووران، كهرد وه خاك
دهستنوسى سالى (۱۳۸۳):

لهم نووسخه ياندا ئه م به يته نه هاتووه.
شوكور مسته فا:

نادر وات تۆپال مه دهر گيز گاز
يه جاي جهنگه ن نيهن جاي گوزاف (لا: ۱۴۱)
دهستنوسى سالى (۱۲۷۷):

نادر وات: تۆپال مه دهر گيز و گاف؟
يه جه هه د جهنگه ن، نيهن جاي گوزاف؟
دهستنوسى سالى (۱۳۸۳):

نادر وات: تۆپال مه دهر گيف و گاف؟
يه جه هه د جهنگه ن، نيهن جاي گوزاف؟
شوكور مسته فا:

مه ر ژه بازيچه ي بازار نه فسوون
فرصه ت ژه گيچ گه ردوون بيايى (لا: ۱۴۱)

ئه م به يته له لاي ماموستا شوكور مسته فا وا
ده رده كه ويته كه هه ردوو نيوه به يته كه هه ر يه كي
نيوه به يتيكيان نو قسان بيت، به لام له پاستيدا
به يته كه تيچووه، ئه مه ش به يته كه يه له نو سخه كه ي
به رده ستى ئيمه دا.

دهستنوسى سالى (۱۲۷۷):
مه ر ژه بازيچه ي پر، مه كر و نه فسوون
بيا بي فرصه ت، ژه گيچ گه ردوون
شوكور مسته فا:

ته راقه ي ته ورزين ترووق نه سپه و
.....

تاسى ته ل توين حه ربه ي شوور شه ر
.....

قاژه ي تۆف تۆپ جو ش جه زاير
گه رده لويل تۆزنه به رز باير (لا: ۱۴۵)
دهستنوسى سالى (۱۲۷۷):

تراقه ي تۆپه رى شو پرشت تيش به ر
تاس تل ته وين، حه ربه ي كارگه ر
ته قه ي ته به رزين، حه ربه ي شو پر شه ر

خوود خار شكه ن، سپه ر تا وه سه ر
قاژه ي تۆف تۆپ، جو ش جه زاير
گرقه ي ته ويل ته رز، ژه به رزه باير

دهستنوسى سالى (۱۳۸۳):
تراقه ي تۆپز شو پرشت شه ش په ر
تاس تل ته وين، حه ربه ي شو پر شه ر

وه زه بر زه رب

۱۳۸
زاي پى رخت سال ستمام رخت خاقان به نشور به نعام
كون سونچر ياد شاه ايران كون كيفياد و كوشاب چي نيمان
سراب دلير بزور و رچنگ كون فرامرز كوچي بيترنگ
گيوالف چم رهامو بهرام كون زواوه دلير نيگ نام
ستم دلير كله ديو نس كون جهانگير و مينه شير نر
نه دماي اوان داوي دليران نديم چون نادر و ملك ايران
توانود مشق قلای قندهار هندوستان و توكركش مختصار
اي داستان وى جاي تمام بين و تاريخ تادور ايام
اي داستان وى جاي تمام هر كس بخواند نياش بود و كام
پايان دام كتا و سازاره نادر به انيس و شاداي همه حاضر
نوي سنده كتا و ميز اسر الله ختم كرد كتا و و يارى الله
خاتمه داستان نادر شاه و توپال و اشرف افغان
و خونكار رومي در تاريخ بيت روم تير ماه سال
يك هزار و پيصد و هشتاد و سه شمسى
به خط و قلم اسد الله صفرى منطقه گوران
۱۳۸۳ ۱۳۲۲
اسد الله صفرى

ژماره ۸۰
حوزيراني ۲۰۱۴
روفر ۴۷



شوڪور مستهفا



توقا

۴۱

شانا، خهشم خون

مهخيذا بهرقش تا گيچ گهردون

قاژهي توق تۆپ، جۆش جهزايير

گيژا گهريهلوول، نه بهريزه باير

شوڪور مستهفا:

خهلاص كه مەردان ژه تيخ جهللاد

.....

سهرهنگان پۆم بكه سهر نازار

سهرهنگان پۆم بكه سهر نازار

فهريما دهر قهيسهر وه ئيزن قادر

من مەشوون وه جهنگ نادره ي نادر (لا: ۱۹۵)

ئەم چەند بەيتەي مامۆستا شوڪور ليرەدا هيئاويه تي،

وهكو دهبينين ههلهي زۆري تيدايه، چ لهباري لهنگي

و چ لهباري ئەوهي كه بهيتهكان زۆر كراونه ته وه و

ههست دهكريت نيوه بهيتيک نوقسان هاتووه، بهلام

له راستيدا هه موو ئەو بهيتانه كه مامۆستا هيئاويه تي،

ئەم دوو بەيتەيه كه له دهستنووسه كاني بهردهستي

مندا هاتووه.

دهستنووسي سالي (۱۲۷۷):

خهلاس كه مەردان، ژه تيخ فولاد

سهرهنگ سهرداران، بكه ره نازاد

فهريمان ژه قهيسهر، به ئيزن قادر

من مهچم وه جهنگ، ناديره ي نادر

دهستنووسي سالي (۱۳۸۳):

خهلاس كه مەردان، وه تيخ جهللاد

سهرهنگان پۆم، بكه ره نازاد

فهريمان قهيسهر، وه ئيزن قادر

من مەشووم وه جهنگ، ناديره ي نادر

شوڪور مستهفا:

وه لحاصل سپاه كهردن تارمار

سورگوم بي پۆلاد قۆشه ن بي فيرار

وه قهتل قرخن وه كوشت كوشتار

..... (لا: ۲۰۴)

دهستنووسي سالي (۱۲۷۷):

وه لحاصل سوپا كهردن تارومار

سهرگوم بي پۆلاد، قۆشه ن بي قه هار

وه قهتل و قهرخن، وه كوشت و كوشتار

يهك تاكي ژه ليش، بهرچي وه فه رار

دهستنووسي سالي (۱۳۸۳):

وه لحاصل سوپا كهردن تارومار

يهك تاكي وه ليش، بهرشي وه فه رار

فارغ بي نادر، نه جهنگ شيان

هورگيلا نه سمت يه لان ئيران

شوڪور مستهفا:

ئەوه ن مەدهي لاف گه زاف بي سوور

نه چه شت جرعهي زهر ب داغ دوود

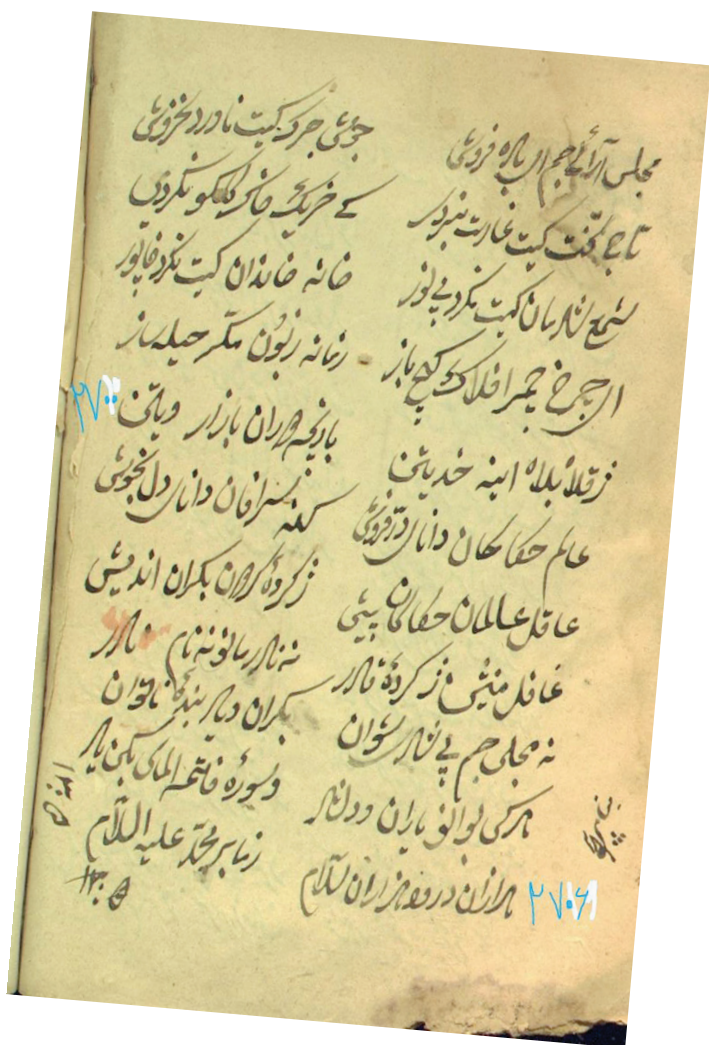
ئەر تو ويت بهر شيت ژه چهنگ نازاد

ئەوسا بكه ر داو توپال و پۆلاد (لا: ۲۰۹)

دهستنووسي سالي (۱۲۷۷):

يهوه ن مەدهر لاف و گه زاف بي سوود

ياني ويت بهرچييه ن شهعنه ي داغ و دوود



ئەر تو ویت بهرچییهن، ژه چهنگم ئازاد
 ئهوسا بکهر داد، توپال و پولاد
 دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):
 نادر وات: یه گن چیشهن خه یالت؟
 ماوهر وه موور، تیپ توپالت
 ئەر تو ویت بهرچی، نه چهنگم ئازاد
 ئهوسا وه کهردار، توپال و پولاد
 شوکور مستهفا:
 وه قه تل قرخن نامی نه بهردان
 قه لار بی قه هار مه لار مه زدان
 زیره ی زهر ب زه لقی بهرق بیمداد
 په پان پهردال فندووق شه رار
 چاکای چاک تن ته همتنه تنان
 (لا: ۲۱۰)
 دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):
 خون بی وه هالو، واده ی به هاران
 نه جهرگ جهوشنه، سان سهرداران
 وه قه تل و قهرخن، نامی نه بهردان

قه لار بی قه لار، مه لار مهردان
 چه کا چه ک سه یف، سوک سهرسانان
 چرپ چاپ تن، توهمه تنه تنان
 زله ی زهر ب، زولف بهرق بی مودار
 په پان پهردال، فندووق ناچار
 پیچیان وه هم، وه یه ک کوفر کون
 مابهین مهیدان، بی وه مهوج خون
 دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):
 نه جهرگ جهوشنه، سان سهرداران
 خون بی وه هالو، واده ی به هاران
 چاکای چاک، سه یف سوک سهرسانان
 چه رب چاپ تن، توهمه تنه تنان
 زله ی زهر ب زه لقی بهرق بی مودار
 په پان پهردال، فندووق شه ره روار
 شوکور مستهفا:

چهند ئه سپ و ئیستر زچهند گهنج و گه وه هر
 دانه ی جه واهیر ژه زهر و زیوهر
 کهرده ش ته داره ک ته مام بی حازر



شوکور مستهفا



شوكور مستف



اوقا

۵۰

نامه‌ش نویسا جه‌واب نادر

به‌ور بی قهرین سرکه‌ش شیران

.....

سه‌هم تو جگر شیران شکاوا

شوجاعی نادر وه ئی‌مه یاوا (لا: ۲۲۷)

ده‌ستنوسی سالی (۱۲۷۷):

ده‌رده‌م ته‌له‌ب که‌رد، ئیلچی بی حازر

نامه‌ش نویسا، جه‌واب نادر

چهند ئه‌سپ، ئوشتر، چهند گه‌نج و گه‌وه‌ر

دا نه جه‌واهیتر، ژه زهر و زیوه‌ر

که‌ردش ته‌داره‌ک، ته‌مام بی حازر

وه‌یته‌وره نویسا، جه‌واب وه نادر

سه‌هم تو یه‌کسه‌ر شیران شکاوا

شوجاعی نادر، وه ئی‌مه یاوا

ده‌ستنوسی سالی (۱۳۸۳):

ده‌رده‌م ته‌له‌ب که‌رد، ئیلچی بی حازر

که‌ردش ته‌داره‌ک، پیشکه‌ش نادر

چهند ئه‌سپ، ئوشتر، چهند گه‌نج و گه‌وه‌ر

دا نه جه‌واهیتر، زیوه‌ر سیم زهر

که‌ردش ته‌داره‌ک، ته‌مامی حازر

نامش نویسا، جه‌واب وه نادر

سه‌هم تو یه‌کسه‌ر شیران شکاوا

شوجاعی نادر، وه ئی‌مه یاوا

شوکور مسته‌فا:

هر پوگه‌ر پو بوی چهنی زه‌م مکه‌نه

چهند که‌س وه ته‌ناف سه‌ر مکه‌رد ژه به‌ند (لا: ۲۴۲)

ئه‌م به‌یته له لای ماموستا شوکور مسته‌فا خوینه‌ر وا

هه‌ست ده‌کات که هر یه‌که‌یان نیوه به‌یچی نوqsان

بی‌ت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌له له تایپ و خویندنه‌وه‌یدا

کراوه، ئه‌و گومانه‌ی له لای خوینه‌ری داستانه‌که

درووستکردوه، به‌لام له نوسخه‌کانی به‌رده‌ستی

ئی‌مه‌دا به‌یته‌که به‌م شیوه هاتوه.

ده‌ستنوسی سالی (۱۲۷۷):

هر پو که پو بی، چهندی چه‌م مکه‌ند

چهن که‌س وه ته‌ناف، سه‌ر ژه تن مکه‌ند

پوژی هه‌زار که‌س سه‌رنگون مکه‌رد

خانان سولتانان، تووناوتوون مکه‌رد

ده‌ستنوسی سالی (۱۳۸۳):

له‌م نوسخه‌یه‌دا ئه‌م چهند به‌یته نه‌هاتوه.

شوکور مسته‌فا:

تاریا وه یار شیر سه‌همناک

..... (لا: ۲۵۴)

ده‌ستنوسی سالی (۱۲۷۷):

تاریا وه تار، شیر سه‌همناک

پیچیا وه ته‌ناف، نگون بی نه خاک

ده‌ستنوسی سالی (۱۳۸۳):

دیسانه‌وه ئه‌م چهند به‌یته له‌م نوسخه‌یه‌دا نه‌هاتوه.

شوکور مسته‌فا:

ئاوه‌ردن میران تاج که‌مه‌ر زهر

یه‌ک یه‌ک وه شمشیر جودا که‌ردن سه‌رد

سه‌دای ئه‌لئه‌مان توف ئاه سه‌ر

زایه‌له‌ی زاری ژه گه‌ردوون وییه‌رد (لا: ۲۶۳)

ده‌ستنوسی سالی (۱۲۷۷):

ئاوه‌رده‌ن میران، تاج که‌مه‌ر زهر

یه‌ک یه‌ک وه شمشیر، جودا که‌رده‌ن سه‌ر

زیره‌ی زه‌لاله‌ت، مه‌ردان مه‌قتوول

ناله‌ی نازکان، نه‌وه‌ال نه‌وتوول

سه‌دای ئه‌لئه‌مان، توف ئاه سه‌رد

زایه‌له‌ی زاری، ژه گه‌ردوون وییه‌رد

ده‌ستنوسی سالی (۱۳۸۳):

هه‌روه‌ها ئه‌م به‌یته‌ش نه‌هاتوه.

شوکور مسته‌فا:

مه‌نزل نه مه‌ئوای مه‌وت مردن بی

سه‌رم نه‌سه‌ورای بارکه‌رده‌ن بی

نه سه‌ودای بارکه‌رده‌ن بی

خه‌یالم خه‌ریک فهد وه‌فات بی

کار راستم نه زه‌بت راگه‌ی نه‌هات بی (لا: ۲۷۳)

دیسانه‌وه ماموستا نیوه به‌یچی دوو جار نووسیوه و

واي كردووه خوینەر بکهوئته گومانهوه.

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

مه نزل نه ماواي مهوت مهردن بي

سهرم نه سهوداي بار گهردن بي

خه يالم خهريك فهوت وهفات بي

كارسازيم نه رهفت، راگه ي نه هات بي

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

ئه چه ند به يتهش نه هاتووه.

شوكور مسته فا:

رههنماي رههبر راگه ي راسه ني

بيزار ژه بهدان خاص شوناسه ني

قادر قودرهت بي قياسه ني

ئاگه ژ وهسواس ئه لخناسه ني

حال زان رازي بهين باسه ني

.....

عه دل عه دالهت بي هه راسه ن

..... (لا: ۲۷۷)

دهستنوسی سالی (۱۲۷۷):

راهنماي رههبر، راگه ي راسه ني

بيزار ژه بهدان، خاس شوناسه ني

قادر ژه قودرهت، بي قياسه ني

ئاگه ژه وهسواس، ئه لخناسه ني

حالزان هازق، بهين و باسه ني

حهق ئاسان ههق، ژه ئه ساسه ني

خالق مهخلوق، بي ئه ناسه ني

عه دل عه دالهت، بي نه واسه ني...

دهستنوسی سالی (۱۳۸۳):

ئه م دهسته ته وهكو پرسيمه و زانياريم له سهري

كو كردووه ته وه، نووسه ره كه ي هه ر دهسته تيكي

نووسيبه ته وه، دهستكاري كردووه، ئه م دهستنوسه شي

يه كيكه له وه دهستنوسانه ي كه له كوئاييه وه به شيكي

لي په راندووه، ئه و به شهش ئه و جيگه يه كه شاعير ناوي

هه نديك له و شاعيرانه ي ئيراني هيناوه و ناوري ليداوه ته وه،

به لام نووسه ري دهستنوسه كه ئه و به شه ي لابر دووه.

كوئايي و دوا وته:

به پيداچونه وه يه كي خيرا و گولچنيك به م كتبي به ي

ماموستا شوكور مسته فا دا، بومان ده رده كه ويته كه ئه م

كتبي به پراوپرن له هه له و له بيرچونه وه، هه له ي تايپ و

خويندنه وه ي دهستنوسه كه، راست نه كردنه وه ي ژياني

شاعير و جيبه جي نه كردني خالبه ندي، ئه مانه و ده يان

هه له ي ديكه كه ده بو وه مو ئه م داستانه بخوينريته وه و

هه له كاني دياري بكرت، به لام وه كو له پيشتر دا ئه وه مان

خسته روو كه ته نها گولچنيك له و خه رمانه ي ماموستا

دهستنیشان ده كه ين.

هيوادارم له م گولچنه و له م ماوه كه مه دا، توانبيتم

دهستنیشانی ئه و هه له و كه مو كورتiane بکه م و خوینه ري

لي به ئاگا بکه مه وه.

۱- حه ديقه ي سولتاني: مه مه د عه لي سولتاني- به رگي

يه كه م، چاپخانه ي مه مه د، چاپ اول، ۱۳۷۹.

۲- دوزينه وه و ساغكردنه وه ي (سال) له شيعري

شاعيراني گوزاندا "ئه لماس خان و ميرزا شه فيع و خانا

به نمونه": كاروان عوسمان خه يات (ريبين)، گوڤاري

هه ورامان، ژماره (۲۷) ي سالی ۲۰۱۳.

۳- له باره ي ژياني (ئه لماس خاني كه نو له وه): كاروان

عوسمان خه يات (ريبين)، گوڤاري (رامان)، خولي سييه م،

سالی هه ژده، ئاداري ۲۰۱۴.

۴- ميژووي ناوداراني كورد: بابا شايخ مه ردوخ رۆحاني

"شيو"، وه- ماجد مه ردوخ رۆحاني، به رگي يه كه م،

چاپي يه كه م، ۲۰۱۱، هه ولير.

۵- ميژووي ويژه ي كوردی: صديق بۆره كه يي (صفي

زاده)، به رگي دووه م، چاپي يه كه م، چاپخانه ي چهر

تبريز- انتشارات ناجي- بانه كوردستان، (۱۳۷۰

هه تاوي)

۶- نادرنامه ي ئه لماس خاني كه له ور: شوكور مسته فا،

له بلاوكراوه كاني ئاراس، چاپي يه كه م، چاپخانه ي

وه زاره تي په روه رده.

میزگرد: له باره ی روژنییری کورد له گۆرانکارییه کاندا



میزگردی شوکور مستهفا و مهسعود محهمه د له گه ل سهرۆ قادر

ئەم مېزگردە پېشتەر بۇ تەلەفزیۆن سازکراو، هەردوو رۆشنیبری دیاری کورد شوکور مستەفا و مەسعود محەمەد باس لە خەمی رۆشنیبری و گەرفتەکانی رۆشنیبری کورد و کۆسپ و تەگەرەکانی دەکەن، بۆچوونەکان دوو بۆچوونی جیاوازی بۆ پینگە و کاریگەری رۆشنیبری کوردی لە کایەیی فەرھەنگ و کۆمەڵگەیی کوردیدا.

رۆقار

سەرۆ قادر: تیکرای خویندەوارانی کورد لە سەرەنەسەری کوردستاندا، بەرپزەو بەرامبەر ناوی مەسعود محەمەد و شوکور مستەفا دەووستن، چونکە پینگەشتن و کەم بوونی رۆشنیبری ئیمە لەم سەردەمدا بەشیکی زۆری بۆ کەسانی وەکو ئەوان و بەتایبەتی بۆ هەردووکیان دەگەریتەو. لەم دانیشتنەدا، من هەول دەدم تەنیا پرسیارەکان بخرم بەردەمی بەرپزەیان و مناقەشە کە بۆ ئەوان دەهێلمەو.

سەرەتا لەگەڵ مامۆستا (مەسعود محەمەد) دەست پێدەکەین، مامۆستا، رۆشنیبری کوردی ئەوێی کە ئەمڕۆ هەیه، وەکو باسی لێدەکرێ، زۆر جار لە پرووی مێژوو و بیەو جۆریک لە دابراوە هەیه لە نێوان وەچەیی ئیستا و ئەوێی رۆشنیبری بەر لەخۆیان، هەر وەها لە نێوان مێژوو و رۆشنیبری ئیمە. بەلامەو گەرنگ بوو کە گوێمان لە رای جەنابت بێت سەبارەت بەوێی کە رۆشنیبری بەکێ تێدەگەیت و پیتوایە دابراوەکە لە مێژوو و رۆشنیبری ئیمەدا هەیه؟

مەسعود محەمەد: پرسیارەکەت سادەیه، بەلام وەلامەکە ئاسان نییه. میلەتان لە رۆژیک و دوو پۆژدا ناتوانن هەست بە بوونی خۆیان بکەن. وەکو رۆبەریک لەسەر شاخیکەو سەرچاو دەگرن تا دەگەنە دەریا، بەم پێیە وەک پڕۆسەیهکی بەردەوام وان.

پېشتەر زەمانیک بوو، خویندەنەکە یەكجار سنوردار بوو. پېش ۵۰ تا ۲۰۰ سال بەر لە ئیستا خویندەواری بریتیوو لەو کۆمەڵە مەلاو فەقیانەیی کە دەرس و عەقائیدی ئیسلامی و فەلسەفەیی یۆنان و عیلمی کەلام و ئەو شتانەیی کە لە مزگەوت مەرغوب بوون. دەخویند. وردە

وردە زەمانە گۆرا، تا ئەو سەردەمەیی کە ئینگلیز، عێراقی داگیر کرد و مەکتەب کرایەو. مەوایەک پەیدا بوو، جۆرە فەرھەنگیکی خستە ناو بازار و جادەو کۆلانان کە لەگەڵ هی مەلایەکاندا، جیاوازی بوو. پېشتەر بە زەحمەت خەلک دەدۆزرایەو کە دەفتریک بۆ بازراگانیک بنووسیتەو. لە پاستیدا ئیمە باسی ئەوێی کە هەین زۆریش نییه، کە دەلێم هەین هی ئەوێی نییه گەشەم پینکات، ئیمە (۲۵۰۰) سالە لە مەغدوریەتدا دەژین و (۲۵۰۰) سالە لە دەردەوێی مێژوو دەژین، (۲۵۰۰) سالە لێمان کەم دەکریتەو و دەدزێ و دەکوژێ. رینگە نییه، بازار نییه، چ نەبوو، ئیمە لە سەردەمی کدا پەیدا بووین، بەلام ئیستا لە ناوچەیک دەژین کە مەترسیدارترین ناوچەیی سیاسی و ئابوری و ستراتیجی ئەو دنیایەیه. شەری کائیناتی لەسەر دەروا و کوردیش لە چەقی ئەوگۆرەپانەدایە. نە یاریک نە یاوهریک نە رابردووێکی گەشمان هەیه و نە سەرۆتیکیشمان لە باپیرانمانەو بۆ بەجیماو، کەشیش تاسەر لەگەڵمان نەبوو. لەگەڵ ئەوێی کە من زۆر نارازیم، بەلام دیسانەو سەد جاریش دەلێم دەبێ شوکور ببین بۆ ئەو کەسانەیی کە بە هەموو هەلەکانیانەو تەخەمولی ئەو بارودۆخە دەکەن. رای من جیاوازی لەگەڵ رای خەلکدا هەیه. بەلام ئینسانیک و اقعییم، من کە دەبینم کارمەندیکی دەوڵەت نیوێی ئەرکی خۆی بەجێ دێنێ، لێی مەمنونم، چونکە فێر نەکراو ئەرکی خۆی بەجێ بگەیهنێ. من ولاتی دیکەم دیتوو، راسپاردەیی گشتی وەکو واجب بوونی نوێژ و شتی واکاتی خۆیدا ئەنجام دەدەن. ئیمە فێر نەبووینە ئەرکی خۆمان بە تەواوەتی جییه جێ بکەین. بە شیوەیهکی پینچەوانە لە ئەرک و راسپاردە گشتییهکان گەشتووین، وەزیفە هەر نان بخۆ و ئاوا ئەویدی بکە نییه. من مەمنونی ئەم خەلکەم کە ئەوکلتورەیی ئیستا هەیه لەسەر شانی خۆی هەلگرتوو لەگەڵ هەموو عەیب و عاری، لەگەڵ هەموو ئەو دووژمنایەتی و دژایەتیانەیی کە هەیه تی. دیسانەو کوردیک کە (۲۵۰۰) سالە لە بزاقی مێژوو دابراو، دەبێ لێی مەمنون بی کە ئاوا هەلسوکەوت بکات.

سەرۆ قادر: واتە گلەبیت لە پەلی فەرھەنگی یان لە جۆری فەرھەنگی میلەت نییه؟

مەسعود محەمەد: میلەتی کورد بەشیکی لە ئەوروپایە و بەکاری فەرھەنگییهو خەریکە کە رەنگە ئیمە هەر بە



رۆشنبیریش نەزانن. بەداخەوہ سەد جار بە داخەوہ، ئەو بارودۆخەى كە ئیمە لێرەو لە سلیمانی و بەگشتی لە کوردستاندا تێیدا دەژین. خەلكەكە لە بارودۆخێكى شیواودایە كە ئەمەش هەر بەتەنھا گوناھى خۆى نییە. دنیای دەورووبەرى كورد ھەمووی کاریگەرى بەسەر كوردەوہ ھەیە، كوردەكەش بە زەحمەت دەتوانی خۆى بناسیتەوہ. نازانی چ جار لەو دونیایە بكات، واتا برا و برا بەزەحمەت یەكتریان خۆش دەوێ، ئەمەش ھەر ھەمووی لە دەرەوہى كوردستان بەرھەم دەھیندریت. كەواتە نازانم چۆن گلەیی لەو كابرایە بكەم كە بەھەلدا دەپوات.

سەرۆ قادر: لەو واقعەى كە جەنابت باسى دەكەى، بەو میژووہى كەوا ئاماژەت پێدا، فەرھەنگى كورد، بە حدودە بەرتەسكەكەى كە بەتوێژى رۆشنبیران ناوی ببەین، ئەمڕۆ رۆشنبیری كوردی لای تۆ چۆنەو چ رووخساریكى ھەیەو دەبێ چۆن بێ؟

مەسعود محەمەد: ھەر چەند وەكو دەلێن دەفتەرم بۆ رۆشنبیران نەگرتووہ، بەلام تێیاندا ھەیە رۆشنبیری تەواون ئەگەر چى ژمارەیان زۆر نییە، مەوێ بەناموس و بە وێژدانن، ھەلپەرسەت نین و تاییبەتمەندى خۆیان ھەیە. بەرەو ژێرتەر ھەیە جێى پەسند و ستایش نییە، بەلام كە رۆشنبیریەكە لەگەڵ ئەو میژووہ دژوارە (٢٥٠٠) سالیەو ئەو ھەموو گرفت و كۆسپ و شتانەى لەبەردەم میللەتى كورددا بوونە بەراورد دەكەى، دەبێنى ھیندەش مافی گلەیی كردنت لە رۆشنبیری كورد نامیتى - كە زۆربەداخەوہ ھىچ پلەيەكى نادریتتى.

سەرۆ قادر: مامۆستا شوکور مستەفا، ئەگەر دابراڤانێكى میژوووی لە نیوان ئەمڕۆی رۆشنبیرانى كوردی دویتى و ھى ئیمە بە مەفھومی میژوو ھەبێ، لێكدانەوہو تێروانینی جەنابت بۆ رۆشنبیری كورد لەم بوارەدا چۆنە؟

شوکور مستەفا: لەگەڵ پایەكەى مامۆستادام سەبارەت بەوہى كە رۆشنبیری كورد لە چوارچۆیەى مزگەوت و فەقێ و مەلا و خانەقا و ئەوانەدا باو بوو، بەلام پەنگە من ھەولێ ئەوہ بەدەم كەوا لەم مەسەلەیدا تۆزێك گەشبینتریم.

ئیمە چەند ئالایەكى گەش و گرینگمان ھەن لە مەیدانى فەرھەنگى كورددا. بۆ نموونە كاتى (تەیمورى لەنگ) لەسەرەتای سەدەى شازدە بە دواى (مەلا محەمەدى ئەخلاتى) دا دەنێرێ كە بچیتە یارمەتى (نەسەرى دلیمی توركى) ھوہ لە مەراغە (پەسەدخانە) دابمەزینیت، (مەلای ئەخلاتى) یارمەتیەكى زۆر گەورەى (نەسەرى دلیمی توركى) دەدات. ھەرۆھا بۆ نموونە (ئەبو سعوى عەمادى) كە گەورەترین شەریعەتمەداریان یاساناسى سەردەمى (سولتان سلیمانى قانونى) بوو ھەرۆكو (ھەرەزام) دەلى: ئەوہ ئەو پیاوہ كوردە بوو كە سەرلەبەرى یاسا و قانونەكانى دەولەتى عوسمانى بۆ (سولتان سلیمانى قانونى) دادەنا. بەلام ئەو ھەموو كارە گەورەى بەنیوى (سولتان سلیمانى قانونى) ھوہ تۆماركراوہ. ھەرۆا بە نموونە لە مەیدانى وڵات بەپێوەبردن و میرنشینیاد، (ئەولیا چەلەبى) باسى (میر ئاودەلخانى سیسی) دەكات. ئەو كتیبە دەگمەنانەى كە لە كتیبخانەكەى ئەودا ھەبوو، پەنگە لە كتیبخانەى (سولتانى عوسمانى) دا نەبووبیت. ھەرۆھا كە دیتە سەر باسى وەزعی خویندەوارى لە (ئیمارەتى بەتلیس) دا، باسى چەندین فیڕگەو مەدرەسەو ئەو شتانە دەكات. باسى سیستەمى ئابورى و سەرچاوەى دارایی ئەو ئیمارەتە دەكات. بە كورتى ھەرۆكو (تابیرنى) گەریدەى فەرەنسى دەگێریتەوہ كە ھەر لەو سەردەمەدا گەشتیكى بۆ كوردستان كردووہو لە مەجلیسى (ئاودەل خان) دا بووہو شتى دیوہ، دەلى دابونەرىت و ھەلسوكەوتى (ئاودەلخان) گەلى لە ھەلسوكەوتى سولتانى عوسمانى جوانتر و رێكوپێكتر بوو. ھەرۆھا دیت باسى شیعەر و شاعیریەت و ھونەر دەكات، ئەوہش ئاشكرايە كە ئیمە سەرەتایەكى كۆنمان ھەیە. لە مەلەبەندى كوردستانى باكور، فەقێ تەیران، عەلى حەریرى، مەلای جەزیری و ئەحمەدى خانیمان ھەیە. لە كوردستانى باشوور نالى و سالم و مەحوى و حاجى قادری كۆبى و وەفاییمان ھەیە كەئەمانە ھەموو ھەریەكەو بۆ خۆیان لە مەیدانى فەرھەنگى كوردیدا ئالایەكن كە شیعەر و شاعیریەتیان ئەگەر لە شاعیرە گەورەكانى فارس تێنەپەراندى، ئەوا پەنگە شان بەشانى ئەوانیان راگرتبێ. من بیستووہتەوہ كە شاعیرى زۆر گەورەى فارس كە شیعەرى مەولەوییان بۆ خویندونەتەوہ لایان عەجایب بوو كەوا پیاویكى وا لە شوینێكى وا بەرتەسكدا بتوانی ئەم قسە جوانانە بكات و ئەو ھەموو خەيالە ناسكە دەریپیت.

له مهيدانی فکردا (مهسعود محمهد) فەرمووی پەنگە زۆر شتمان هەبێ، بەلام پەنگە نەمانتوانیبی ئیمە ئەوانە هەموو بەسەر بکەینەو و بزانی جێ پەنجە کورد له فەرهنگی رۆژه‌لاتدا چۆنە، یاخود کورد شیوه و مۆرکی خۆی له هەموو لقه‌کانی فەرهنگیدا چۆن دەبینیتەو. ئیمە مه‌لای شه‌هره‌زوریمان هەبووه، مه‌لای به‌یتوشیمان هەبووه، مه‌لای ئاده‌ممان هەبووه، مه‌لای خه‌تیمان هەبووه، مه‌لای گه‌وره‌مان هەبووه، مه‌لافه‌ندی هه‌ولێرمان هەبووه. ئەوانه له‌به‌ر ته‌وازوعی خۆیان یان هه‌ر له‌به‌ر کورد بوونیان، رهنگه له‌ په‌ناو په‌ستیدا که‌س به‌ ته‌نگیانەو نه‌بووه، کورد وه‌کو پێشنه‌یه‌ک رۆشنییری هەبوو، ئەو فەرهنگه‌ش یان له‌به‌ر سیبه‌ر و فەرهنگی فارس یان تورکدا بووه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که ئەوانه (پۆشنییره کورده‌کان) له‌ ژێر سیبه‌ری ئەواندا گه‌وره‌ بوون، بەلام که‌سایه‌تی خۆیان هەبووه. جا ئیمە نەمانتوانیوه تۆز و خۆلی زه‌مانه‌یان لێته‌کێنین، ئەوه‌ش به‌ مانای (نه‌بوون) نییه و بگره‌ هەبووه، بەلام پەنگه له‌ویدا که نەمانتیوانیوه جارێکی دیکه بیانخوینینه‌وه، که‌مه‌تر خه‌میمان کردبێ، هه‌ولمان نه‌داوه بزانی ئەوانه چیان گوتووه. ده‌مییته‌وه مه‌سه‌له‌ی دابرا، کورد بۆ خۆی له‌ نیو خۆیدا لێکداپراوه، چ‌جا ئه‌وه که به‌ درێژایی میژوو ویستبیتمان وه‌کو هیزێکی مرۆیی و ئابووری ببین. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای فتوحاتی ئیسلامه‌وه کورد له‌ زه‌مانی

(یه‌زگردي ساسانی)
 وه‌ پله‌ پینج و شه‌ش بووه. کاتیکیش که ئیسلام په‌یدا ده‌بێ و عه‌ره‌به‌کان (یه‌زگر) ته‌نگاو ده‌کن، کورد شه‌ری بۆ (یه‌زگرد) نه‌کرد. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش بوو که ده‌لێن زوو به‌ پیر ئیسلامه‌وه چوو. ئەو کورده له‌ ناچاری ویستویه‌تی به‌ هه‌ر جوړیک بێ له‌ نيزامی ساسانی، رزگاری بێ. ورده ورده قۆناغیک هاته‌ پێش، به‌ تاییه‌تی

له‌ سه‌رده‌می (به‌نی ئومه‌یه) که مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان سه‌ری هه‌لدا. پیموایه کورد له‌ تورکی سه‌حراگه‌ری یان تورکستان پێشکه‌وتووتر بوون، که‌چی تورک توانی بۆ خۆی ئیمپراتۆریه‌ت دروست بکات، هه‌روه‌ها فارس به‌ناوی ئیسلامه‌وه ئیمپراتۆریه‌تی دروست کرد و عه‌ره‌به‌کانیش پێی بووبه‌ ئیمپراتۆریه‌ت، به‌لام راسته کورد زۆر سویدی له‌ ئیسلام دی، به‌داخه‌وه له‌ سه‌ریکی دیکه‌وه نه‌یتوانی بۆ خۆی به‌ناوی ئیسلامه‌وه ده‌وله‌تیک بۆ خۆی دروست بکات.

کاتی خۆی له‌سامه‌را، تورکه‌کان ئەوه‌نده زۆر بوون، قامووسیکی تورکی به‌ عه‌ره‌بیان دانا تا عه‌ره‌به‌کان لێوه‌ی فیتری تورکی بن، هۆی ئەمه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ زۆر بوونی خه‌لکی تورک له‌م ناوچه‌یه. له‌ویدا نه‌خشه‌یه‌ک هه‌یه (له‌ناو قاموسه‌که) نه‌خشه‌که کوردستانی تێدايه. نوسویه‌تی (بلاد الاکراد) و له‌گه‌ڵ میسرده‌هاوسنوره، واتا شام و فه‌له‌ستین و لبنا و ئەوانه هه‌مووی له‌ نیو سنووری (بلاد الاکراد) دانه.

سه‌رۆ قادر: ئەو که‌له‌پوور و فەرهنگه‌ی که‌ جه‌نابت باسی ده‌که‌ی، ئەو میراته رۆشنییری هه‌مانه، که‌مه‌تر کاریگه‌ریه‌تی به‌سه‌ر رۆشنییری ئەم‌پرووی کورده‌وه هه‌یه. به‌پرای تۆ ئەمه‌یان ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ ئەو که‌له‌ رۆشنییرانه‌ی که ئیستا باست کردن،



شوکور مسته‌فا

مه‌سعود محمهد



شوكور مستوف



اوقا

۵

له نيو تورك و فارس و عه ره بدا كاربان كردوو و بوونه ته به شيك له فھرھهنگی ئهوان، بۆيه نه گوازانه وه بۆ ناو رۆشنییری ئیمه، تۆ بلیی كه م و كوریه كه له ئیمه و له رۆشنییری ئیستا بیت كه دوینی خۆمانیان پچ نه خویندراوه ته وه، یان به یه كيك له هۆیه كان كه له وانیه لای ئیوه بیت، رۆشنییری كورد ناگه پیتته وه سهر كاری خوی؟

شوكور مستهفا: خوی دابرائیک هه بووه، به لام دابرا نه كه له كویوه بوو، بۆ نمونهی ئه م دابرا نه ده توانم بلیم له بیرمه كه له سالانی (۱۹۳۲ - ۱۹۳۴) و ئه و دهره وه ره كه مه كتبه بی تازه له كهركوك و سلیمانی پهیدا ببوو، خه لك پییان عیب بوو مندالیان بنیرنه مه كتبه ب. به لام دوایی بوو به باو، ئه مه وای كرد دوو جۆره كه سایه تی رۆشنییر پهیدا بین ئه فهندی و نا ئه فهندی. ئه فهندییه كان دهرچوانی قوتابخانه تازه كان بوون و نا ئه فهندییه كانیش هه مان شیخ و مه لا و فهقییه كان، واتا ئه و خویندراوه ی كه وا درێژه پیده ری فھرھهنگی فارسی و تورکی و عه ره بیه كه ی جارن بوو. شتیك دروست بوو كه وا ئه فهندی به لای مه لا و شیخه وه فھرمه سۆنه و ئه فهندی مه لا و شیخی به كۆنه په رست و جاهیل ده زانی، مه كتبه به كه جۆره گومانیکی لای خه لكه كه دروست كرد سه باره ت به وه ی كه كورد چیه، مه لا چیه، فهقی چیه؟

خه لكه كه به ره و جۆره ژیا نکی خویندراوه ی تازه ده پۆشتن و منالانی كورد به عه ره بی ده یان خویند، تا چله كانیش له كهركوك توركمانه كان به تورکی دهرسیان به خه لك ده گوتته وه، له سلیمانی پیموایه كوردییان ده وته وه، به لام له پاشان ئه م مه كتبه بانه له بییری خه لکیان برده وه كه ئه وانه كوردن، واتا نهیده توانی بلی منیش زمانم هه یه، منیش میله تم، له بیرمه له كهركوك گالته یان به كورد ده كرد، شه رمم ده كرد به كوردی قسه بكم، له (۱۹۳۷) هاتومه ته ئه و هه ولیره خزمی لیبوو، له گه ل مناله كانی ده چوممه دهره وه. به كوردی قسه له گه ل ده كردن، ده یانگوت عه بیه به كوردی قسه مه كه به تورکی قسه بكه.

سه رۆ قادر: ههر له و قۆناغه ی كه مامۆستا شوکور باسی پیگه یشتن و ته کریمی رۆشنییری ئه مپۆی

كوردی كرد واتا له سه ره تایی ئه م سه ده یه و بگره كه میك سه رووتریش. جه نابت له نووسینه كاتدا زۆر مناقه شه ی رۆشنییران و خاوه ن فكرانی كورد و عیراقی و دهره وه ریشته كردوو، كه وا پتر به لاسایی كردنه وه وه خه ریکن، یان فكریكیان به بی بیرلیكردنه وه، یان هه رسكردنی ئه و فكره وهرگرتوو. پیتوایه چهند لاساییكردنه وه له بیركردنه وه ی كوردی، له فیکری كورددا هه بووه، له رووی فهلسه فی و پیتوانی كۆمه لایه تی؟

مه سعود محه مه د: به دوا دچوونیكم له سه ر قسه كه ی مامۆستا شوکور هه یه، سه باره ت به وه ی كه فھرمووی زۆریه ی فهقی و مه لا هه مووی خاوه نی زانستی عه ره بی بوون، زانستی شه ریعه ش تاییه ت بوو به عه ره ب، به لام سه باره ت به زانستی دیکه ئه وه ی وهرگرتوو له زانستی یۆنان شتیکی دیکه بوو، ئه مه یان میراتیکی رۆشنییری بوو بۆ هه موو دنیا و ته نانه ت ئه وروپییه كان ده چوون له ئیسپانیا وه له عه ره به كانیان وهرده گرت.

ئیمه خاوه نی شتیك نه بوین هی خۆمان بیت. وانه ی كتییمان و شه ریعه ت و ئه سته رنه ناسی، هه مووی هه ر به عه ره بی گوتراوه. ئه و مه لایانه و له هی به ر له وانیشه وه، بگره تا سه رده می عه باسی جگه له قسه ی رپوت هیچی دیکه یان نه كردوو، داریان له سه ر به رد دانه ناوه و ئه وه ی كه هه یه هه مووی هه ر قسه و زمان گێرانه.

سه رۆ قادر: واتا هیچ كاریکی فكريیان نه كردوو؟

مه سعود محه مه د: خۆ فكر نابیتته بینا و بژیوو دۆزینه وه. تا دنیا دنیا یه شیعر بلی هه ر شیعه و نابی به هیچی دیکه و هیچ كه سیش تیرناكات. ئه وهندی زانیم له و زه مانمانه ی كه به من گه یشتوو له ناو كورددا له ماوه ی (۱۵۰) سالدا، ئه وهنده ی كه له باوكم بیستوو تاكه داهینه ریک كه هه بووی (مهستی ئه فهندی) بووه كه خه لکی سلیمانی و باوكی (توفیق وه بی) بووه.

ئه و كابرایه داهینه ر بووه، ئه گینا له هه موو كوردان به هه رسی جیلیه وه كه من تا راده یه ك ئاگاداریم و شایه دیشم باوكمه له نيو هه موو كوردا، له ماوه ی

(۱۵۰) سالدا تەنھا يەك داھىنەر ھەبوو. ئاسى و دەستار و شتى دىكە ھى ھەزار سال و دوو ھەزار سال بەر لە ئىستايە، شتىك نىيە ئەمپۆ دروست كرابى. ئەو زانستەى كە لىرە بلاو بوو ھەمەرغوب بوو، ھەمووى برىتتە لە تەلاقدان و چاكردەنەوھى، قسەى ناو كتتبان و شىعر. ئەو ھە نانىكى دروست نەكردوو ھەم پىي دابەشكردنەكەى كۆن. زانستەكە ھەمووى (رەفيعە) بوو.

مەنتىق و شىعر و ئەو شتەنە بە زانستى مزگەوتان دادەنرى، بەلام ئەو زانستەى كەنانى پى پەيدا دەكرى ئەو (وھزىفە) بوو.

سەرۆ قادر: ئەم فەرھەنگ و كەلەپوورەى كە جەنابت باسى دەكەى، ھى بەر لە سەدەى بىستەمە، لەناو خویندەوار و رۆشنىبىرانى كورد زال بوو، ئەوھى ئىستا باست كرد. پىتوايە ئەو تەقلیدىكى بەجىھىشت، بەتايبەتى دواى ئەوھى لەسەدەى بىستەمدا رۆشنىبىرانى ھاوچەرخ، ئىو ھەم خوار ئىوھش كە فكريان ھىتايە ناو كۆمەلى كوردەوارى، دەستيان كرد بە بىر كوردنەوھ، چەند توانىيان بە شىپوھىيەكى قول و رەسەن بىر كەنەوھ. مەبەستەم ئەوھى كە لاسايكردنەوھ نەبوو پىت.

مەسعود محەمەد: ئىوانى نوپخواز و مەلایەكان، تا ئىستاش خۆش نىيە كە يەك لە يەك كۆپەربىگى. ئىستاش يەكترىان خۆش ناو پت لەبەر ئەوھى مامۆستای نوئ و قوتابى نوئى، كابرايەك كە دەچى (گىبە) دەخوئىن و دەبىتە دكتور، يان كابرايەك لە كۆمپىوتەر دەخوئىن ھىچ ھەزى لە زانستى ئايىنى ئىسلامى نىيە، رەنگە ھەر پىشى خۆش نەبى و بەلایەوھ نەچى. جا نازان مەبەستە چىيە لەوھ؟

سەرۆ قادر: مەبەستەم ئەوھ بوو كە بەر پىزت لەبەشى ھەرەزۆرى نووسىنەكانى خۆتدا، ئەوھى پەيوەندى بە فەلسەفە و تىپروانىنى كۆمەلایەتى و چەمكى ئازادى و رزگارى نەتەوھىيەوھ ھەبى، مناقەشەى ئەوھت كوردووھ كە ئەو نووسەرانە يان ئەو رۆشنىبىرانى كورد، پتر فكريان وەك خۆى لەدەرەوھرا وەرگرتووھ. راستەوھو خۆ ئەوھەلایانەى كە تۆ باسىان دەكەى شتىان گوتۆتەوھ بى ئەوھى كەوا شتىك بخەنە سەر ئەوانەى پىشوىانەوھ. ئەو فكرەى كە ئەمپۆ ھەمانە، ئەمەيان تا چەند بىر كوردنەوھىيەكى سەربەخۆيە و تا چەندىش لاسايى كوردنەوھى تىدايە؟

مەسعود محەمەد: من شەخسى خۆم لاسايى كەسم نەكردووھتەوھ. لە باوكمەوھ شتىك بەمەن گەپشتووھ كە



لەسەر گۆرى ھىمەن



ئەویش خۆپاگرى و راست گۆييە . ئەگينا باوكم سەرپشكى كردم لەوہى كە خۆم چيم بوئ وا بكەم . چەندى گوتيان با ببيتە مەلاو نازام چى، گوتى كوپى من كوپى چەرخىكى جيا لەچەرخى منە . ئەو دەچيئ بۆ خۆى لە حقوق دەخوينئ، ئەگەر مەبەست شتى تازە بيت ئەوا باوكم رسالەيەكى لە (علمى الكلام الجديد) دا نووسى واتيدەگەم ئىستا لە (جاميعەى ئەزھەر) بوو بە سەرچاوە . مەبەستم ئەويە ئەگەر شتىك بە من گەيشتبئ لە باوكمەوہ بوو، هيچى ديكەم پئ نەگەييوہ، سەبارەت بەوہى كە عيلمى كەلامى بە من گوتبئ ياخود كتيبى مرگەوتانم لەلاى خوئندبئ، بە هيچ شيوہيەك شتى وانەبووہ منى سەرپشك كرد و نازادى تەواويشى پئ بەخشيم .

سەرۆ قادر: ئەو رۆشنبيزانەى كە جەنابت باستکردن بەتايبەتى پيش سەدەى بيستەم و كاتى خۆى لەناو ئيمپراتورى عوسمانى يان لەناو ئيمپراتورى سەفەوى رۆلئكى زۆريان بينيوہ، بيت وايە ئەمانە بوونەتە بەشيك لە فەرھەنگى ئەوان؟

شوكور مستەفا: ئيمە نەمانتوانيوہ بە تەواوہتى ئەو كەلەپورەى كە پيئدەلئن فەرھەنگى ئىسلامى كوردى پۆژھەلاتى، پيشكين . نەك ھەر ئەوہ ئىستاش ميللەتى كورد ئەوہى كە پيئدەلئ (زارگوتى) يان (فۆلكلورى شەفەوى)، خۆى كۆى نەكردۆتەوہ، ئيمە بەداوى خۆماندا نەگەراوين و خۆمان نەخوئندۆتەوہ . پەنگە ئىستا تۆ لەو كوردستانە گەرە و گرانە بگەرئ ھەر بۆ پيئكەوہنانى فەرھەنگيى يەكگرتوى ھەموو شيوازەكان، رەنگە زمانى كوردى ناليم زمانى عەرەبى زۆر دەولەمەند نيبە بەلام پەنگە لە زمانى عەرەبى دەولەمەندتر بيت . ئيمە نەك ھەر نەگەراوين بزانيين چيمان كردووہ لە مەيدانب فەرھەنگيى نووسراوہى سەرکاغەز، بگرە نەگەراوين بزانيين ئەوہى لەسەر زارى خەلكەكە چى ھەيە . دەبئ ئەوہش بزانيين ھەموو پۆشنبيريك مەحكومە بە ھەلومەرجى ميژوويى خۆى . قەت مومكين نيبە تۆ ببئ داواى ئەوہ بكەى مەلاى جەزيرى ببئ باسى كۆمپيوئەرت بۆ بكات، گوايە دەلئن ئەحمەدى خانى لە ماركس ماركسى تر بووہ و گوايە باسى ماركسيەتى كردووہ، يان ئەوہتا چۆن دەبئ چاوەرپئ ئەوہ بكەيت فەقئ تەيران بيت باسى چوئە سەر مانگت بۆ بكا .

ھەر پۆشنبيزەر، بە زروفى خۆى و بە ھەلومەرج و بارودۆخى ميژوويى خۆى مەحكومە . كورد لەو شارستانىيەتە گەرەيەى كە پئى دەلئن شارستانىيەتى رۆژھەلات يان ئىسلام يان ئەوہتا شارستانىيەتى ولاتى (بين النهرين)، بەشدار، يان ئەوہتا خۆى پئى وايە بەشدارە، بەلام رۆلەكەى چەندە . ئيمە نەمانتوانيوہ ئەمە ديارى بكەين و ھەرەھا بە تەواوہتى بزانيين چيبە . ئينجا مايەوہ مەسەلەى دابران . ھەيە ھەر بە تەواوتى دابراوہ، بۆ نمونە يەكيى وەكو (عەبدوللا گۆران) بۆ خۆى ھەر وەكو مەلاو فەقئ و ئەوانە خوئندويەتى، بەلام لە بارودۆخيكدا وردە وردە توركيشى زانيوہ . (توفيق فيكرەت) و (سەلاحەدين عەلى) و (شەھابەدين) و ئەو شاعيرە تازانەى كە لەسەردەمى سامانى ھونەر و ريكخستن و ... ھتد لە دەولەتى عوسمانيدا پەيدا بوون، كارىگەرييان كردۆتە سەر يەكيى وەكو (شيخ سەلام) و (نورى شيخ سالح) و (مامۇستا عەبدوللا گۆران) . ئەوانە بۆ خۆيان وردە وردە پيشكەوتوون، بەلام دانەبراون . (عەبدوللا گۆران) كە شيعرى گوتووہ شيعەرەكانى رەسەنايەتى كوردى و شتى تازەشى تيدايە، لە وەزن و سەرودا، وازى لە عروز ھيئانەوہ و ھەندئ كيئش و قافىەى كوردەواريانە، كە پئى دەلئن ھيجائىە و بە پەنجە دەژميردريئ، خستۆتە ناو .

(عەبدوللا گۆران) نەھاتووہ ئەو وشە و زاراوہ سەير و سەمەرانەى كە نالى و سالم و مەحوى و ئەوانە بەكاريان ھيئاوہ، بەكار بينئت كە زۆر مەرغوب بووہ و عەرەبى و فارسى تيدايە . (عەبدوللا گۆران) ھاتووہ وشەى ناسك و جوانى زمانى خەلكى بەكارھيئاوہ و گوئيشى نەداوہتە ئەوہى كە ئەوہ زمانى لادئيان . واتا لەم روانگەيەوہ سەيرى زمانى كوردى نەكردووہ . ئەدەب و شيعرى چاك ئەوہيە نوخبە بيت، ئەوہش بۆ خۆى رايەكە . ھى واش ھەبووہ دانەبراوہ، ئەمانەش كەمن . ئيواش ھەيە دابرانەكەى بە شيوہيەكە كە نە زمانى خۆى لە بيماروہ و نەميژوويى خۆى بە تەواوہتى دەزانئ و نە دانئش بەوہدادەئى كە كورد بۆ خۆى ھيچى ھەبووہ .

مەسعود مەمەد: سەبارەت بەوہى كە فەرھەنگى ئىسلامى لەناو كورددا بلابووہوہ پاستە، تەنانەت من

پایه کم هه‌یه و پیموایه، ئه‌و هه‌زاران فه‌قی و مه‌لایه‌ی که به درێژایی و پانایی کوردستاندا ده‌هاتن و ده‌چوون، تا‌قه کۆله‌گه‌ی بوونی نه‌ته‌وه‌یی بوون که خه‌لکه‌که‌یان به یه‌کدی ده‌ناساند، ئه‌گینا (وان) نه‌یده‌زانی (سنه) چیه، (کرمانشان) نه‌یده‌زانی (دیار به‌کر) چیه و که‌س ئا‌گای له‌که‌س نه‌ده‌بوو. به‌ی ئه‌وه‌ی فه‌قی و مه‌لا بیریان له‌مه‌ کردبیته‌وه، په‌یوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌یان پاراستوه. پاسته، وانه‌کانیان به‌عه‌ره‌بی بووه، به‌لام به‌ کوردی قسه‌یان کردوه. ئه‌مه‌ فه‌ره‌نگه‌ به‌لام ده‌بی بزاین، له‌ ئه‌روپا چه‌ند سه‌ده‌ پێشتر باروتیان دروست کرد. له‌ ئه‌روپا (قه‌لای فیودال) یک له‌گه‌ل دیوه‌خانی ئا‌غایه‌کانی ولاتی خۆمان، یان هی سه‌رۆک هۆزیک به‌راورد بکه‌ قه‌لای فیودالیکی ئه‌لمانی پێش (٦٠٠) و (٧٠٠) سال نموونه‌ی هونه‌ری سه‌رده‌می خۆیه‌تی، ئینجا خاوه‌نی قه‌لاکه‌ خۆی و باب و باپیری به‌ پاره‌ تابلوی هونه‌رییان به‌ نیگارکێشه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان دروستکردوه که په‌نگه‌ هه‌ر تابلویه‌ک له‌و تابلویانه‌ ئیستا له‌ قیمه‌ت نه‌یه‌ت. له‌ ولاتی ئیمه‌ مه‌گه‌ر له‌ دیوه‌خانی (بابه‌کری سه‌لیم ئا‌غا) مندا‌ل به‌ خه‌لوز خیت خیتۆکه‌ی له‌سه‌ر دیواری کردب، ئه‌گینا چیدیکه‌ نه‌بووه، قه‌لای چی و فیودالی چی.

ئیستا له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست مه‌سه‌له‌ی ئاو هه‌یه، خۆ له‌ (٩٠٪) ی ئاوه‌که‌ له‌ خاکی کوردستان هه‌لده‌قولئ که‌چی کورد هیچ ده‌سه‌لاتی قسه‌ی نییه‌. مانای ئه‌وه‌نییه‌ ئاوه‌که‌ هی من نییه‌، لای من هه‌لده‌قولئ، به‌لام خه‌لکی دیکه‌ ته‌راتینی تیدا ده‌کا. ئیمه‌که‌ ئه‌و بی باکییه‌ ده‌که‌ین له‌گه‌ل خۆمان هه‌مووی سه‌هوه‌، ئه‌و دوو حزبه‌ (پ.د.ک و ی.ن.ک) ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل یه‌کدی ریک نه‌بن گوناوه‌یی که‌وره‌ ده‌کن.

سه‌رۆ قادر: زۆر جار له‌ جه‌نابتمان گوئ لێده‌بی باس ده‌که‌ی نه‌بوونی کیانیک کاریه‌گه‌رییه‌کی زۆری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر کام‌ل نه‌بوونی فه‌ره‌نگی و فکر له‌ناو میله‌ه‌تی کورددا. زۆر جاریش نموونه‌ به‌ نازه‌ربایجان دینیته‌وه. ده‌کرئ ئه‌م فکره‌مان جارێکی دیکه‌ بۆ پوون بکه‌ینته‌وه؟

شوکور مسته‌فا: دروست بوونی ده‌وله‌ت سه‌ره‌تای دروست بوون یان ته‌کامولی له‌ (٩٠٪) ی په‌نگ و پووی

میله‌ه‌ته‌که‌یه. سه‌باره‌ت به‌ فکری دروستکردنی ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندیش، ئیمه‌ وه‌کو فکر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (١٧) دا (ئه‌حمه‌دی خانی) هاوار ده‌کات: ده‌وله‌تیکی مه‌رکه‌زی کوردی هه‌بیت، داوا له‌هه‌موو ئه‌میره‌کان ده‌کات و هاوار ده‌کات. وه‌کو فکر، لای که‌سایه‌تییه‌کان و لای خه‌لکیش هه‌بووه. په‌نگه‌ ئه‌وه‌ی لای خه‌لکیش هه‌ر له‌لای که‌سایه‌تییه‌کانه‌وه، واتا له‌ تاکه‌کانه‌وه ده‌ست پێده‌کات: پێغه‌مبه‌ریک هه‌یه، لینینیک هه‌یه، ناپلیونیک هه‌یه که‌ فکره‌ گه‌روه‌کان لای ئه‌وانه‌وه ده‌ست پێده‌کات. ئینجا ئا‌گایی نه‌ته‌وه‌یی که‌ بۆ خۆی سه‌ره‌تای دروست بوونی ده‌وله‌تیکه‌. لێره‌دا جیاوازییه‌ک هه‌یه، مادامه‌کی بیری نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌رده‌می ئه‌حمه‌دی خانییه‌وه هه‌بی ئه‌ی بۆ ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ناوه‌ندییه‌ دروست نه‌بووه؟

وه‌کو فکر ئه‌حمه‌دی خانی هه‌ستی به‌وه‌ کردوه که‌ ده‌بی ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندی هه‌بی، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه تا چه‌ند ئه‌و فکره‌ له‌ناو میشکی خه‌لکا ره‌نگی داوه‌ته‌وه و ئه‌و خه‌لکه‌ چه‌ند دوا‌ی ئه‌و فکره‌ که‌وتوون. پاستیه‌ک هه‌یه، خه‌لکێک له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی دوا‌ی ئه‌و فیکره‌ بکه‌ون دوا‌ی ئا‌غا و میره‌کانی خۆیان که‌وتوون. بۆ دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندی زۆر هۆ هه‌یه که‌ یه‌کێک له‌و هۆیانه‌ ئه‌وه‌یه هیشتا کورد له‌ ئاستی پێویستدا نییه‌ و ئابووری و کۆمه‌لێکی گه‌شه‌سه‌ندوی نییه‌. هۆکار زۆره‌ که‌ تۆ نه‌توانی ئه‌و فکره‌ بکه‌یته‌ شتیکی پراکتیکی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ حکومه‌تیکی ناوه‌ندی دروستیش نه‌بووه، په‌نگه‌پووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ورده‌ ورده‌ بۆ خۆی دروست بووه. ئه‌وه‌تا شیعه‌ی کوردی چاک په‌یدا بووه و شانازی به‌ کوردایه‌تی و زمانی کوردیه‌یه‌وه کردوه، به‌لام ئه‌و وشیا‌رییه‌ کوردیه‌ی که‌ په‌یدا بووه نه‌گه‌یشتۆته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که‌ ببیته‌ حکومه‌تیک.

بۆنموونه‌ خه‌لکی نازه‌ربایجان له‌ بنه‌په‌تدا، تورک نین، میله‌ه‌تیکن پێیان ده‌لین ئه‌غوان یان ئه‌لبانو کاتی خۆشی ناوه‌ندی زه‌رده‌شتیش بووه، به‌لام ئه‌وانه‌ پاشان به‌رته‌خت و تاجی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی ورده‌ ورده‌ تیاوه‌ته‌وه و به‌ تورکی قسه‌یان کردوه و ته‌نانه‌ت سولتان سه‌لیمی عوسمانی کاغه‌ز به‌ فارسی بۆ شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی ده‌نێرئ ئه‌ویش به‌ تورکی وه‌لامی ده‌داته‌وه بۆئه‌وه‌ی پێی بلئ تۆ تورک نیت فارسی. ئه‌ویش ده‌یگوت نه‌خێر مادام به‌ تورکی بۆم ده‌نووسی



نەخىر ھەر توركى.. سەير لەو دەدايە ئازەربايجانى لە پيش جەنگى جيهانى يەكەمدا وەكو تورك ھەر بە ھىچ شىوہەك وشيارى نەتەوہىيان تيدا بەدینەكراوہ . بۇ نموونە ئىمەى كورد پيش ۶۰ - ۷۰ سال وشيارى نەتەوہىيمان چۆن بوو، ئەوانيش ئاوا بوونە . بەلام شەرى جيهانى يەكەم دى و وردە وردە شتىك دەكەوتتە مېشكياوہە كە گوايە توركن و دوايى سۆقيەت دى زياتر مەسەلەكە قول دەكاتەوہ، كار گەيشتە رادەيەك ئەو ئازربايجانيانە لەكاتىكدا، ئىمە پيمان دەگوتن عەجەم - ئەوى بە توركى قسەى دەكرد پى دەگوترا عەجەم - ئىستا ئەوہندەيان ئاسەوار دۆزيوہتەوہ كە مېژويان دەبەنەوہ سەر ۶ - ۷ ھەزار سال لەمەوپيش، ئەدەبىياتيان ھەيە، شيعريان ھەيە . مەبەستم ئەوہە مەرج نىيە ئىمە ھەموو ئەو شتانەى كە باسيان ليوہ دەكەين ھى ۱۰٪ خۆمان بى با تۆزىكىشى پيوہنىين . ميللەتەكانى دىكەش ھەروا دروست بوون . من ۱۰ شتم ھەيە بە ۱۵ شت باسى دەكەم كەچى دەبى ئەگەر بلېم ئەوہش ھى كوردە . ھەموو دنيا خۆى خۆى دروست كردوہ، قەيدى چ دەكا ئەگەر من لە پال ۱۰ شتى راستدا دوو درۆش بكەم، چونكە ھەر بە درۆيە كە دەلېن كورد نىيەو دەلېن ھەمووى توركن .

مەسعود محەمەد: (بەتوانجەوہ) قەيدى چىيە ئەگەر لە پيناو راستيدا ۱۰ درۆيانيش بكەى، ھەقى ئەوہت ھەيە .

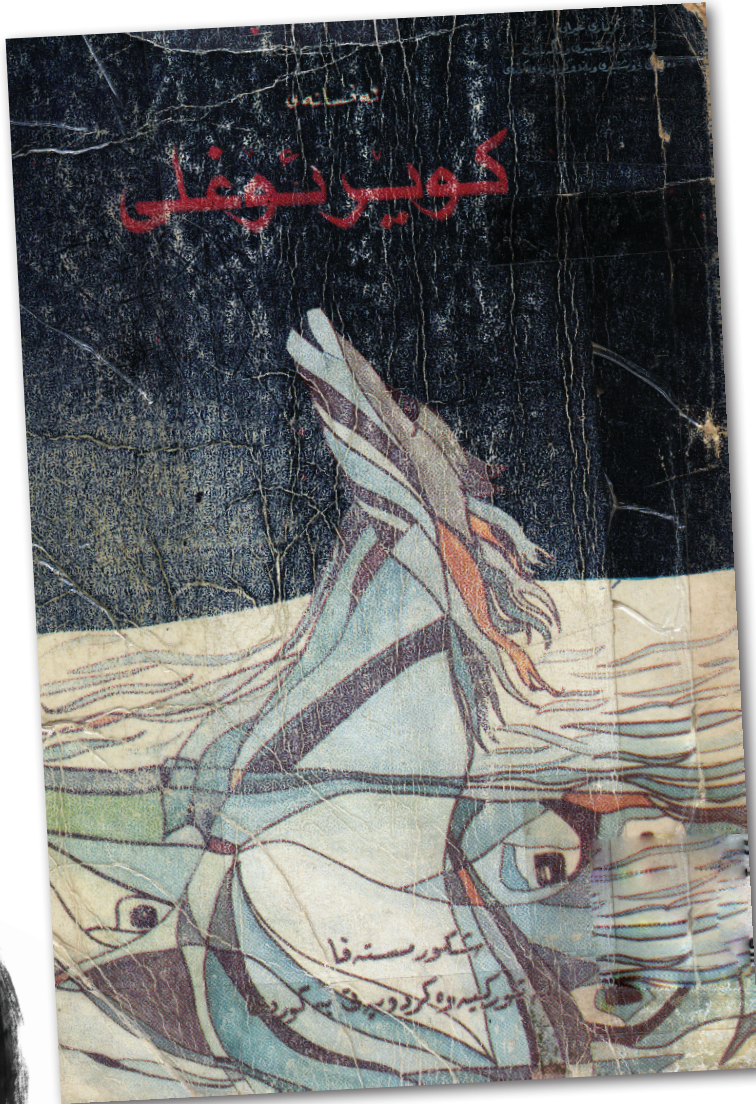
سەرۆ قادر: مامۆستا لەسەرەتاي ئەم سەدەيەوہ، بە تايبەتى كە بزووتنەوہى سياسى لە كوردستان زۆر پەرى سەندوہ، زۆر بەى بلاوكراوہ و كتيب و ناوہندە فەرھەنگيەكان و بەشى ھەرە زۆرى ئەوہى كە ھەيە ديارە لەناو بزووتنەوہى سياسى پەرى سەندوہ چونكە بەو مەفھومەى يان بەو شيوہى كە مامۆستا شوكرىش باسى كرد، ئىمە كيانىكمان نەبوو، حكومەتىكمان نەبوو تاوہكو پەرى بە كارى فەرھەنگى بدا. لەوہوہ جۆرە پەيوہندىيەك لە نيوان رۆشنبيران و بزووتنەوہى سياسى دروست بوو. پىتوايە ئەم پەيوہندىيە چەند ئاسايى بووہ و چەنديش وەكو ئەمپرو بزووتنەوہى سياسى كە لە وانەيە تا رادەيەك رۆشنبيرانى كوردستانى پشتگووى خستىن، پشت گووى خستوون؟

مەسعود محەمەد: بە قەناعەتى من ئەو دەمەى كە لە بيستەكان رۆشنبيير بە مەفھومى نووى پەيدا بوو واتا ئەو رۆشنبييرانە لە ئاستى بزووتنەوہى سياسى ئەوسا - سەردەمى شىخ مەحمود - دەرۆشتن . واتا ئەوان لە روى فكرييەوہ لە كوردەوہى شىخ مەحمود . كەمتر نەبوون . ئەمە بووہ ھۆى ئەوہى حوكمدارىيەك لە سولەيمانى پەيدابىن، دوايى ئەو حوكمدارىيە بەسەر چوو و پى بە پى حكومەتى عىراق دەسەلاتى پەيدا بووہ، قوتابخانە كرانەوہ، ريگا و بان پەيدا بوون، رۆژنامەنووسى و گەلىك شتى دىكە پەيدا بوون . ئەوہ گەيشتە رادەيەك كە حزبى كوردى دەستيان بەكار كرد . ھەر چەندە لەسەرەتادا نەختى شل و شوق بوون، بەلام دوايى جىيى خويان قايم كرد . لە پاش (۱۴)ى تەمووز، حزبىيەتى لە عىراق، بەتايبەتى لە ناو كوردستانى عىراقدا گەشەى سەند . يەكەك لەو حزبانە پارتى ديموكراتى كوردستان بوو، كە ھەر كوردى بوو، واتا نەتەوہىيى بوو، لەگەل ئەوہى كە گەلىك لە سەر كوردەكانى حەزيان لە ماركسيەت بوو .

بەشى زۆرى كوردەكەش كە لە حزبى شىوعى عىراقى دا بوو، ئەويش ھەر ببووہ شىوعى، واتا كوردەكە ببووہ دوو بەش بەشىكى بوو بە نەتەوہىيى، بەشەكەى دىكەشى بووہ شىوعى . شىوعىيەكە لەگەل شىوعىيەتى جيهانيدا بوو . لەگەل ئەوہشدا، ئەويش لەگەل كوردايەتەكەدا كارى دەكرد . من نالېم ئەو حزبە بە تەواوى لەگەل ئەو پيداويستى و واقىعەى تيدا دەژيا، ھەوليدەدا، ئەوہ نالېم، چونكە دەزانم بەپى قەناعەتى خۆم، دەتوانم بلېم ھەموو ئۆپوزىسيۆنى پيش (۱۴) تەمووز . لەو رىيازەيدا كە بەتەماى پيادەكردنى بوو، بە ھەلەداچوو بوون، چونكە ھىچى پيادە نەكرا، ھىچى سەرنەكەوت، بە گەشەنەسەندوويى ماہەوہ و پاشەكشەى كرد . كاتىك (عەبدولكەريم قاسم) ھات وردە وردە ئەو شتانە بەسەر چوون . دوايى حزبى بەس ھات كەسى نەھىشت و عىراقەكەى كوردە ئەم عىراقەى كە ئىستا دەبىنى .

سەلەح بەدردەين (بە تەلەفون): ھىوادارم شتىك ديارىكرىت ئەويش پرسى فەرھەنگىيە، چونكە رۆشنبييرى پرسىكى نەتەوہىيە، نە پرسىكى سياسى و نە حكوميشە لەبەر ئەوہ من پىم سەير بوو ھەردوو

کوردستانی عێراق، به‌شیکه له فرههنگی تیکرایی کوردستان، به‌لام ئه‌و که‌وشه‌ن و سنوره درۆزنه زالمانه‌ی که له نیوان پارچه‌کانی هه‌موو کوردستاندا دروستکراوه، وایلیکردووین جار و باره گویمان له ده‌نگی یه‌کدی نه‌بێ. من زۆرم پێخۆشبوو له قامیشلیه‌وه گویم له ده‌نگی کاک (سه‌لاح به‌دره‌دین) بوايه که به ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌ڵ کردباين، به‌داخه‌وه ...



سه‌رۆ قادر: واتا پارچه پارچه بوون وایکردوو که ئیمه ئاگامان له‌حالی یه‌کدی نه‌بییت؟

شوکور مسته‌فا: به‌لێ ئه‌وه هۆکاریکی گه‌وره‌یه، به‌لام پیم وایه هه‌موو کوردیکی خوینده‌وار و پۆشنبیر له هه‌ر جیگایه‌ک بێ ئه‌مڕۆ کار به پاده‌یه‌ک گه‌یشتوووه پیم وایه هه‌موو هه‌ست به لێدانی دلێ یه‌کدی ده‌که‌ین. هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین که خه‌لکی یه‌ک کوردستانین، کوردستانیک هه‌یه ته‌نیا ماوه‌ته‌وه ئه‌و سنوره جوگرافییه‌ی که هه‌یه.

مامۆستای گه‌وره دیاره هه‌ر له نیوان هه‌ولێر و سوله‌یمانی دین و ده‌چن. پێویسته گۆره‌پانه‌که تۆزیک فراوانتر بکه‌ن. واتا به‌و شیوه‌یه‌ی که فرههنگ مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه، پێویسته روبانه‌ک دیاری بکری له‌سه‌ر هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان، واتا مه‌سه‌له‌ی فرههنگی ئه‌مڕۆ چییه؟ له چ بوار و له چ قۆناغیک دایه؟ پرسیاریکی دیکه‌ی من ئه‌وه‌یه، به‌پای ئه‌م دوو مامۆستا گه‌وره‌یه، ئایا ئه‌مڕۆ فرههنگی کورد هه‌یه یان نا؟ ئه‌گه‌ر هه‌بێ ئه‌وا له قۆناغی ئه‌مڕۆی کوردایه‌تیدا رۆلیان چییه؟

پرسیاریکی دیکه‌م ئه‌وه‌یه که‌وا دیاره به‌نسبه‌ت بیروباوه‌ر یان فکری نه‌ته‌وه‌یی ئیمه هه‌موومان ده‌زانین ئه‌مڕۆ له ته‌قگه‌ری سیاسی کوردیدا ئاسته‌نگیه‌ک هه‌یه، ئایا رۆلی رۆشنبیری کورد چییه؟

سه‌رۆ قادر: مامۆستا مه‌سعود، کاک سه‌لاح به‌دره‌دین پێی وایه که تێپروانیی جه‌نابت و مامۆستا شوکور پتر په‌یوه‌ندی به کوردستانی عێراق و به میژووی فرههنگیه‌وه هه‌بووه له کوردستانی عێراق، مامۆستا سه‌لاح به‌دره‌دین گله‌یی ئه‌وه‌تان لێ ده‌کا و ده‌لێ تێپروانین و بیروباوه‌ره‌کانتان هه‌موو کوردستانی نه‌گرتوه، مه‌به‌ستی کورده‌کانی سووریا و تورکیا و کورده‌کانی ئین و ...هتده.

مه‌سعود محمه‌د: قسه‌کان ئه‌وه‌ی ده‌خواست ئیمه نه‌هاتینه سه‌ر ئێران و سه‌ر کوردی تورکیا و مه‌سه‌له‌ی ناکۆکی نیوان ئه‌و دیو ئه‌م دیو، له نیوان ئێره و له نیوان ئۆجه‌لان و ئه‌و شتانه ...

سه‌رۆ قادر: هه‌روه‌ها مامۆستا سه‌لاح به‌دره‌دین پێی وایه له‌و لیکۆلینه‌وه میژووییه‌ی که له‌سه‌ر میژووی فرههنگ و میژووی رۆشنبیری کوردی به تیکرایی، ئیوه ته‌نیا له‌چارچێوه‌ی کوردستانی عێراقدا مانه‌وه.

مه‌سعود محمه‌د: له راستیشدا هه‌روا بوو.

سه‌رۆ قادر: مامۆستا شوکور جه‌نابت ده‌لێی چی؟

شوکور مسته‌فا: قسه‌که‌ی راسته‌و زۆر مه‌منونی کاک سه‌لاح به‌دره‌دینم که ئه‌وه‌ی وه‌بیره‌ینایه‌وه. فرههنگی



سەرۆ قادر: دهگهڕێمهوه بۆ پرسپارهکانی مامۆستا (سه‌لاح). مامۆستا پرسپاری دووه‌می مامۆستا سه‌لاح به‌دره‌دین ئه‌وه‌بوو که له‌ روانگه‌ی جه‌نابته‌وه‌ رۆشنییر له‌مرۆی کوردستاندا کێیه‌و چ ئه‌رکیکی به‌ ئه‌ستۆوه‌یه‌؟

مه‌سه‌ود مه‌مه‌د: پێی ناوی من بێم پێناسه‌ی رۆشنییری بکه‌م، هه‌موو که‌سیک که‌ شیت نه‌بی و ده‌مارگیر نه‌بی و ئه‌خلاقێکی ریکوپێکی هه‌بی و ئینسافیکی هه‌بی و... ئه‌وه‌ رۆشنییره‌.

سەرۆ قادر: ئه‌رکی چیه‌؟

مه‌سه‌ود مه‌مه‌د: زۆر به‌داخه‌وه‌، ئه‌رکه‌که‌ی بۆ خۆی ناتوانی بیکا به‌شتیکی کارا، شتیکی ئیشگوزار، واقع بگۆرێ. ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پێیده‌کری بلی خراپه‌ مه‌که‌و چاکه‌ بکه‌. ئه‌وه‌ی به‌ چاکی ده‌زانێ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پێده‌کری ده‌یبری، پێیناکری خه‌لکه‌که‌ به‌ کردنی کاریک ناچار بکات. ناتوانی ملی ئه‌وه‌ خه‌لکه‌ بگري و بلی ئه‌وه‌ بکه‌ن ئه‌وه‌ مه‌که‌ن. ته‌نیا ئه‌وه‌ندی پێ ده‌کری پای خۆی ده‌ریبری. ئه‌گه‌ر رایه‌کی شارده‌وه‌ ترسنۆکه‌، یان یاخود ده‌توانین بلیین به‌خيله‌. ئه‌وه‌ی پای خۆی ده‌رده‌بری مانای ئه‌وه‌ی ئه‌رکی خۆی جێبه‌جێ کردوه‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر هات و ئه‌وه‌ رۆشنییرانه‌ به‌ کۆبوونه‌وه‌یی قسه‌یانکرد ده‌بنه‌وه‌ حزب، ئه‌وه‌ش نابێ.

سەرۆ قادر: بێگومان.

مه‌سه‌ود مه‌مه‌د: واتا ئه‌گه‌ر نه‌بنه‌ حزب، خراپ ده‌که‌ن، مادام لێیان داوا ده‌که‌ین یه‌کدی بگرن.

سەرۆ قادر: واتا حزبمان لێیان ده‌وی!

مه‌سه‌ود مه‌مه‌د: وای لیدی ئه‌دی، چونکه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌چی...

سەرۆ قادر: مامۆستا شوکور ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ پرسپاره‌ ئاراسته‌ی جه‌نابت بکه‌ین.

شوکور مسته‌فا: من په‌نگه‌ وه‌کو مامۆستایه‌ک ته‌عریفی رۆشنییر بکه‌م.

فه‌ره‌نگ سیکوچکه‌یه‌که‌ بۆ هه‌موو میلیه‌تیکی له‌ هه‌موو قو‌ناغیکی میژوودا که‌ بریتیه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ و زانست و هونه‌ر. واتا فه‌ره‌نگ له‌و سیکوچکه‌یه‌ ناچیته‌ ده‌ره‌وه‌، ئه‌مه‌یانم وه‌کو بنه‌مایه‌ک هینایه‌وه‌. ئه‌وجا چۆنی پێناسه‌ بکه‌ین، هه‌ر مرۆفیک بتوانی پێداویسته‌کانی قو‌ناغه‌ میژوویییه‌که‌ی خۆی، واتا ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ی که‌ تییدا ده‌ژی، به‌ زمان یان به‌شکلی هونه‌ره‌ جوانه‌کان یان به‌ هه‌ر شتیکی که‌ گوزارشت له‌ پێداویستی هه‌نۆکه‌یی



شوکور مسته‌فا، هه‌لۆ به‌رزنجی، میوان، شوان، فوناد سه‌راج

و جەوھەرى راستەقىنەى قۇناغەكەى خۆى بكات، دەربىرئى، بتوانئى بە شىۋەىەكى فەلسەفى، زانستى و ھونەرىيەنە وەلامى پىشھاتە ئابوورى و كۆمەلەىەتى و سىياسىيەكان بەداتەو، ئەوا بەمە دەلئىن فەرھەنگ و بەكەسەكەش دەلئىن پۆشنىبىر.

سەرۆ قادر: ئەركى چىيە؟

شوكور مستەفا: بەنسبەت مىللەتى كوردەو، جگە لە مىحوەرىكى بەرەتى كە ئەوئىش پزگارى نەتەوئى و پزگاربوونى نىشتمانىيە، بەلای مەو ھىچ شتىكى دىكەى نىيە.

سەرۆ قادر: مامۆستا پىتۋايە پىش بەىدابوونى ئايىنى ئىسلام، كورد ھىچ فەرھەنگىكى ھەبووئىت؟

مەسعود مەمەد: وەكو مىللەتتىك، ئەو فەرھەنگەى كە لەناو مىللەتتىكى پىش ئىسلامدا ھەبوو، لە ناو كورددا نەبوو. ھۆىەكەشى دەگەرپتەو بۆ ئەوئى كە كورد پىش ئىسلام دەولەتى نەبوو، ژىردەستى ساسانىەكان بوو. ئەلبەتە مىللەتتىكى ژىر دەستەى مىللەتتىكى گەرەتر، مومكىن نىيە بچىتە رىزى لە خۆگەرەترەكە.

بەلای كەمەو ساسانىەكان (۵۰) ناوئەندى شارستانى فەرھەنگى - سەربازىيان ھەبوو كە كوردەكە زۆر زۆر بەداخو، لەوانە زۆر زۆر داتەكابوو. ژىر دەستەى دەسەلانىكى زۆر دلپەق بوو. تەنانەت دەسەلاتدارەكانىان شەوى بوكىنى كوردەكانىان بۆ خۆيان دانابوو، ئايىن و دنيا لە دەست ساسانىەكان بوو. بەلام عەرەبەكان ھاتن و تىكىاندا. سەد جار (الھمدالل) كە تىكىاندا. بەم پىيە ساسانىەكان خۆشيان بوونە ژىر دەستەو كوردەكە ھەسايەو.

سەرۆ قادر: مامۆستا (شوكور) سەبارەت بە ھەمان بابەت. مامۆستا (مەسعود مەمەد) تاوتوئى ئەو بابەتەى كورد كە پىش ئىسلام، كورد نەكىانى ھەبوو و نە فەرھەنگ، وەك من تىي گەىشتم مەبەستىشى ئەو بوو كە ئىمە شتىكى بەجىماوى ئەوتۆمان لەو كاتەو نىيە كە بتوانىن ئەمپۆ لەسەرى بووئىستىن.

شوكور مستەفا: تەنبا ئەوئەندە دەلئىم، لە ھەقىقەتدا بۆ تەفسىرى مىژۋى مىللەتتىك، ئىمە دوو رىگەمان لە پىشە يان تىۋرى مادى مىژۋو كە كۆمەلگا لە قۇناغى جۇراوچۆر گەشە دەستىنى و لەچىيەو بۆچى ئەو ئاشكرايە. رىگايەكى دىكە ھەى، ئەوئىش تەفسىرى مىژۋى مىللەتان لەسەر بەنەماى پەىدا بوونى ئامىرەكانى بەرھەم ھىنان لە عەقلى چاخى بەردەو كە دواى دەگاتە چاخى مس و ئاسن و... ھتد، كە كۆمەلگاكان پىي پىشەدەكون، بە ھەردو رىگاكە مىللەتتىك ھەبوو ناوى كورد بوو جا ناوئەكەى كورد بوو يان بە قەردابوو، قەردابوو، گوتئى بوو، لۆ لۆبوو يان لۆبى بوو... ئەوئىان گرىنگ نىيە. تەنانەت قسە لەوئىش ھەى كە لە زەمانى (تۇفانى نوح)دا كە كەشتىكەى (نوح) لەسەر چىاي ئارارات، چىاي گوتئى، چىاي گوتئى، ھەر ديارە ولاتى كوردبوو دەگەنە ئەوئى كەشتىكە دەنىشپتەو، ولاتىكى لىبوو، مەلىنىكى لىبوو، تەوراتىش باسى دەكا كە گوايە پاشاكەيان ناوى كوردۆىن بوو و بە زمانىكىش قسەيان دەكرد نە فارسى بوو نە عەرەبى. پىشپىنە زۆرن بۆ ئەوئى كە بلئىن كورد ھەبوو و دواىن شت ئەوئى: ئايا كورد مىدىەكانن، مادەكانن يان پىش ئەوئى مادەكان بىن كورد ھەبوون. لە (زامبوا) كە لە شارەزورەو دەست پىدەكا گەرميان وكەركوك و... يا مەنتىقەى زاگرۆس، زاگرۆس يەنى پشت گۇرانەكان، وەكو زاكابكاس يەنى پشت قابكاس (گۆ)يە عنى گۇران كورد پىيان دەلئىن گۇران تەعبىرەكە لەوئى ھاتو، ئەو مىللەتانە ناويان ھەن. (مىنورسكى) رەئى وايە پىش ئەوئى مادەكان بىن، دوو مىللەت ھەبوون لە كوردستاندا، بەتايىتەى كوردستانى باكور. ئەو دوو مىللەتە زمانىان زۆر لە يەكدىيەو نىك بوو ھەرەك ئەمپۆ چۆن (بادىنان) و (سۇران) زمانەكەمان كرمانجىە. دەلئى ئەو دوومىللەتە كورد بوون زمانەكانىان لەيەكەو نىك بوون. ئەو قسەكەى وادەگەئى پىش ئەوئى مادەكان بىن، وجوديان ھەبوو. رەنگە كورد لە مادىش كەوتىتەو و كوردىش بوون بەماد. ماوئى ئەو (۱۸۰) سالە كە ھوكمىان كوردو تىكەلىيەك بووئى. بەلام دەمەوئى يەك شت بلئىم، قورىان ئىمە تاونىومانە بەدواى مىللەتەكەماندا بگەرپىن و ئاسارى مىللەتەكەمان كەھى (۳-۲) ھەزار سال لەمەوپىش لەشارى (كەركوك) (سولەيمانى) (كۆيە) (ھەولئىر) بدۆزىنەو، بەلام نەمانوئىراو بەسى ئەو بەكىن كە ئەو ھى كوردە.

ئەو دەلیم بۆئەو حەقیقەتە موتڵەقەى لای خۆمەو بۆ هیچ كەسكى ديارىكراو نىيە. بۆ حەقیقەتە بۆ ئەوكەسانەى كە تىدەگەن، كە تىناگەن بۆلیم چى! كەگوئى نادەنى بۆلیم چى. من پىش خەلكەكە زانیم ستالین تاوانبارە، كە دەیان پەرست بۆلیم چى. هەزار هەزار جنیوم بۆ هاتووە.

سەرۆ قادر: مامۆستا شوکور ئەگەر هەمان پرسىار لە جەنابت بكەین، جەنابت لە نووسین و لە كارى رۆشنىبىرىدا پتر چاوت لىيە كار لە كام بەشى كۆمەلى كوردى بكەى؟ روى قسەت لە كىيە؟

شوكورمستەفا: حەز دەكەم هەموو كەس لىم تىبگا. مەسەلە مەسەلەى هونەرە لە نووسىندا. تۆ ئەگەر هونەرماندى چاك بى، هەموو كەس تىت دەگا. ئەگەر خويندەوارى چاك بى، دەلى نازانم ئەگەر تەشى رىس تەشى رىس بى بە كلكى كەرىش دەپرىسى! قوربان مەسەلە تەشى رىسىيە. تۆ ئەگەر تەشى رىسى چاك بى، پىم وایە هەموو كەس تىت دەگا.

سەرۆ قادر: چ شتىك ماوه كە بوارمان نەدابى يان پىتان وایە دەبى بگوترى؟

مەسعود محەمەد: قسە گەلك زۆرن رەنگە لەو دانىشتنە ناو ناوہ رایەكمان دەربرىبى و پىمان وایە ئەو رەئىە لەو دەمەى مەعقول بوو، بەلام دواى چوونەتە سەر پایەكى دىكە رەنگە لەم دانىشتنەماندا تووشى شتى واش بووبىن.

سەرۆ قادر: مامۆستا شوکور، ئەگەر جەنابت شتىكت هەبى.

شوكور مستەفا: من هەر ئەو نەندە دەلىم؛ ئەو قسانەى ئىمە يان غەبرى ئىمە، بە هەموو ئىحترامىكەو، بۆ تەواوى خوتەباو مەلاو مامۆستایانى ئىسلام كە هەزارو چوارسەدو قسور سالى خوتبە دەخویننەو، بۆ موسلمانان، ئىنشالە ئەو خوتبانە كاربان تىدەكا بۆ ئەوانەى نوێژيان لە پشتهو دەكەن وگوئى لە

خوتبەكانیان دەگرن، بەلام وا دەردەكەوئى هىشتا هەر خەلك پىاوخراپى دەكا، لەگەل ئەوەى هەموو جومعانىش دەچىتە نوێژەى جومعەو گوئى لە خوتبەش دەگرئى...

ئىنشالە خەلك تۆزى زىاتر گوئى لە قسەكانى ئىمە دەگرئى و واش نەزانن ئىمەش هەموو شتىكىن ئىمەش وەك مامۆستا مەسعود گوتى وەكو ئەو خەلكەين. من خۆم مامۆستام و حەز دەكەم رۆژ تا ئىوارە وەختم هەبوايە بچوبام دەرسم بە منالى كورد گوتبايەو.

سەرۆ قادر: وپراى سوپاس بۆ هەردوو بەرپزان مامۆستا (مەسعود محەمەد) نووسەر و خاوەن فكرى ناسراو و ئەدىب و خاوەن فكرى ناسراوى مىللەتەكەمان مامۆستا (شوكورمستەفا)، مەبەست لەو دانىشتنە ئەو بوو كە جارىكى دىكە لە رپى دوو لە مامۆستا گەرەكانى ناو فەرەنگى كوردى باسىك لە هەندى لە پرسە گرنەكانى رۆشنىبرى كوردى بكەين كە ئەمرو لە قوئاغى بەرەو دروستكردنى كيان و بەرەو دروستكردنى مالى كوردىيە شىوہەكى سەرەخۆ و بە شىوہەكى ئەوتۆ كە كورد خۆى ژيانى خۆى بەرپوہەرى لە هەموو رپوہەكەو. لە رپووى ئىدارى، ئابورى و فەرەنگى كە لە بورا هەرە گرنەكانى ژيانى هەر مىللەتىكن. مەبەستمان بوو هەندىك لەو پرسانە باس بكەين و ئەم باسانە باسى موتڵەق نىن، تەنھا بىروپراى دوو لە رۆشنىبىرانى گەرەى و لاتەكەمانن و ئەمە دەردەخات كە رۆشنىبىرانى ئەم و لاتە چەند كارىگەرەتەيان بەسەر بەردەوام بوونى ژيانى بە شىوہەكى ئاساى و هەولدان بۆ گەيشتنى مىللەتەكەمان بە شەمەندەفەرى پىشكەوتن لە مړوى دنيا داھەيە.

مەسعود محەمەد: هەرچى گوترا و هەرچى دەگوترى هەمووى ناكاتە تۆزقالتىك لەو حەقیقەتەى كە كورد دەبى بەر لە هەموو شتىك كيانىك بۆ خۆى دروست بكا، چونكە بەبى كيان هىچ ناكرى.

نەم گفتوگوىيە لە سالى ۱۹۹۹، بە شىوہى راستەوخۆ، لە تەلەفزیونی گولان بلاوكرايەو.



شوكور مستهفا:
سنوريك له نيوان ئازادى و
به رهللايدا ههيه!

سازداني سهرو قادر

مامۇستا، چەند رۇژىكى دىكە جەژنى (۱۰۰) سالەى رۇژنامە نووسىيى كوردىيى لە كوردستان دەست پىدەكات، جەنابت يەكى لە نووسەر و رۇژنامە نووسە بەناو بانگەكانى ئەم ولاتەيت، رۇلى بىياتنەرى رۇژنامە نووسى كوردىيى و رۇلى خانەوادەى بەدرخانەكان لە مېژووى فەرھەنگى كوردا چۆن ھەلدەسە تگىتى؟

* من خۆم زۆر بەكارى رۇژنامە نووسىيەو ھەرىك نەكردووه، بەلام پارسال كتيبيكم دەستكەوت بە ناوى بەدرخانە زىرەك وتارىەكان و چەند بەلگەيەكى كۆبوونەو ھەكانى يەكەم كۆمەلەى خانەوادەگى و خىزانىي بەدرخانەكان لە ئەستەمبول. ئەو كتيبە بەنرخە ھى كاك (محەمەد سەيفون) ە كە بە نازناوى (مارليسانى) زۆر دەنووسىت، بۆ خۆى كوردى زازايە، بە كرمانجى سەروو دەنووسىت.

لەم كتيبەدا نزيكەى (۴۴) بەدرخانە ھاتوونە نۆ چالاكى و كارى رۇژنامەگەرييەو، ئەوانە لە ھەموو مەيدانەكانى كارگىپرى دەولەتى عوسمانى، لە ئەدەبىيات، لە رۇژنامە نووسى و سىياسەت و زۆر شتى دىكەدا رۇلى گەرەيان گىپاوه. ئەو ھى كە دەتوانم لە سەرووى ھەمووياندا نۆى بىنم (مەدحت بەدرخان) ە كە سەرپەرشتىي رۇژنامەى كوردستانى كرووه، پتر لە قاھيرە ئەو رۇژنامەيەى دەرھىناو ە ماوھەيەكيش لە سويسرا، دواى ئەو، ھەمەد ئەمىن بەدرخان، سالىح بەدرخان و كامىل بەدرخان و كۆمەلەىك ناوى دىكە دىن كە ھەر ھەموويان لەكارى رۇژنامە نووسيدا زۆر ئاشكران.

ئەو كۆشش و چالاكيە رۇژنامە نووسىيە لەسەرەتاي (۱۹۰۸) ھو دەستى پىكردووه، ھەر ئەو برادەرە محەمەد سەيفون كتيبيكى لەبارەى رۇژنامە نووسى كوردىيەو لە چاپ داو، لە سالى (۱۹۰۸) ھو تا (۱۹۸۴) ە وا بزائم بەرەسم و ناوئيشان و سەردىپ و بابەت و زۆر شتى دىكەو ە ئەو رۇژنامانەى كە لە ماوھەيدا دەرچوون، ھەمووى لە كتيبيكدا بلاوكردۆتەو ە بە توركى. ئەو ە بۆ خۆى نيشانەى ئەو ەيە كە كورد لە مېژە ھەرىكى رۇژنامە نووسىيە، بەلام بەداخەو ە زمانى رۇژنامە نووسىي لەم ماوھەيدا بە زۆرى بەزمانى توركى بووه، خوئىندەوارى كورد ئەو ەوختە ھەر بە توركى خوئىندووينا ە لە پاشان وردە وردە بە كرمانجى سەروو بە سۆرانى خوئشان شت لە كوردستاندا بلاوكراو ەتەو. جا لەو كتيبەدا كە تەرەجەمەم كرووه نمونەى زۆرى تىدايە و دەبىنين لە رۇژنامەى كورديدا زۆرشت سەبارەت بە دەولەت، مافى

مروّف، ئەدەبىيات، زمان، ھونەر و ژيان و گوزەرانى خەلكى كوردستانەو، بلاوكراو ەتەو.

ئەم خانەوادەيە لە سەرەتادا سەرگردايەتى بە كرووهو ەي بەشيك لە شۆرشى كورديان دەكرد و دوايى لە ژىر بارودۆخىكى ديارىكراودا گواستيانەو ە بۆ بوارى رۇژنامە نووسى و فەرھەنگى، واتا خانەوادەى بەدرخانەيەكان راستە ھەتا سەر لەناو بزوتنەو ەي سىياسى ئەوكاتەدا نەمان، بەلام لەناو بزوتنەو ەي رۇشنىبرى كوردستاندا تا دواكەسى خىزانيان بۆ كورد و رۇشنىبرى كوردىي رۇلى پىشەنگيان بىنى. تۆ لەم روو ەو ە چۆن رۇلى ئەوخىزانە ھەلدەسەنگىتى، نەك ەو كو خىزان، بەلكو ئەم كۆمەلە كەسەى كە بە تىكرا لە بوارى سىياسەتەو ە گواستيانەو ە بۆ سەرگردايەتى رۇشنىبرى كوردى، بەلام لە مەدارىكى ديارىكراودا؟ * ئەو ە بۆ خۆى شتىكى زۆر سروشتىيە، چونكە ئەگەر سەير بكەين دەبىنين لە ھەزار و ھەشتەد و چل و ئەوانەو ە بەدرخان دەولەتىكى دروستكردووه. ئەو دەولەتەش قەلەمپرو ەي گەشتۆتە نزيك رەواندن. دەولەتەكەى پاشاي كۆرە لە لاي دىكەرا تا ورمى چوو ە تا رۇژئاواى دياربەكر فرەوان بووه. ئەم دەولەتە، لەبارى سىياسىيەو ە بۆ خۆى لەو سەردەمەدا شتىكى گەرەيە بۆ مىللەتى كورد. ئاشكرايە كە بەدرخانەكان جگە لە مەيدانى رۇژنامە نووسى لەبوارى دىكەشدا كاريان كرووه و سەرکەوتووش بوون. بۆ نمونە سى چوارىكيان لە ميسر گىرساونەتەو ە، ئەحمەد بەدرخان يەكتيك بووه لەوانەى كە چەندىن فىلمى سىنەمايى دەرھىناو ە، لەيلا بەدرخان نمونەى ھونەركارى ھونەرەندىكى كوردە كە توائوبەتى بىيتە سەروكى بالىيەى ئەلمانيا.

مامۇستا ھەر لەبوارى رۇژنامە نووسىي كورديدا، ئەمرو تەكنىك و ئەو جۆرە پىوھندىيە گشتيانەى كە بەسەر دنياىا زال و ئەو ەي كە پىي دەگوتريت جىھانگەرايى بواريكى يەكجار زۆر فراوانى بۆ كارى رۇژنامەوانى خوئقاندووه. جاران تا بەر لە (۱۰) سال پتر لەبوارى ئەدەب و فەرھەنگ و ھەندى جار بوارى دىكەى زانستى زال بوون، بەلام دنياى ئىستا پتر ھانى رۇژنامە نووس دەدات و رۇژنامە نووسى بۆتە مۇدى ئەمرو و پتر لە ھەموو شتىكى دىكە كاريگەرييەتى بەسەر پىشكەوتنى كۆمەلەيەتى و ئابورىيەو ە ھەيە. پىتوايە لە كوردستاندا رۇژنامە نووسى بە ماناي ھاوچەرخى ئەمرو، ھەب و ئايا تۆ لە كوردستاندا ھەست بە بوونى رۇژنامە نووس دەكەى؟.



* بۇ خۇي رۇژنامە نووسى بە مانا سىياسەكەي دەسەلاتى چوارەمە. لە رووى سىياسىيەو رۆلئىكى گەرە دەبىنى. ئەگەر ئامانجى رۇژنامە نووسىش گە ياندنى حەقىقەت بىن بە ھەموو ئىنسانىك لە ئاستىكى ئاسان و سانا و بىن گرى و گۇلدا، بىگومان ئەو كاتە رۇژنامە نووسى رۆلى خۇي دەبىنى. بەلام سەبارەت بەوہى كە ئايا لە كوردستاندا رۇژنامە نووسى گە يىشتۆتە ئەو ئاستەي كە لىي چاوپرئ دەكرئ، ئەوا من پىموايە رۇژنامە نووسى يان ھەر شتىكى دىكەي شارستانىانەي ئەم سەردەمە لە كوردستاندا لە بنەرەتدا بەبارى سىياسى مىللەتەكەمان، ژيان و گوزەرانى خەلكى كوردستان و سەركردايەتى مىللەتى كوردەوہ بەستراوہتەوہ.

ئەگەر بىكرابايە بە قوللىي باسە لەو مەدارە فرەوانەي كە لە كوردستاندا رۇژنامە نووسى بە ژيانى خەلك و ئاستى فرەھنگ و رۆلى سەركردايەتەوہ بەستۆتەوہ. بىكرابايە.

* من ئەوانە ھەمووى بۇ خۇي وەكو تابلۆيەك دەبىنم كە ئەم تابلۆيە ھەمووى پەيوەندىيان بەيەكەوہ ھەيە، ھەريەكەيان كاريگەرييەكى بەسەر ئەوہى دىكەيانەوہ ھەيە. بەتاييەت سەركردەي سىياسى كە دەبىن لەم قۇناغەي ئىستاندا زۆر زىرەك و چاپوك و بەكار بىت. ئەو سەركردايەتەي ئەگەر توانى خۇي بگەيەنئتە ھەموو مالىك و ھەموو كەسىك و لە نزيكەوہ ھەولئى ئاگاداربون لە گىروگرفتى خەلكى دا. ئەوانە ئەو دەم پىموايە ئەم سەركردايەتەي زۆر چاك دەچىتە نيو دلى مىللەتەوہ و رادەي جەماوەرييەتى زياد دەكات.

لە دواكەوتوويى رۇژنامە نووسىي كوردىي لە كوردستاندا تا چەند سەركردايەتى سىياسى لە كوردستان بە بەرپرسيار دەزانى؟

* رەنگە زۆرى بخەمە ئەستۆي سەركردايەتى بۇ

* رەنگە سەركردايەتى لە زۆر پووەوہ، پىويستىيەكانى كارى رۇژنامە نووسىي دابىن بىكات، بەلام ئايا سەركردايەتى بۇخۇي دواي رەنگدانەوہى كارەكانى دەكەوئ. دواي ئەوہ ئايا بەرنامەي

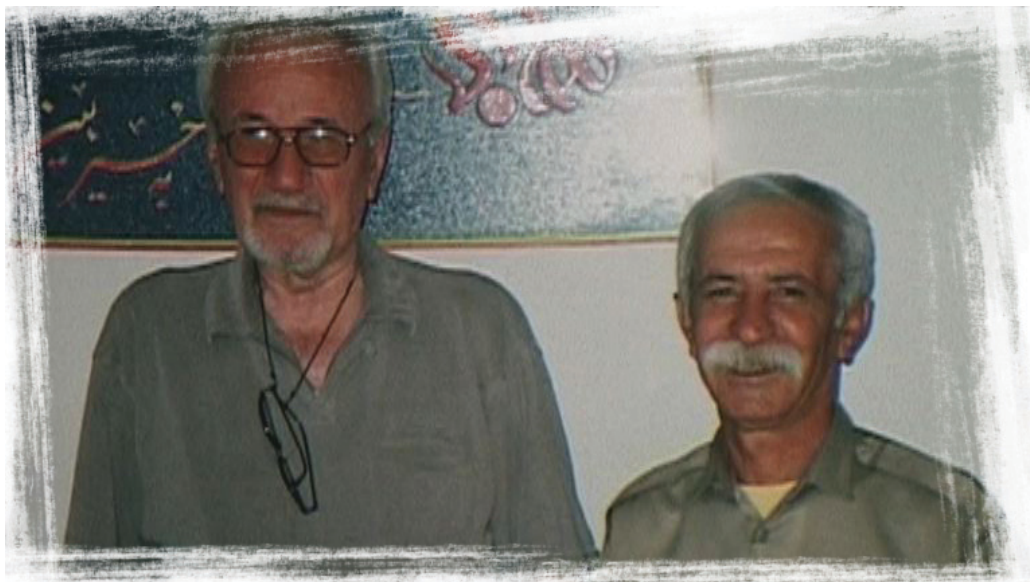
سىياسى سەركردايەتى لە شتە زۆر گىرنگە كاندارەنگ دەداتەوہ و ئايا ھىچ حەق و حىسابىك ھەيە؟ دەبى سەركردايەتى سىياسى پىرۇگراممىكى ھەبى بۇ ئەوہى لە خەلك بگەيەنئت كە كوردايەتى ئەم قۇناغە چۆنە و پىويستە خەلك چۆن كوردايەتى بىكات.

واتا پىت وايە دەسەلاتى سىياسى، لە پىدانى ئازادى و بوونى ئازادى كە بەشئىكى زۆر گەرەيە لە كارى رۇژنامە نووسىدا، كەم و كورتى ھەيە يان كەمى داوہ يان ھەر نەيداوہ؟

* من پىموايە ئازادىيەكى زۆرى داوہ، بەلام دەبى لىپرسىنەوہى ھەبى، چونكە ئازادى ئەوہ نىيە من و تۆ بە ئارەزوى خۆمان چىمان ويست بىلئىن و چىمان ويست بىكەين. ئازادى واتا ئەنجامدانى ئەوكارانەي كە پىويستە ئەنجام بدرئ.

بەس ئەمپۆ لە دنيادا دەلئىن رۇژنامە نووسى بە ھەموو بوارەكانى - راگە ياندن - جارى وا ھەيە دەسەلاتى سىياسى ناچار دەكات لەسەر رىيازىك پروات، يان جارى وا ھەيە راگە ياندن وادەكات ھەندئ لە دەولتەكان ھەلوئىستى نوئ لە مەر شتىك وەر بگرن و زۆر جارىش ھەلوئىستى مرؤي. ھەرۋەھا رايەك ھەيە كە راگە ياندنى ئەمپۆي دنيا بەشئوہى گشتى لە ورژاندنى بابەتەكاندا بە سەھوو ناچئ. كەواتە لەمپۆي دنيادا ھىچ سنورىك بۇ ئازادى رۇژنامە نووسى رەوا نىيە، بە پىچەوانەي ئەو قسەي كەوا راگە ياندن تەعبىر لە راي دەولتەتىك بىكات.

ئازادى شتىكە كە لە ھەموو قۇناغىك و بواريكدا پىويستە، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا دەبى پەرزىنىكى ھەبىت. دەبى كەسىك ھەبى كە بزائى ئەو ئازادىيە چۆن بەكار دىت. ھەرۋەھا دەبى خەلك فىر بىكرئ چۆن ئازادى بەكار بەئىنئ،



چونکه هیشتا ئیتمه فیر نه بوین ئازادی به کار بهئینین و له زۆر بواردا گرفتمان ههیه .

بهشی دووهمی پرسیاره کهم نهوه بوو، ئایا له کوردستاندا ههست به بوونی رۆژنامه نووس - به مهفهومی رۆژنامه نووس - ده کهی؟

* ئه گهر مهسه له که له چاو رۆژنامه نووسی ئه وروپا و غهیری خۆماندا لیک بدهینه وه، بارودۆخی رۆژنامه نووسی و بوونی رۆژنامه نووس له کوردستاندا، وهکو تروسکهی ئاگری جگهرهیه که له تاریکه شهوئیکدا ده بینم .

تۆ باست له وه کرد، که له سه ره تای ده ستی پیکردنی کاری رۆژنامه نووسیدا، به درخانییه کان گرفتی زمانیان هه بووه و له بهر نه بوونی زمانی کوردی په نایان بردۆته بهر تورکی. به درێژایی ئه م (۱۰۰) سا له گرفتی زمان له کۆل رۆژنامه نووس و کاری رۆژنامه نووسی له کوردستان نه بوته وه و کاریکی زۆری کردۆته سه ر ئه م رهوشه. جه نابت هه ولتدا وه که وا شته کان به له هجه یه که بنووسی زۆربهی خه لکی لێی تی بگهن. له هه مان کاتدا شان به شانی ئیوه که سانیکی وه کو هه ژاری موکریانی، کاریکی زۆر گه وره یان له زمانی رۆژنامه نووسیدا کرده وه و شانازییه کی گه وره بو هه ژاری موکریانی به جیما که وا له دواي خۆی چگه له به ره مه کانی، فه ره نه نگیکی کوردی زۆر گه وره شی به جی هیشتووه. زمان له رۆژنامه نووسی ئه مپروی کوردیدا چه ند گرفت یان که ره سه ته یه کی له باره، ئایا رۆژنامه نووس و رۆشنییر ئازاد نادات؟

زمان نه که هه ر زمانی رۆژنامه نووسییه، بگه زمان، زمانی ژیان، زمانی جوتیار، زمانی کریکار، زمانی ئه فه ندی و زمانی هه موو مرۆفیکه و هه ر که سه به شی خۆی لێوه رگرتووه. به لām ئه گهر به توئی زۆری ته سک که یته وه، ئه وا ره نگه له رۆژنامه نووسیدا بری زاراو و شتی وا به کار بیته که له مهیدانیکی دیکه دا به کار نه یه ت. به گشتی من پیموایه زمانی کوردی چ به شیوهی کرمانجی سه روو و چ به شیوهی کرمانجی خواروو، له م (۵۰) سا لهی دوا ییدا شان به شانی یه کدی زۆر پیشکه وتوون .

باسی هه ژاری خوالیخۆش بووت کرد، به راستی هه ژار پۆلیکی زۆر گه وره ی له پالۆتنی زمانی کوردیدا هه بووه. به تاییه تی شیوه زاری موکریانی که شاعیره کلاسیکیه گه وره کانمان له

بابه تی نالی و سالم و ئه وانه هه موو به و شیوه موکریانه شیعیان گوتووه. هه ژاری موکریانی ش هه ر په یه وهی ئه م ریگه یه ی کردووه. من بۆ خۆم ئه م زمانه م زۆر پیخۆشه و هه ر به و باره شدا شتم نووسیوه. به گشتی له کوردستانی عیراقدای زمانی کوردی له زۆر بواره مرۆبییه کاندای، له فیزی و کیمیا و ئه وهی پێی ده لێن بواره زانستییه کان، هیشتا ماویه تی. ئه مه ش هه ر ئیمه ی نه گرتۆته وه. تورک و فارس و عه ره بیش هیشتا له زۆر شتدا لۆقه ده که ن و له دواي ئه وروپا وه ن. دیاره ئه وه ش خه تای ئیتمه نییه و میژوو وای لیکردوین که دوا بکهوین و نه توانین له و مهیداناندا، وه کو ئه وان پیش بکهوین. من زۆر خۆشبه ختم که بتوانم له زۆر شتدا به کوردی بیر و پا کانی خۆم ده بریم .

مامۆستا دواي راپه رین، قۆناغیکی نوی له ژبانی میله تی کورد له هه موو بواره کاندای ده ستی پیکردوه. له بواي فه ره نه نگ و رۆژنامه نووسیشدا قۆناغیک بوو که ده بوايه پتر له هه موو بواره کانی دیکه ئه و نوویایه تییه ی پیوه دیار بچ، چونکه به درێژایی کاری رۆژنامه نووسی له کوردستاندا، نه بوونی ئازادی ئاسته نگیکی یه کجار زۆر گه وره بووه له به رامبه ر دا هیتاندا. که چی به پیچه وانه وه دواي راپه رین له کوردستاندا، دا هیتان که م بووه و چالاکی سه ره له دانی رۆشنییری، به مه فهومی ئه وهی که وا ده بوايه په ل بۆ به شیک له و ئیش و ئازاره میژوو بیانه ش باوئ که نه یه توانیوه له سه رده می دیکتا تۆریدا چاره سه ریان بکات، به لām به پیچه وانه وه له و شه ش سا لهی یه که می دواي راپه رین، جوړئ له کوژانه وه و پاشه کشی پروویدا وه هه ندئ که س پێیان وایه که رۆشنییرانی کورد نه یان توانی له گه ل ئازادیدا برۆن. جه نابت ئه م دیارده یه چۆن هه لده سه نگیتی؟

* هه ست ده که م ئه وه شتیکی سروشتییه، کاتیکی سیاسه ت هه موو دنیا داده گری ده بیته شتیکی که وه کو نان و ئاوی لیدیته، له هه موو مهیدانیکی خۆی ده سه پینی. ئه و ده م بواره کانی دیکه ده کشینه وه، کابرا حزبییه و ده یه وئ باسی حزب بکات، ئه وهی دیکه یان ده یه وئ باسی ریکخستن بکات ئه وانه ش وه نه بیته لوغه تیکی تاییه تیان هه بیته، چونکه سیاسه تیش لوغه تی خۆی هه یه. سیاسیه ت لوغه تیکی خیراو که م ته مه نی هه یه و له دواي خۆی هیچ به جی نا هیلی. واتا



سۆز ماستى



۱۰۱

۱۰

شتىكى ۋەكو شىعر، يان چىرۆيىك، يان داستانىك، دروست ناكات، شتىكە دەگوتىرى ۋە رۆژانە خەلك دەبىيىستىن ۋە دوايى لە بىريان دەچىتەۋە. كاتى سىياسەت دەبى بە ئاغا، رۆشنىبىر دەنگى كپ دەبىت. ئەۋەش ۋەنەبى تەنھا لە مېژوۋى ئىمەدا روويدابى. زۆرىنەى نەتەۋەكان ئەو حالەتەيان دىۋە. بۇ نمونە، كاتى ئەمەۋىيەكان ھاتنە سەركار، قۇناغى فراۋانخۋازى ۋە دىنيا گىرىيى عەرەبەكان نەۋەستا. بەم پىيەش ھەموو شتى مەفھومى سىياسى ۋەرگرت. تەننەت شىعەرىش لەم بازىنەدا بوو. بە پىچەۋانەۋە كاتىك كە عەباسىيەكان دىن سىياسەت تۆزىك كپ دەبىت. تەمەشا دەكەى لەسەردەمى مەئمۇندا فەرھەنگ ۋە شارستانىيەت گەيشتۆتە چلەپۆپە. ئەمەش ئەۋە دەردەخات كە لەم سەردەمانەدا رۆشنىبىرى پتر ھەناسە دەدات. لەسەردەمى عەباسىيەكاندا دەۋلەت فراۋانىي بەخۆپەۋە دىت ۋە سەقامگىر بوو. بەم پىيە دەردەكەۋى كە سەقامگىرى رۆلىكى بەرچاۋى لە پىشكەۋتندا ھەيە ۋە پىچەۋانەۋە بارى فەرھەنگى لە ناسەقامگىرىدا لە پلەى دوۋەم ۋە سىيەمدا.

زۆر لەۋانەى كە ئىستا خۆى بە مېژوۋى فەرھەنگ ۋە رۆژنامەنوۋسى كوردىيەۋە خەرىك دەكەن، پىيانۋايە بە گشتى، بە خشىنى رۆشنىبىرانى كورد زۆر كەمەۋ كەمتر رۆشنىبىرى كورد لە گرفت ۋە بوۋنى خۆى ورد دەبىتەۋە ۋە كەمتر بە ناخى خۆيدا دەچىتە خۋارەۋە. ھەر بۆيەش لە رۆشنىبىرانى دراۋسىيى ئىمەدا كەسانى ۋەك ئىسماعىل بىشكچى ۋە زۆرى دىكە ھەن كەۋا ھەندى كەس پىيانۋايە لە خاۋەن بىر ۋە رۆشنىبىرانى كورد پتر ھەۋلىان داۋە لە كۆمەلى كوردەۋارى بگەن ۋە رېۋشۋىتى بۇ دابىنن. ئەم دىاردەيە جۆرىكە لە لەخۆپىگانە بوۋن ۋە سپاردنى مەسەلە رۆشنىبىرىيەكان بە رۆشنىبىرانى بىانى. بە راي جەنابت ئەم دىاردەيەى ناو رۆشنىبىرى كورد لە چىيەۋە دى؟

* جارى ئىمە پىش ئەۋەى قوتابخانەى عەرەبىمان بۇ بگەنەۋە ۋە بەعەرەبى بخوئىنن، لە سەردەمى عوسمانىدا كە لەكوردستانى عىراق ۋە توركىيا ۋە لە ھەموو كوردستاندا قوتابخانەى رەسمى نەبوۋە ۋە نە بەتوركى ۋە نە بەعەرەبى ۋە نە بە فارسى نەمان خوئىندوۋە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا حوجرەى مەلاۋ فەقىيايەتى ھەبوۋە، حوجرەى مەلا ۋە فەقى، مەلاى چاكى بۇ ئەۋ قۇناغە سىياسىيەى كە كورد تىدا

ئىۋاۋە پەرۋەردە كوردوۋە. بەلام بۆچى ئەۋانە مەلاى چاك بوۋنەۋە لەبەرچى نىۋيان ھەيە؟ لە پىش ھەموو شتىكدا ئەم مەلايانە دوو شت فىزىيونە؛ سەرھتا لە كەلەپورى مىللەتەكەى خۆيان گەيشتوۋن ۋە زانىۋيانە كورد فۆلكلورى ھەيە، فۆلكلورىش زۆر شتە ۋە بەم پىيە بە تەۋاۋەتى چۈنەتە نىۋ مىللەتەكەيانەۋە، واتا ئاگايان لە مىللەتەكەى خۆين بوۋە، تىگەيشتوۋن ئەۋجا زۆر لە ئەدەبى فارسى نىك كەۋتوۋنەتەۋە.

پىت ۋايە ئەمانە توانىبىيان كارىگەرى لە فەرھەنگى كورد بگەن؟

* مەبەستم ئەۋە بوو كە لەگەل ئەۋ ھەموو مەلا چاكەى كەۋا لەسەدەى حەقدەھەم لە كوردستاندا ھەبوۋە، ئىمە تەنبا ئەحمەدى خانى ۋە مەلاى جەزىرى ۋە نالى ۋە سالم ۋە مەھوى مان، بۇ ماۋەتەۋە. ئەۋانە ھەموۋيان توانىۋيانە بچنە ناۋ مىللەتەكەيانەۋە، ئەۋجا لەسەر بنەماى تىگەيشتىيان لە كەلتورى مىللەتەكەى خۆيان شتىكى تازە فىر بىن. فىر بوۋنى فارسى ۋە تىگەيشتن لە رۆشنىبىرى فارسى مەرجىكى سەرەكى بوۋە، چونكە نەك ھەر كورد، بگرە توركىش ھەر فارسى فىزىبوۋە. كورد كەمتر شىعەرى بە عەرەبى ھەيە، بەلام شاعىرانمان بە فارسى شىعەريان ھەيە. بۇ نمونە نالى ۋە شىخ رەزا شىعەريان بە فارسى ھەيە، بەلام نەمبىستوۋە شاعىرىكمان شىعەرى بە عەرەبى ھەبوۋى، ئەگەر بوۋىتىش شتىكى ۋا نىيە. ھەست دەكەم ئەحمەدى خانى ۋە نالى ۋە سالم ۋە مەھوى ۋە ئەۋانە، بە تەۋاۋەتى فەرھەنگى سەردەمى خۆيان ھەلمژىۋە، بەلام لەسەر چىكى كەلتورەكەى خۆيان نواندوۋيانە.

مەبەستى ئىمە ئەۋەى كە بۇ رۆشنىبىرانى ئىمە نەيانتوانىۋە جگە لە پىگەيشتن، لە بوارى گرفتى فەرھەنگدا، دەنگ ئاراستەى رۆشنىبىرى گەلانى دەروبەرىش بگەن. واتا تۆ دەبىنى يەكىكى ۋەكو ئىسماعىل بىشكچى لەناۋ رۆشنىبىرى توركەۋە دىت كار لەسەر رۆشنىبىرى كوردىش دەكات. ئەۋە دەگەيەنچ كە رۆشنىبىرى كورد نەيتوانىۋە چارەسەرى گرفتهكانى فەرھەنگى كوردى بكات بە شىۋەيەكى فراۋان ۋە بە جۆرىك كە بتوانچ ئەۋ چارەسەر كوردنە بكات بە دەنگىك ۋە بۇ دەروۋەشى بىنرى ۋە ئاراستەى گەلانى دىكەيشى بكات. چونكە رۆشنىبىر ۋە خاۋەن بىرەكانى گەلانى دىكە لە رىگەى فەرھەنگ ۋە كارى فىكرىيەۋە ھاتوۋنەتە

ناو گه له که ی ئیمه؟

*پیموایه ده بی ئیمه دوو شتمان له بهرچو بیټ؛ یه که میان روښنبیر ده بی. وریا بیټ نه و وریایهش به مه فهمیکی زانستی، وانا له و قوناغه تیښگات که تییدا ده ژی. ههروه ها له هه موو قوناغی کیشدا هه ندئ شت هه یه ده بی نه م روښنبیره بیزانی؛ بو نمونه ده بینین یه کیکی وه کو نه حمه دی خانی گرنگترین کاری قوناغه که ی ژیانی خوی پی نه وه بووه که وا هاوار بکات بو میلله تی کورد و نه و هه موو میر و به گ و نه وانه کۆبینه وه تا ده وله تیکی مه رکه زی کوردی دروست بکریټ، هاوار بو یه کگرتووی نه ته وه یی کورد ده کات، به مهش مه فهمی نه ته وه یی کوردی به مانای خوی هیناوه ته گورئ. مانای نه وه یه نه م پیاوه توانیوه تی له و قوناغه دا رۆلی خوی ببینی. دووه میش، ئیمه خوینده وارنمان له کۆنه وه، فکریان بو نه وه نه چوووه خوینده واری و روښنبیری به مه سه له کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوورییه کانه وه به سه تنه وه. نه مپو کاتی نه وه یه که روښنبیر له نیگای کۆمه له وه سه یری هه موو شتیټ بکات. که شیعیر ده نوسئ بزانی به شی کۆمه لگای چه ند تیډایه، که شانۆیه ک پیشکesh ده کات بزانی به شی کۆمه لی چه ند تیډایه، موشکیله ی کۆمه لی چه ند تیډایه.

به شیکی زور له و به ره مانه ی که جه نابت وه رتگی پراونه ته سه ر زمانی کوردی، ده بینین گرنگییه کی زور به یه شار که مال دراوه. هه موو نووسینه کانی یه شار که مال و نه وانه ی جه نابت گرینگیت پیداون به زمانیکی دیکه ی جیا له کوردی، موعله جه ی فه ره نگی کۆمه لی کورده وارین. ئایا جه نابت له م روانگه یه وه بایه خت به یه شار که مال داوه یان هو کاریکی دیکه هه یه که خوینه ری کورد نایزانی، یه شار که مال چ شتیټکه که تو زور به ی ژیانی خوت بو ی ته رخان کردووه؟

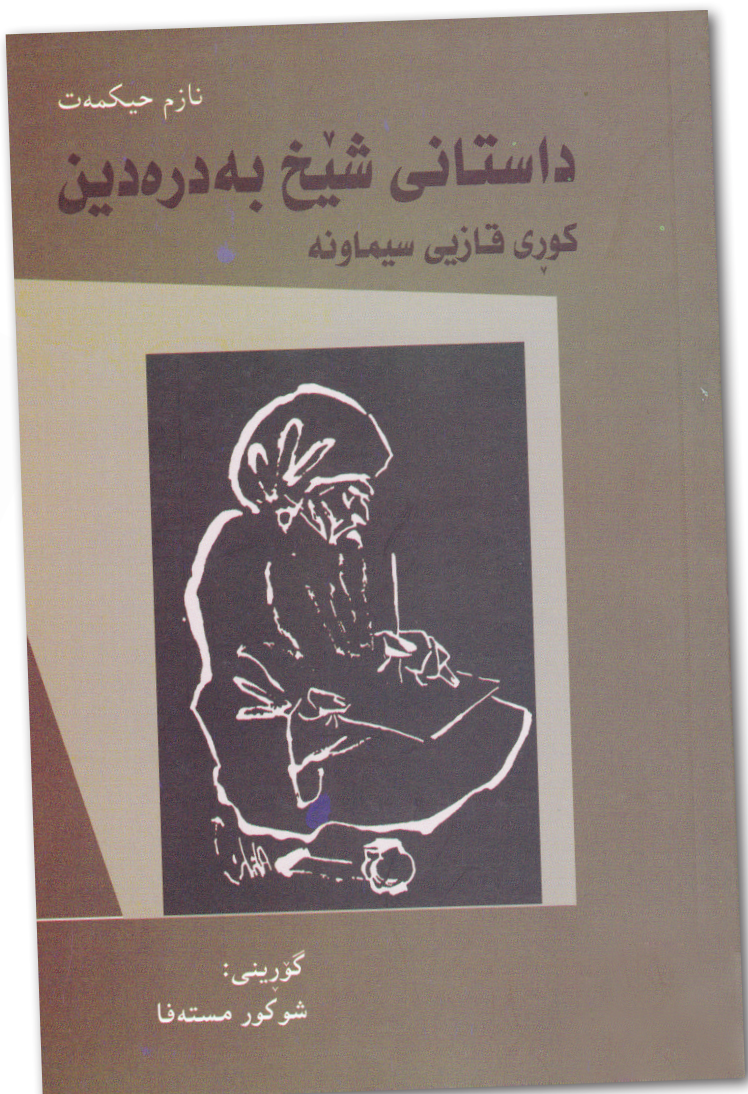
*من له په نجا کانه وه که وتومه ته سه ر نه وه که وا نووسینی نه ده بیات، ده بی شتیټکی که خه لک حه زی لی بیټ. نه وی به عه ربی و به تورکیش ده مخوینده وه پتر له و بابته بوون. ئیتر به رپیکه وت که من رۆمانه کانی یه شار که مال خوینده وه، باسکردنی له میلله تی کورد پتر رایکیشام. خوم و که سوکارم و گوند و مرۆقه کانی کوردستانم له و نووسینانه دا ده دیته وه. به لامه وه نه و دنیا یه ی که کاک که مال باسی ده کا دنیا ی منه، دنیا ی خه لکی به دبخته، دنیا ی خه لکانیکه وه کو خوی ده لی ئاسمانی مسه و

دهوری ئاسنه، نه رزه هه رچه ند ده کا هیچی بو شین نابج، ئاسمانه هیچی لی په یدا نابیت وانا نه وه ی ده مخوینده وه باسی له میلله تی کورد ده کرد، نه ک ته نها میلله تی کورد، بگره باسی له سه رجه م گه له زولم لی کراوه کانی دنیا ده کرد.

بو یه سه رنجیان راکیشام و بوونه جیی بایه خم.

یه شار که مال لای خوینه ری ولاتی ئیمه، له کوردستانی عیراق و له وانه یه له کوردستانی ئیرانیش که به م له هجه یه، به نه لف و بی عه ربی ده خوینده وه، پتر له رپی شوکور مسته فاوه ناسرا. وانا خه لک وا ده زانی زمانی شوکور مسته فا زمانی یه شار که مالیشه. مه به ستم نه وه یه زمانی یه شار که مال زمانی تورکیه له کاتی کدا که ش و هه وای نووسینه کان و که سایه تیبه کانی کوردین. خه لکی کوردستان له رپی شوکور مسته فاوه یه شار که مال ده ناسی. کاتی زمانی یه شار که مال کوردی نه بی، ده بی واسیته یه که هه بیټ تا میلله تی خویشی بتوانی بیناسی؟

* به داخوه من تا ئیستا یه شار که مال نه دیوه. ته نها



گۆرینی:
شوکور مسته فا



به ويته ديتوومه . وهكو براده رانيش بۆيان گيپراومه ته وه كه دهيناسن پياويكى قسه خوش و زور ساده و كرمانجه .

هۆي چييه كه بهرپزتان هه موو ته مهن و بهرهمه كاني خوت بۆ وهرگيپراني كاري ئه ده بي و رۆشنبيري يه شار كه مال ته رخا ن كر دووه ، كه چي هه ولت نه داوه بييني؟ هه ولت نه دا يان نه تتواني يان نه تو يست بييني؟

* مه به ستم نه بووه بيينم . هه رچه نده دوو سى جاريش چومه ته توركي و ده مزاني له كوئيه ، هه روه ها له ده ره وه ي توركي اش ده مزاني له سو يده ، زور كه سيش له ويوه كاغه زيان بۆ ده نووسيم ده يانگوت ئه وه فلان كه س لي ره يه . هيج رۆزيك به خه يالم دا نه هات كتى بيك له و كتى به وهرگيپراوانه ي خۆي بۆ بنيرم . بۆ خوشم نازانم له بهر چي . تا قه تم نه بوو ، له راستيدا من پتر مه به ستم كتى ب و قسه خوشه كانيه تي .

زور كاري رۆشنبيري جه نابت بري تيبووه له وهرگيپراني بهرهمه ي نووسه ري گه وره . پيتوايه له بواري وهرگيپرانا ، له ناو رۆشنبيري كوردا بۆشاييه ك هه بووه له بهر ئه وه هه موو كاتي خوت بۆ وهرگيپران ته رخا ن كر دووه ، ئيستا پيتوايه كاريكي باشت كر دووه؟

* چه ز و ئاره زو ، فاكته ريكي گرنگي كار و كر ده وه كاني مرؤفن . رهنگه ئه و كارانه ي له و قوناغه دا كر دوومن چه زم لئيان بووي .

ئيستا دواي ئه و قوناغه دوور و دريژه ، چۆن ئه و چه زه ت هه لده سه نكي ني؟

* ئه و وه خته رهنگه پتر خۆم به ئه ده بيات و ئه وانه وه خهريك ده كر د ، به لام ئه وه ماوه يه كه ديسان ملم له ميژوو و له شتي ديكه ناوه . شتي ديكه ش هه بوو بكرى به كوردي ، به لام به داخه وه مه سه له ي ئازادي و تواناي بلاوكر دنه وه و شتي وا ، گرفتى دروست ده كر د . هه رچه نده هه رچييه كم كر دبى به بى گرفت بۆيان بلاوكر دوومه ته وه ، يا خود بۆ خۆم ريگايه كم بۆ دۆزيوه ته وه .

ئيستا له كوردستاندا ، جۆريك له وه ستان و پاشه كشي له كاري وهرگيپرانا هه يه . وهرگيپران زور كه م بووه ته وه . ئه گه ر ئه مه به لايه ك له قه يراني رۆشنبيري كوردي دا بئي ، چاره سه ره كه ي له چيدا ده بييني؟

* هه ر كاريكي هونه ري يان رۆشنبيري ، ئه گه ر له

تا قى كر دنه وه دا سه ركه وتوو بيت ، ئه وا پيموايه ئه م كاره نامري و دريژه ي ده بي ، به لام ئه گه ر شتيكي كاتي بيت و له پر پهيدا بى و هه ناسه ي كورت بى ، رهگي ته واوي دانه كوتابى ، ئه وه زوو ده بر پته وه و ده مرى . ئه وه ش به ماناي ئه وه ي كه خه لكه كه خۆيان ماندوو نه كر دووه ، چونكه كاري چاك ماندوو بووني ده وي ، ماندوو بوونيش پي وه ري كاري چا كه .

رۆشنبيري كور د ، له بهر خه ري كبوونيان به خوي دنه وه ي بهرهمه ي رۆشنبيري ، فيكري و فه لسه في بياني ، پتر به لاسايي كر دنه وه خهريك بوون ، ئه وه ش وا ي لي كر دوون كه بير نه كه نه وه . ته نانه ت له بواري وهرگيپرانيشدا خه لك بير ناكاته وه خۆي ماندوو ناكات . له م رووه وه ئايا له ناو رۆشنبيري كورديدا په تاي رۆشنبيري سه ره به خۆي كور د هه يه ، يان رۆشنبيريه كه ي ئيمه تي كه له يه كه له لاسايي و ده ستر يژ كر دن رۆشنبيري گه لاني ده ورو بهر؟

* باسي فكري كر د ، فكر مالي كه س نييه ئه فكارى گه وره له تاريخدا مورك و نيشانه ي نه ته وه بيان پي وه ديار نييه . بۆ نمونه سوقرا ت و ئه فلاتون له مه يداني فه لسه فه دا ، فكره كانيان مولكي هه موو مرؤفايه تيه . رهنگه ئيمه ش زور مرؤفي گه وره مان هه بووي ، به لام به داخه وه له بهر ئه وه ي به زماني خۆيان نه يان نووسيوه كاره كانيان چۆته حيسابي خه لكي ديكه وه . ئه گينا ئيمه ش مه لاي زور گه وره مان هه يه به عه ربه ي شتيان نووسيوه و له مه يداني فيقه ي ئيسلامى و كه لامدا كاري زور گه وره يان كر دووه .

بۆ نمونه (به يتوشى) يه كمان هه يه كه له (نحو) ي عه ره بي دا شتيكي نووسيوه كه هيج عه ره بيك نه يتوانيوه له و ئاسته و به و فراوانيه لي بدوي ت . ئيمه هه موو شتيكمان هه يه ، به لام له بهر ئه وه ي كيانيكي سياسي و حكومه تمان نه بووه ، نه مانتوانيوه وه كو خه لكي شانازيان پي وه بكه ين . به لي ، هه مانه و ده رنه كه وتوو ه .

ئهمرؤ ژيان له بهر ده م مرؤفي كور د زور قورسه و ئاسته نك گه ليك زوره ، مه به ست له ئاسته نك ، هه ر ئاسته نكي دا گير كه ر و بياني نييه ، به لكو باسي ناوخۆ ده كه م . باسي دنياي ده رووني فه ره نكي كۆمه لي كور ده واري ده كه م . ئه و كۆمه لگه يه ي كه هه مانه ناچار مان ده كا وا بير بكه ينه وه كه فه ره نكيكي

گه وره مان نيبه. به دهست ئەم كه موگورتيه شه وه ده نالينين، تو پيتوايه كه هه مانه، ده كرى په نجه بو ئەو شته دريژ بكهى؟

* پيموايه هه موو ميلله تيك و كومه لگايه كى مرؤى له هه قوناغيكى ميژووي خويدا بيرمەند و پياوى خوى ههيه، به لام رهنه ميلله تيك و كومه لگايه كى ديكه له روى ژيارى و فيكريه وه له ئەوهى ديكه پيشكه وتووتر بى، ئەمەش به هوى پيشكه وتنى زه مه نيبه وه كه وا دهكات هه موومان شانبه شانى يه كدى ههنگاو نه نيين. ئينجا ئەوه به ماناي ئەوه نيبه كه ئيمه بيرو بيرمەندمان نيبه، هه موو شتيكمان ههيه، ته نها يه ك شتمان نيبه، ئەگەر سه قامگيرييه كى سياسيمان هه بى خه لكه كه فيرى ئەوه ده بى كه پتر له وهى شه پ دهكات، بير بكاته وه.

نه سللى ئيوه، نه سللى روشنبيران و نووسهران، ئەوانه كى كه ئيستا له ناو ميلله ته كه كى ئيمه به په نجه ده يانژميرين، جوړى له خو شلكرده وه يان پيوه دياره. وانا زۆر به يان له ناو مه يدانى پر له ته نگزه و قه يرانى روشنبيري كورديدا، بوونىكى كارايان نيبه، ئەمەش له كاتيكدايه كه جيگره وه شيان بو دروست نه بووه. ئەم دياردهيهى نه بوونى جيگر و دووركه وتنه وهى روشنبيرانى نه سللى ئيوه، له چيدا ده بينى، پيتوايه ئەمه چاره سه ريكى هه بى؟

* پيش ئەوهى ئاماژه به چاره سه ر بكهين، ده بى هوكاره كان ديارى بكهين. وازانم زۆر ئاشكران، ئەگەر ئيمه له م قوناغه ميژووييه دا بتوانين توانا و ليها توويى خه لك كو بكه ينه وه،

زۆر شتى لى پهيدا ده بيت. رهنه ئەم خوشاردنه وه يه ش نه مي نيت. بويه پيوسته بزاني نووسه رى چاك و قسه زانى چاك كامهيه، موسيقاژه نى چاك كامهيه. بو نمونه (مام هيدي) يه ك ههيه شاعيره ئەوه هه ر شتيكه له نمونهى هه ژار، ئەوه بو له و مه يدانه بوونى نيبه؟ وانا تو ده بى خه لك ببژيرى، ئەمه لايه كى، لايه كى ديكه هه ندخ له گه نجه كان ده ستيان داوه ته زۆر بابه تى وا كه رهنه سه دان سال به ر له ئيستا له ئەوروا هه بووي، كه چى ئەوانه تازه به تازه دين باسى ئەم شتانه ده كه ن.

واده زانى ها تنى ره وتى فكرى جيا جيا - ئەلبه ته من ناليم چاره سه ر بو كيشه روشنبيرييه كانمان ده دۆزنه وه، ره وتيكن دين و ده رپون و ئەوانه كى كه ره سه نايه تيبان نه بى زوو ون ده بن - دياردهيه كى خراپه يان چاكه، ئەگەر پيت خه راپ بيت ئەوا فه ره ههنگ به چى فراوان و گه وه ره ده بيت؟

* ئازادى شتيكى پيوسته، به لام ئانارشيزم نيشانه كى نه خو شيه. له پال ئازاديدا ئانارشيه تيش ههيه. پيموايه ده بى جياوازيه ك له نيوان ئازادى و ئانارشيه تدا، هه بيت پيوسته به ره ورپوى ئەو كه سانه ببينه وه كه راستيه كان وه كو خويان ناگه يه ننه خه لك، چونكه ئەركى ئازادى گه ياندى راستيه.

له گه ل ئەو كه سه چيده كه كى كه ئازادى وه كو پيوست به كار ناهين؟



شوگور مسته فا

د. ئيبراهيم يونسى



* ئەۋەدى كەۋا لە بەرپۈۋە بەررايەتتە كەدا زىاد لە ھەددى خۆى دەپوا و ئامانجى تەنھا دەۋلەتمەند بوونە و ئەم كارەشى لەگەل سىروسىتى كارەكەيدا ناگونجى، چى لەگەل دەكرى؟ لە دەۋلەتتىكى پىشكەوتوو و زىرەك و سەركردايەتتەكى سىياسى كە دلى بە مىللەتەكەى خۆى و مېژوۋەكەى دەستتت چى لىدەكا، دەبى ئەۋىش واى لى بكرى.

مامۇستا ئەگەر لە ھەمو بواریكدا لىپپىچىنەۋە ھەبىت، لىپپىچىنەۋە لە بواری روئىنپىرىدا دەبى ھەر بە ئازادى و بەرەنگار بوونەۋەى فېكرى بىت. لەم بواردە لىپپىچىنەۋە چۆن چۆنىيە؟

* خۆ من نالىم بېھىنى داركارى بكەى. دەلىم دەبى لە خەلك بگەيەنى: بابە ئەۋە ئانارشىيەتە و ئازدى و نابىت و ئازادىش ئەۋە نىيە .

جا رايەكى دىكە لەسەر ئەم بۆچوونەى جەنابت ھەيە دەلى لە كوردستاندا نەسلىك پەيدا بوو، زۆر دەنووسى و كەم دەخوئىتتەۋە. تۆ پىتۋايە ئەمە يەككە لە فاكترەكانى ئانارشىيەت بىت كە ئەۋىش لەۋەۋە دىت كە لە مەسەلە روئىنپىرىيەكە باش ورد نابىتتەۋە؟

* ئا من پىمۋايە ئەۋانە پىتر ھەز دەكەن دەرەكەن و خەلك باسىان بكات. ئىمە بۆ خۆشمان ھەر وابووين، بەلام گرنگ ئەۋەيە كە سنوورىك لەنئوان ئازادى و ئانارشىيەتدا دابىرئىت. بەلاى تۆۋە، سنوورى ئازادى لە بىر كەردنەۋە و ژيانى تايبەتى ھەر مرۆفېكدا، چەندە؟

ئازادى بە مەفھومەكەى من ئەۋەيە كە تۆ مەھكومى بە قەۋاننىكى جەبرى ئەۋ جىھانەۋە كە تىيدا دەژىت. بۆ نمونە پۇژىك لە رۇژان كابرايەك نەيدەتوانى بفرى، چونكە دەبى لە (ياساى كىش) دوور بى، بەلام كە توانى ئەۋ ياسايە بدۆزىتتەۋە ئەۋا ئەۋ كاتە بىر لەۋە دەكاتەۋە ئەگەر ھاتوو توانى شتىك درووست بكات بفرى و نەكەۋىتتە خوارەۋە، ئەۋا ماناى وايە ئەۋ ئازادىيەى درووست كرد. واتا خۆى لە ياسا سەپاۋەكە رزگار كرد، لىردە ئەمە ئازادىيە .

باشە رەنگبى لەسەر دۆزىنەۋەى ئەم ياسايەى كە ئىستا باستكرد، كۆمەللى بىروپا ھەبىت، كەۋاتە دەبى بواری بۆ گفوتوگۇ بەلدرىتتەۋە .

* ھىچ مانىع نىيەۋە دەبى بواری بۆ گفوتوگۇ ھەبى، بەلام گرنگ ئەۋەيە نەيكەين بەشەپ و يەكترى تاۋانبار نەكەين. نەلئىن

ئەۋ جاسوسسەۋ ئەۋە پىۋاى ئەۋ و ئەۋە . كەۋاتە كاتى ئەمە سوۋدى دەبىت كە تۆ لەمەيدانى خۆتدا ئازادى بەكار بىنى، بەلام گرنگ ئەۋەيە بۆ دۆزىنەۋەى راستىيەكان بەكارى بىنى . ئەۋ شىۋەيەى كە تۆ بۆ گفوتوگۇى فېكرى و روئىنپىرىى دادەنئى، لە ئازادى لىبرالى فېكرىى نزىكە، لە مەسائىلى فېكرىدا بووات بە لىبرالىيەت ھەيە يان نا؟

لىبرالىيەت لە قۇناغ و سىياسەتى خۇيدا، خۆى دەسەپىنى ئەمەش بە دەست من و تۆ نىيە . يان گەرەنەۋە بۆ دواۋە و دابىر، ئەمانە بۆ خۇيان درووست بوونە و نە لە دەسەلاتى من و نە لە دەسەلاتى تۆشدا نىيە، بەلام رادىكالىيەت ھەيە، دىكتاتورىيەتتەش كە خۆى دەسەپىنى . ئەم دىكتاتورىيەتە بۆچىە ؟ ئايا ھىچ سوۋدى ھەيە ؟ جارى ۋا ھەيە دىكتاتورىيەتتەش ۋەكو پىۋىستىيەكى لىدئىت، بەۋ مانايەى كە زۆر جار پىۋىست دەكات كۆمەلگا لە بەرەلانى و دەستدرىژى و پىۋاى خەراپ دوور بخرىتتەۋە و رىگە نەدرىت كە راستى مردارىتتەۋە . كەۋاتە لىردە دىكتاتورىيەت شەرىعەتتىكى مېژوۋى پەيدا دەكات، بەلام نەك بۆ ھەتا ھەتايە، چونكە دىكتاتورىيەتى ھەتا ھەتايى، ھىچ ئامانجىكى نابى .

رايەك ھەيە كەۋا شوکور مستەفا لە بواری بىر كەردنەۋەدا پىتر بەلاى فەلسەفەى ماركسىيەۋەيە . ئەۋەى ئەمپۆ لە سەردەمى بە جىھانپىۋوندا ھەيە، ئەۋەيە كە دنيا بوۋىتتە گوندىكى بچوك و لە گونجىكى بچوكىشدا گفوتوگۇ و ھاۋار كەردن بەسەرىەكتىدا كارىكى ئاسانە . جارى ۋا ھەيە ئەم گفوتوگۇ و ھاۋار كەردنە چارەسەرى زۆر خىرا بۆ كىشەى گەلانىش دىنئىتتە ئاراۋە . نمونەش مىللەتەكەى ئىمەۋ دۆستەكانمانىن كە ئەگەر راگەياندنى جىھانىى كارەساتەكانمانى بە دنيا نەگەياندبايە لەۋانە بوو ئىستا ئەۋ ھارىكارى و چەترەمان بۆ ھەلنەدراپا كە ھەمانە .

* من نەك ھەر قەرزارى ماركسىيەت، بگرە قەرزارى بىر زۆر شتم . قەرزارى ھەموو شتىك كە لىتى فېرېۋومە . پۇژگارىك تەسەۋفىش دەخوئىدەۋە . زۆرم پىخۆش بوو، تەنانەت كارىشى تىكردم . من كوردم و ھەزەدەكەم ۋەكو ئەۋ مىللەتەنە بىم بە شتىك، لە ماركسىيەت و تەسەۋف و مەلا و شىخ و ئاغاۋ . . . ھتد، ھەركام بتوانن ۋا بكنە كە رزگار بىم ئەۋا لىيان مەمنون دەبم .

وتاره تەواو نەكراوهكان



شوكور مستەفا كئىلى گۆرەكەى مام ھەزار ماچ دەكات

ئەم سەن وتارەى مامۆستا شوکور مستەفا، بەشېكەن لەو وتارە تەواو نەكراوانەى كە مردن رېگەى نەدا تەواویان بکات و بە تەواونەكراوہیى بەجیپھێشتن..

یەكەم وتاریان بەناونیشانی بیرو ئەندیشەى ئیسلامی، لەم وتارەدا شوکور مستەفا لەسەر چەمك و ژیار و ئەندیشەى ئیسلامی رامانیكى قوول دەكات و چەمك تېروانینی نوێ و جیاوازی لێ بەرھەم دینیت.

وتاری دووہم بەناونیشانی مارکسییەتى و جودى، لەم وتارەشدا باس لەگۆران و قۆناغى گۆرانكارى بیروباوہرى مارکسى دەكات و قۆناغى وەستان و پاشكەوتن و گرتە جەھەرییەکانى مارکسى و جودى دەخاتە روو.

لەسییەم وتاردا كە تەنانەت ناونیشانیشى بۆ دانەناوہ باسیكى میژوویى تەواو نەكراوہ لەسەر میژووی كورد و و دەربەگایەتى و قۆناغى گەشەکردنى كۆمەلگەى كوردى دەكات.

پیمان خۆش بوو وەك سەن بابەتى تەواو نەكراو و بلاونەكراوہى مامۆستا شوکور مستەفا لەم ژمارە تاییبەتەى رۆفارددا وەك خۆیان بلاویان بکەینەوہ.

رۆفارد



بیرونه ندیشه ی ئیسلامه تی

بۆ له چارچۆده گرتنی بیر و ئه ندیشه ی ئیسلامی، ناکرێ ته نئ له ژماره یێ په گه زی جوراوجۆری ئایدیۆلۆجیاگه لئ که له گه ل ئیسلامه تیدا به رهنگار بوونه وه وه کۆلین و به س، به لکو ده بئ بۆ پوونکردنه وه ی ئه م خاله بکۆشین که چ هه لومه رج و هۆکاره یلئ پێگای بۆ کاریه گه ری ئه م ئایدیۆلۆجیا نه له ئیسلام خۆش کرد؟ بئ گومان، زانیاریه گه لئ که له مه ر بارودۆخی سازمانی ئیسلامی له سه روبه ندی چاریاری پێغه مبه ردا، وه ک میژوونووسانی ئیسلامی نووسیویانن، په نگدانه وه ی کوتومت، یان نیوه ده قاوده قی بارودۆخی راسته قینه ی ئه و سه روبه نده نییه . وێنه یه کی که ئه وان کیشاویانه، بیگومان زۆری پێوه نراوه و فره ی وه شان و باهوودا هه لگوتراوه . کاره که، که زیتر له نیگای له مه یل و ئاره زووی شه خسیی و خۆشنوارین و گه شبینی ئه م ده سته و ئه و ده سته وه به و لاوه نه ترازوه و ئه مه ش ئاوینه ی هه لکه وتی بارودۆخه که نییه و به لکو باسی ئه وه یه که ئه م، یان ئه و میژوونووس بۆ خۆی چۆنی چه ز لیبووه ئه وه ی نووسیوه .

کۆمه لئ عه ره ب له سه ره تاوه: له سه روبه ندی پێغه مبه ر و سالانی دوو یاری ویدا، ئه بو به کر و عومه ر، سازمانیکی ئایینی بوو، واته: فه رمانه وه یایی ئه شرافی، به مانای ته واوی وشه، به کرده وه نه بوو. له و سازمانه دا

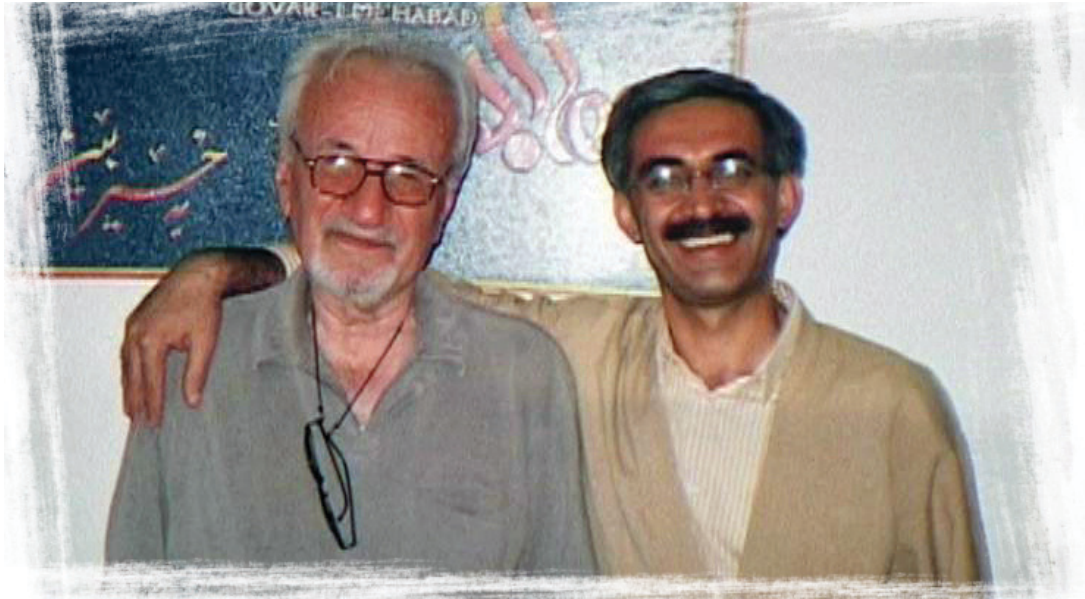
هه ر فه رمانیکی یاسایی، یان کارگێری، هه ر وه ک فه رمانیکی راسته وخۆی خوداوه ند قبول ده کرا. ده شئ وای بۆ بچین که شیوه ی ژیا نی ئه بو به کر و عومه ر، یان شیوه ی ژیا نی هه ر ئه ندامئ له ئه ندامانی کۆمه ل، بگه ده گه ل ژیا نی ئه وانه ی که له پووی ماددییه وه که متر ده سه به ر بوو، فه رق و سوویه کی ئه وتۆی نه بوو.

۲ - سه ره تای په یدا بوونی بنه مای پامانه کی (نظری)

پیش وه ی له قوئاغه کانی پاشانه کیی بزواتی ته سه ووف وه کۆلدرئ، ده بوا کورته دیارده یه ک بۆ ئه و لیشاوه فه لسه فیانه ی که له و سه روبه نده دا له ولاتانی ئیسلامیدا ته شه نه ی کرد، بکرئ. به ده م پۆژگار وه سوننه ت، سیسته میکی فه لسه فیانه ی نه بوو و کۆمه له حه دیسیکیش ئه گه ر بۆره سیسته میکیان هه بوو، ده سته به ندییان ته نها له پوانگه ی ئه زموونی ئه نجامی پێویستییه کانی ئایینییه وه به دی هاتبوو. ئه وانه په وشت و په فتاری ئیماندارانیان ده ستنیشان ده کرد، به لام به شبه حالی بریار دراوه گه لی ئه سلئی پامانه کی، بۆشاییه کی هه راوی بۆ ئه ندیشه ی فه لسه فیی هیشته بووه . ئیسلامه تی بۆ ئه وه ی بئته ریزی گه وره ترین ئایینه کانی جیهانه وه، پێویستی به به لگه و پاساو و ده سپیکی فه لسه فی هه بوو؛ چونکه بریار دراوه گه لئ که وه لامه ره وه ی



پښوښتی و ئاتاجی
تیره و هۆزه
چۆلنشینهکانی
عهره ب بوون، له
پاش بلایووننهوه
و تهشه نه کردنی
ئیسلامه تی له
دهره وهی عهره بستان،
پښوښتی به لئ
زیده کردنیکی زۆر
هه بوو. له مهش
بترازئ، ئیسلامه تی
له پاش تهشه نه کردنی



خۆی بۆ دامه زرانندی سیسته میکی پوخته و مه حکه م
بۆ به رانگار بوونه وهی ده گه ل بیرو پوای دژ به وی کۆک
و ته یار بکا، ئیسلامه تیش هه ر به هه مان شیوه ده بوا
سیسته میکی ته واو عه یاری بۆ به رانگار بوونه وهی ده گه ل
هه موو بیرو پوایه کی دژ به خۆی، کۆک و ته یارکا.

پیکه اتنی ئەم سیسته مه ده گه ل په یدابوونی دهسته گه لی
جۆراو جۆردا که هه ریه که هه ولی دها وه لامئ له بۆ کیشه
بنه په ته فه لسه فییه کان بدۆزیته وه، دهستی پیکرد.
به راستی شرۆفه ی میژووی په یدابوونی هه موو ئەم
دهسته جاتانه و ده گه ل یه کدیدا مملانیان - وه زیفه یه کی
زۆر به گیروگرفت بوو. وێپرای ئه وهی که نمایانی
ئەم دهسته و گرۆیانه فیرنامه ی خۆیان له سه ر کاغه ز
ده نووسی، وه لئ ئەمپۆ چتیک له م جۆره نو سراوانه بۆ
ئیمه به جئ نه ماوه. ئه وهی که هه بئ ته نها هه ر ئه وانه ن
که پښترئ یه که م دهسته و گرۆیه کانی ئیسلامی به
پیی زانیاریگه لئ که له میژوونو سانیا ن وه رگرتوون، یان
به پیی نامیلکه گه لی موسلمانانی حه نه فی نو سراون،
ده شئ داوه ری بکری. به لام ئەم باسانه له وه به دهرن
که پشتیان پیی بیه سترین، چون نمایانی هه ر خپوی
ئایدیۆلۆژیایه ک، که خۆیان به هه قدار دزانی، هه ولیان
دهدا تا بتوانن موخالیفانی خۆیان تۆمه تبار بکه ن و
به نا هه قیان له قه له م بدن و میژوونو سانیش هه ر
هه لپه ی ئه وه یان بوو ئەم دهسته و گرۆیانه دهسته به ندی
بکه ن و ژماره یان به هه فتا و دوو بگه یه نن و حافز
گوته نی: «جنگ هفتاد دو ملت هه م را عژر بنه / چون

له دنیا یه کی پان و به ریندا، ده گه ل زنجیره ئایینه یلیکی
کۆنی وه ک: ئایینی جوله که، زه رتوشتی، عیسه وی و
مانیگه ریدا سه روساختی په یدا کرد که پښترئ ئەمانه
هه ریه که بۆ خۆیان پایه یه کی پامانه کیان په یدا کرد بوو.
ئەم سه روساخت و پیوه ندی ده گه ل یه کدیدا په یدا کردنه،
بۆ خودی خۆی، خواستیکی تازه نه بوو، چون سریشته یلی
له هه موو ئەم ئایینانه پښترئ له ویدا هه ر هه بوون.
گرینگ ئەوه بوو که ئیسلام پاش ئه وهی بوو به ئایینیکی
په سمی، ده بوا زیده سه رباریی خۆی، ئەفه زه لیه تی خۆی
به جۆرئ له جۆران، به رانه ر سه ره له به ری ئایینه کانی
دیکه نیشان بدا. هه لپه ته چارچی و بانگه شه که ران له
ئاوها باره یلیکدا، به زۆری سواری گای هار ده بوون و
په نایان بۆ زۆره ملی و که له گایانه بیرو پووا سه پاندن
ده برد و کیشه کانیا ن له م پښگایه وه دیزه به ده رخۆنه
ده کرد. به لام ئەم بایه هه میشه هه ر له و کونه وه نه ده هات
و له هه موو شوینئ ئەمه سه ری نه ده گرت. هیندئ جار
کاره که وای ده ویست که ده بوا کیشه که له چارچیوه ی
ئهنجامگری به یانی و زاویل پاراویدا گوتوویژی له مه پ
کرا با. عیسه وییه کانی موخالیفی ئیسلام له مه وای حه وت
سه ته له پښ ئیسلامدا توانیوویان ده مملانی له گه ل
دهسته جۆراو جۆره کانی موخالیفیاندا پښگایه کی دوو ردیژ
بپرن و له شورایه کانی کلیسایه کانداه زل و هونه ریکی
یه کجار ناسک مه تره ح بکه ن و له گه ل زه رتوشتیه تدا
چۆن په فتار کردنیا ن ده توانین بۆ ئەمه به شایه ت بگرین.
واته: هه ره ک مه سیحیه ت ده بوو سه ره له به ری هیزه کانی



ندیدند حقیقت ره افسانه زدند» و له م مهسه له یه دا
حه دیسیکان کردبوو به دهسپیک و بیانوی خوځیان که
به پئی ئه م فهرمووده یه، گویا پاش کۆچی په یامبه ر
ده بوا ئومه ته که ببوونایه به هفتا به ش (یان هفتا
و دوو به ش) وه که له نیوان ئه مانه دا ته نها یه کیکیان
له سهر راستیه .

به ش به حالئ خه واریجه کان، (واژه که فپی به سهر
واژه ی «خارجی» ی عه ره بییه وه نییه، به لکو له
ناوی گرداوی «خارگ» وه هاتوو که پاشان بزاوتی
قه رمه تییه کانی تیدا پی گه یشت (۱) و هر له کۆنه وه
مه لبه ندی بزاوته نارازییه کانی پیش ئیسلامه تی بووه)
جگه له بیروبوچوونی سیاسی، بیروبوچوونی دیکه شیان
هه بوو که سه روکاری به چیه تی ئیسلامه تییه وه
هه بوو، ئه وه ش ئه وه بوو که گوناھی گه وره چ ئاکامیکی
لئ ده که ویته وه، له نیگای ئه وان وه هاته گۆرئ و
مه تره ح کرا. له باره ی ئه م کیشه یه وه خه واریجه کان بۆ
خوځیان له سهر یه ک را کۆک نه بوون. ئه زاریقه کان واته:
سه ختگیترترین دهسته ی خه واریچ له و بره وایه دا بوون که
ئه گه ر موسلمانئ گوناھیکی گه وره ی له ده ست قه وما،
ئیدی ئه وه موسلمان نییه، واته: له ئایین وه رگه پراوه
و به ئه شکه نه جدانیه هاته تایی دۆزه خ گرفتار ده بی و

له م پوه وه هر موسلمانئ بوی هه یه که گوناهاکاره که
بکوژئ و بۆ ئه وه ی له سزای ئه و قه تلّه به ری بی.
ئه زاریقه نه ک ته نها هر خودی گوناهاکاره که به لکو نه وه
و نه تیژه کانیشی ده بوا بکوژرین و مافی هچ داکوکی
له خوکردنیکان نه بوو. ئاشکرایه، که له سه رو به ندی
شه په کانی براکوژیدا (سه ته ی حه وته می ز.) ئه م
بیروبوچوونه سه ختگیرا نه چ سه ره نجام و گوتاوه پۆیه کی
ترسناکیان به دوا دا هات. دهسته ی صوفرییه که
مه یانه پۆتر بوون ته نها خودی گوناهاکاره که یان به
شایانی کوشتن له قه له م ده دا. هه روها دهسته ی
نه جاده له و بره وایه دا بوون که ده بوا کوشتنی کابرای
گوناهاکار به پای هه موو دهسته ی راپوژکاران (جماعت)
به ریوه بچئ. عیبادیه له مان مه یانه پۆتر بوون،
گوناهاکاری گه وره یان وپرای ئه وه ی که به کافر ده زانی،
وه لئ وه ک بته ره ستیش نه بوو. مورجیئه بره وایان وابوو
که گوناهاکاری گه وره نه ک ته نها هر کافر نابئ، به لکو
ده توانئ، وپرای گوناهاکاربوونی، به رزگاربوونی خو ی
ئومیده واربی. بنه مای ئه م نوارینه ئه وه بوو که لیوووردن
و به خشین به پئی ده قی ئاسمانی، له تاییه تیتیرینی
سیفاته کانی خوداوه ندیه و تۆله ساندنه وه ده گه ل
میهره بانئ و به زه بی ویدا هاوخوان نین و ریک ناکه ون.



د. ئیبراهیم یونسی بارام ولد به گی شوکور مستهفا

مورجیئە ھەنگاویکی لەمە ھەراوتریان نا: بە گوێرە ی پینوینییەکانی وان، ئیمان کاریکە راستەوخۆ پێوەندی بە برۆی لەدڵەو ھەھە. موسلمان تەنانەت ئەگەر ئیمانی لە بەکردەوش بەدیارنەکەوئ دیسان ھەر ئیماندارە، سەرباریش ئەگەر لە دلی خویدا ئیماندار بئ، تەنانەت بە شیوەیەک کە بە پوڵەتیش پێورەسمی بتپەرستان، یان عیسەویبانیئش ئەنجام بدا، دیسان ھەر بە موسلمانێ دەمینتتەو. وەلئ ئەم باوەرە دەبئ بە ئارەزوو و مەیلی ئازادانە ی لەدڵەو بئ، نەک بەرھەم و ئەنجامی بەزۆرملئ و داسەپاندن. بە کورت و کرمانجی، مورجیئە کیشە ی سەرپشکی و خواشت کە یەکئ لە بەگریوگۆلترین کیشە فەلسەفیەکانە مەترەح دەکەن و دەرخەنە ئاراو.

ئەم کیشە یە دوو دەستە ی دیکەش: جەبریە و قەدەریەش پێوە ی سەرگەرم بووگن. جەبریە نکولی لە سەرپشکایەتی و ئیختیاری مرؤف دەکەن. بە برۆی وان ھەر کردەوئ بە ئیرادە ی خوداوەندی ئەنجام دەدرئ و مرؤف تەنھا ھەر ئەو ی بۆ ھە یە، کە ئەو ئیرادە یە جئ بە جئ بکا و بەس. ھیندئ گروگەلی دیکە ی ئەم دەستە یە ھەن ھەنگاوی بەولترەو ھە یان ناو و وای بۆ چووگن کە خواشتی مرؤف ھیچ نرخیکی نییە و ئیدی بەم جۆرە بیروبرۆی وان بە پێچەوانە ی قورئانەو بوو؛ چونکە وێرایی وە ی چارەنووس لە قورئاندا پلەوپایە یەکی بلندی ھە یە، وەلئ ھیچ کاتئ ئاوا برۆایەکی بە چەندوچۆن بەش بە حالی چارەنووس و قەدەر سەرەشقی بۆ لەسەر دانەدراو.

قەدەریە ویستی مرؤفیان بە ویستیکی ھەر بە تەواوئەتی ئازاد دەزانی و بەم جۆرە مرؤفیان بە بەرپرسی پەفتار و کرداری خۆی لەقەلەم دەدا.

لە قورئاندا چەندین جار خودا بە تاکوتەنھازانی پەھا و بئ سەرھەد و سنوور بە بیردەھیندریتتەو و سیفاتیکێ وەکو زانا (عالم، علیم)، بینا (بەخیر)، بیستیار (سمیع) و ھتد... بۆ پەرورەدگار دەگوترین. لەم پوووەو خۆ بە خۆ پرسیارئ لەمە پ چۆنیەتی سەرکاری ئەم سیفاتانە بە زاتی پەھا و موتەلەقەو، ھاتنەگورئ.

سادەترین پێگاچارەسەری ئەم کیشە یە موشەبیە، پێشنیازیان کرد و ویستیان کە ھەموو ئەم سیفاتانە،

راستەوخۆ بە ھەمان مانای پەوالانە قبوول بکەن. وەلئ ئەوا تێگەشتنیکێ راستەوخۆ و پەوالانە، لە سەرکەو دەگەل مەعنەوی بوونی زاتی خوداوەنددا دووفاق بوو و لە سەرکێ دیکەو دەدان نان بە ھەتاهەتایی ئەم سیفاتانەدا، بیر و ئەندیشە ی فەلسەفی پوو لە فراژووون و پێگەشتنی دووچاری چەواشە ی دەکرد: ئەگەر سەرلەبەری ئەم سیفاتە ھەتاهەتاییانە لە زەمان بەدەرن، ئەمە مانای ئەو یە کە لەبۆ بوویەکی پوووت دەبئ بوویەتی چەند چەتیەکی دیاریکرا و و کۆنکریتی دیکەش قبوول بکەن، بە مانایەکی دیکە کارەکە بەلای کفردا دەشکیتتەو. پوونە کە ھەر ھەمان پرس، بوو بە مایە ی وتووێژ و گوێچەر گوێچەر و کیشە و ھەرایەکی یەکجار توند و تیژی پاشان و سەرھەلدانی دەستە ی موعتەزلیە ی لئ کەوتەو کە سەرنجکیشترین دەستەکانی ئیسلامەتین.

بۆ دواپھێتان بە ژماردنی دەستجاتە گرینگەکان، ناکرئ باسیکی دەستە ی «باتینییە» ش نەکەین کە لە پاشان دەستە ی بەھیزی ئیسماعیلیە ی لئ کەوتەو. ئیسماعیلیەکان داوای بە مەجاز و ئیستیعارە (تەئویل) لیکدانەو ھە ی قورئانیان دەکرد و بە یاریکاری ئاوا لیکدانە یەوئ، واتە: تەئویل (ھیرمینۆتیکا) فیرنامەکانی نوئیفلاتوونییان لەمە پ گیانی پەھا کرد بە پامانە و تیئوری خۆیان. ھەرۆھا نابئ باسی دەستە ی ھەمامادیەش لە بیر بکەین کە فیرنامە ی لەمە پ دۆناودۆن (تناسخ) یان قبوول کردبوو و لەو برۆایەدا بوون کە خوداوەند مەیموون و بەرازانی لە گوناھکاران گوراندوون، واتە: بیروبرۆی وان دەگەل بیروبرۆی ھیندووئاندا بە پاشکاو ی ھاوخوان و وەک یەکدی بوون.

جا بۆ وە ی کە بزانی ھەر لە سەرەتای یەکەم سەتە ی کۆچی (ئاخروئوخری سەتە ی ھوتی لە داویک بوونی عیسای مەسیح) را، ئەندیشە ی فەلسەفی چ بزواتیکێ توند و تیژی ھەبوو و چۆن چۆنی بیرمەندانی ئیسلامی دە ھاوسەرۆساختییان وەک گشت پامانە و تیئوریەکان ناچار بوون بە ھۆلی مەسەلەگە لیکێ فر وە گریوگرلترەو بن.

ماركسييه تى وجودى

سەرمەشق (پارادىگما) ماركسييه تى ئەرتەدۆكس لە پاش شەپى يەكەمى جىھانى ئىدى نەيدەتوانى گۆرانكارىگەلىكى وەك پەيدا بوونى فاشىيەت و كز و بى ھىزبون و ئاشبەتالى بزوتنە وەكانى كارگەرى و نوپوونە وەى سازمانى دەولەتى سەرمایەدارى پوون بکاتە وە . دەربېرىن و گوزارشتى جۆراوجۆرى ماركسييه تى فەلسەفى و مىسالىيەت دە كاردانە وەدا بەرابەر بەم گۆرانكارىيانه و بە نيازى پىنە و پە پۆكردن و لە نوپا پۇنانە وەى سەرمەشقى ئەرتەدۆكس وەبەر باس و ليوەكۆلین ئىخرا .

لە پاش شەپى دوو مى جىھانى نائومىد بوونى بەرەى لاوان لە مىراتى رابردوو و پەيدا بوونى شەپۆلىكى نوئى لە ناپەزايى پۆشنىبىرى، بنەماى ماركسييه تىكى تىكەل بە ھىندى فەلسەفى دىكەى ئامادە كرد . سەروساخت لە نيوان ماركسييه تى و وجودىيەتدا لە بەرھەمى بىرمەندانى وجودىگەرىيى وەك «چۆن بۆل سارتەر» و «مۆرىس مەرلۆپۆنتى» نمونەى زەق و زۆپى ئەم تىكەلى و ھەپەمەيىيە بوو . ولاتى فەرەنسە ناوچەقى بىرى لىكجوتبە قىكردنى ماركسييه تى وجودىيەت بوو . بە گشتى، لە دەيەى ۱۹۳۰دا، لە فەرەنسە، لە ژىر كارىگەرى تەشەنە كردن و تەننە وەى پىوەندىيە فەلسەفىيەكان بە ھىگەل وە ھەروەھا بە ھەپمىن و برە و كەوتنى رەوالناسى و وجودىيەتى ئالمانى لە و ولاتەدا، بە پىرە وەچوون و پىشوازييەكى ئەندىشەيى نوئى، بەش بە حالى ماركسييه تى، ھاتە گۆپى . ئاشكرابوونى بەرھەمە فەلسەفى و مەردۆستىيەكانى لاوينى ماركسيش لەم بارە وە كارىگەر بوو . يەكئى لە كۆششت و ھەولەكانى

عومدەى نوايىن، كە بۇ تىكەل بوونى ماركسييه تى و وجودىيەت بە خەرج دراو، دەبى لە نووسىنەكانى، ئالىكساندەر كوزوو، لىكەدەر وەى فەلسەفى ھىگەلدا مەنى بىرى كە نووسىنەكانى نوايىنى ماركسى بە نيازى لە خەلك گەياندن و پوونكردنە وەى رەوالناسى پۆحى ھىگەل وە بەكاربرد . ھەروەھا لە نووسىنەكانى «ھانزى لفور» ماركسيستى بەرھەستەى فەرەنسيدا دەتواندئى نىشانەگەلىكى فرە لە دەربېرىن و گوزارشت و لىكەدانە وەى بىر و ئەندىشەى ماركس بدۆزىنە وە . بەلام ماركسييه تى وجودىيەت پىا و ھەق بىژئى، بە تايبەتى بەرھەمى بىرى «سارتەر» و «مەرلۆپۆنتى» بوو . ئەم جۆرە گوزارشت و دەربېرىنە لە ماركسييه تىش لە گوین لىكەدانە وەكەى «ھوركھایمەر» و «ماركوزە» گوزارشت و دەربېرىنكى پۆشنىبىر پەسەند بوو . وجودىيەت بۇ خۆى وەك يەكئى لە لىشاو (تیار) ھەكەنى كەلە ئەندىشە، لە سەدەى بىستەمدا كە جەختى لەسەر چەمكەلىكى وەك سەرىشكايەتى و لە كادا ئازادى مەرؤف و گرینگى پراكسيستى مەرؤفەكى، دەگەل چەند پارژئ لە ماركسييه تى مەرؤدۆستى و فەلسەفیدا ھاوسەر و ساختى ھەبووگە . لە سەرىكى دىكە وە ھىندى لە ئوسوولى بنەپەتانەى وجودىيەت، لە گوین بە پووجزانى فەرەپەندەكانى مېژوو و جەخت لەسەر زىھنىيەت (بروا بە وە كە ئە وەى ھەيە تەنھا ئە و چتانەى ناو مېشكتە و ھىچى تر، واتە: چت، وەختى وجودى ھەس كە تۆ بىرى لئى بکەيە وە و بەس و وەك بىژئى ھەرچى لەم جىھانەدا ھەس، ئەگەر تۆ بىرى لئى نەكەيتە وە، وجودى نىيە) و تاكايەتى پاستىيەكەيت گەرەكە، فرى وەسەر ماركسييه تە وە نەبووگە .

سوفور مستف



سوفور



شوکور مستهفا

د. مارف خهزنه دار

ههروهك حهسهنى رووملوو و گونابادى و عهبدولفه تاحى فومهينى

و ئيسكه ندهر به گى مونشيبى توركمان و هاوسه رده مانى ديكه خوى، ئه و جه ماوه رانهى كه له سياسه تى ناغا و دهره به گى زوردار راپه رپيون، به تالانكه ر و ياخى نيوبردون.

شه ره فنا مهى به دليسى رپى بو ئيسماعيل په لسته ر ناويكى به ره گه ز ئه رنه ئوت خوش كرد كه فيلئيكى گه و ره بو توركى عوسمانى له كردان بكات و كتبييكى ساخته به سه رناوى «كردلر» هوه به زمانى ئالمانى و گؤيا نووسينى د. فرىجى ئالمانيابى، بنووسى و به ناوى ئه كاديمياى ئورىانتاليسيتى به رلينه وه بلاو بكاته وه و پاشان توركه عوسمانيه كان به ناوى ده زگاي ته رجه مه و نه شرياتى زمانانى ئاواره و كوچكردوانى ده وله تى عوسمانيه وه ئه م كتبه يان وهك هه نكيان له ديواردا دوزيبه تته وه كردوو به توركى و پيشه كيه كى پر له درؤ و ده له سه و ئه فسانه ئاميزيان بو هه له به ستوو و بلاويان كردوته وه و رۆشنبيرانى ئه و سه رزيه نده، به تايبه تى كامه ران به درخانى به هه شتياى وتاريكى په سنئاميزى له مه ر نووسيوه و به نيشانه ي هه لاتنى

ئه ستيره ي به ختى كوردى له قه له م داوه و ئه نجامدانى ئه و كارهى له لايه ن «ده زگاي ته رجه مه له زمانانى ئاوارانى ده وله تى عوسمانى» يه وه به نوخشه ي كارى له دوا رپوژدا زيتر ئه نجامدان دانا وه . به نده ئه م نه قله م له كتبه كه ي كاك مالميسا نژ، به درخانيه كانى جزير و بو تان كه كردوو مه به عه ره بى وه رگرتوو ه . به لام ئه م ورده ره خنانه له پله و پايه ي به دليسى كه م ناكاته وه، كورد گوته نى «عه يب له كيژى قازيبش ده گيرى» .

شه ره فخان به پى بيروبوچوونى ميژووناسى كوردى سه ده ي ١٦ هه م پياويكى ئه نسىكلوپيديش بو وه . ته شه ن به فه ره ه نكي سه روبه ندى خوى به ن كاريكى گه و ره زانيوه . له شاروچكه ي به دليس ه فيرگه ي رانا وه . به دليس بو به ره ي دوا رپوژ كتبخانه يه كى ده وله مه نديشى به يادگار به جئ هيشتوو ه، به لام به داخه وه به ده ستى مه ليك ئه حمه دى مله و پر، فه رمانه و اى وانئ به تالانى برا وه و نه يارى توركى به خوينى سه رى كورد تينى و داگيركه رى كوردستان چو پر و ئاسه وارى له فه ره ه نكي كورده وارى بريوه و هه روا ده يبري و ئيمه ش جارئ هه روا خه ريكي گيرفان ته ژى كردنين...

هه ژار وهك خوينده واريكى رۆشنبيرا، تا وه شگه را كه ره جئ له ئيرانئ له چارچيوه ي هيندى زانيارى



سهرزازه کی و زارگۆتی و ده ماوده م و گوئی ئاگردان و کۆر و مه جلیس و مزگهوت و خانه قادا ده خولایه وه، راسته له عیراقتی عه ره بییه کی به قه ولی مه لای کوردان کتیبی په رسی فیڕ ببوو و پئی که وته سه نه تۆریۆمی «به حه نه س» له لوبنائی و گوندی توره سپیانی ماله حاجۆ ئاغا له بۆتانی و مه سکه و شامی و له وولاتانه دا ئه وه نده ی پئی کراوه کتیبانی به زمانانی کوردی و عه ره بی و فارسی خویندوون، لئ به پئی به رنامه یه کی ئه کادیمیانه، یان بۆره ئه کادیمیانه کاری نه کردوو؛ له بهر هه ندئ کون و که لینی هه راو له هه مبانه بۆرینه ی زانیاریدا هه بوو، حه زی له فه لسه فه نه ده کرد، که یفی به ریزمان و میزمانی به زۆره ملئ و کرچ و کالانه به سه ر زمانی کوردی دا سه پاندن و چۆن شیعر ده نووسری و کوو داستان و پۆمان ده نووسری و ته رجه مه چۆن ده کرئ، نه ده هات. ده توانم بیژم: که پتر به سه لیه و مجیزی په وانی زۆربه ی شیوه کوردیه کان پشت ئه ستور بوو و کوردیه کی پوختی ناوچه ی موکریانی باش ده زانی. ته رزی بیرکردنه وه ی جیهانبینی له هه په مه یه کی نیوه وجودییانه و نیوه ماتریالستانه

و نیوه ئایدیالیستانه نه ترازا. سه روساخی ده گه ل شیعی عیرفانیدا خۆش بوو، وه لئ زۆری ریک له شیخی ساخته چیی له «سه ر تا پا شین» ده بۆوه و زۆری فرئاویتیوونئ. تا راده یه ک له گوین دیۆجین، فه یله سووفی نامیی یۆنان «که لبی» مه زه وانهی بوو، زۆری گوئی به پروالته و به زه ک و دۆزه کی ژیان و خۆشگوزهرانی نه ده دا، له سه ر کوردایه تی قسه ی له که س نه ده خوارده وه. جاریکیان له ماله کابرایه کی، به قه ولی مه لا جه میلی به هه شتی، خۆ به پرۆفیسازان دانیشتبوون، یه کیکی قه ره چه ناخی ده مپه قه ی گوشت میسیری به ناو شیووعی ده ستی به قسه ی لاترچه وچان کرد، مام هه ژاری لئ وه ده نگ هات، گوئی زۆری به تاندا بچی مه جلیسه که به جئ دئلم و ده پۆم، پیت وا نه بی به فره ئاره قنیک و دوو دانه دۆلمه ی سلقی هه ولیریانه ده مم چه ور ده که ی و ئه و قسه قۆرانه تم پئ قووت ده چی... باش بوو خانه خوئی یه که نده ردوو بۆ سوودی پۆژگار هه میشه ته یار و له سه ر تیز، یه که سه ر باری قسانی گوپی و فه رمووی کوره چتان له و جیدیاتانه: «بزن بر صف رندان هرچه بادا باد...»، ئیدی مام هه ژار که من

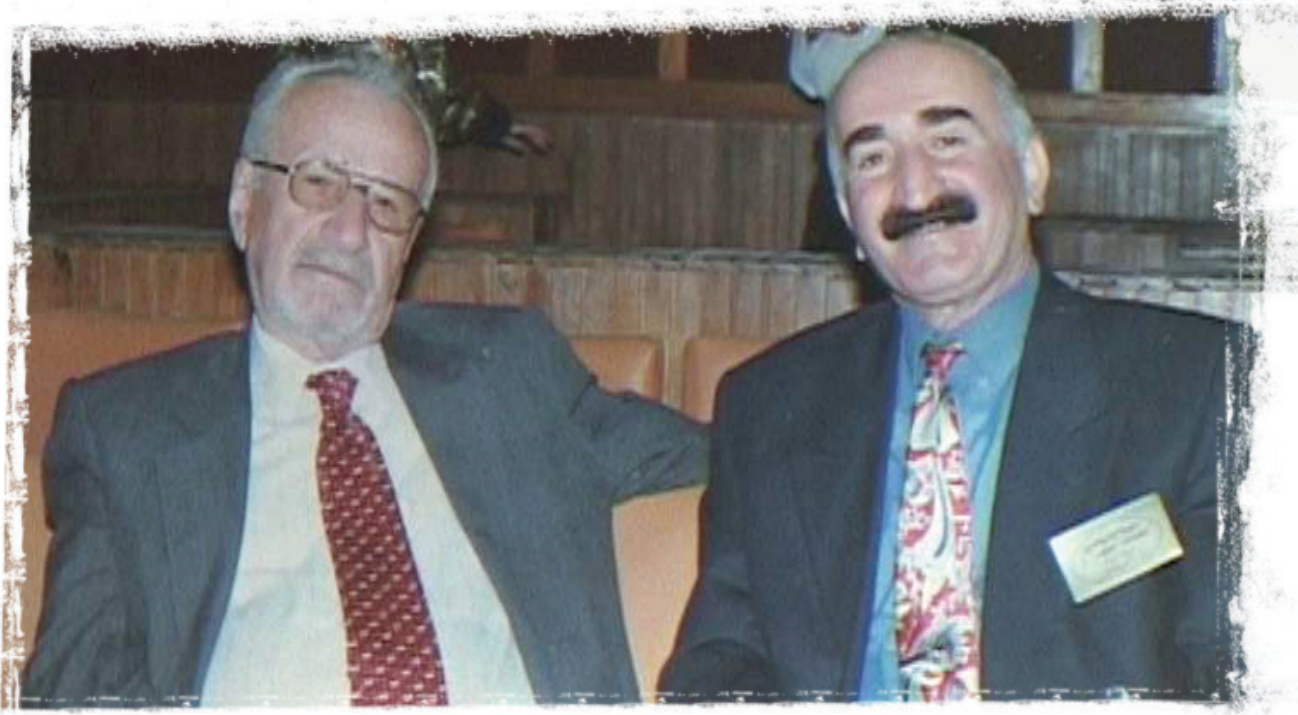


فه رهاد پیربآل - ناسر حه سه ن - نه وزاد مه جید - مه حمود زامدار له گه ل شوکور مسته فا

خاو بۆوه و له ئاشیکی دیکه مان کرد...

مام ههژار مهلا مستهفای نه مری به نمونه و ئۆلگوی سهرکردهیهکی کورده واریانهی پهسه نی پر به بالای ئهقل و بیرکردنهوهی نه تهوهی کوردی له کاروان به جیماو ده زانی و پیی وابوو چاره ی خۆنوسینی کورد، به تایبه تی له کوردستانی عیراقدا به وه وه گریدراوه. ههژار ترسنۆک نه بوو، به لام ههزی له وه نه ده کرد له عیراقی بهر دهستی پۆلیسی نووری سه عید بکهوئ، هه میسه خوی لئ ده پاراستن... به لئ که میسه نه ده کپوزایه وه، لئ به لئ سه ری لۆ که سیش شۆر نه ده کرد. له منه تی بارزانی زیتتر که قه تی منه ت به سه ره وه نه ده کرد، ئی که سی دیکه ی قبول نه ده کرد. له بۆ ژیان و گوزره رانه پر مهینه تیبه که ی هه موو کاریکی سهخت و گرانی، ته نانه ت هه مبالئ و سینی هه لگری ماله ده سپۆیانیشی کرد... مام هه ژار زۆر به به زهیی بوو، به زهیی به مندا که له وی زۆر هه ژارتر و بی ده ره تانتر بووم و ناچار زۆر جاران ده بوا کاری قورکاری و کۆله لگری بکه م، زۆر ده هاته وه،

ته نانه ت بۆ مه ودای یهک دوو مانگیکی به خپۆکردم: ئه و کاری به قه ولی کوردی ئه ویدیو، عه ککاسی ده کرد و ئه منیش کابانه تیم ده کرد، ناوبه ناویش هه ر به قسه ی خۆش و خه یالپلاوه وه پۆژگاری بۆش و به تالمان به سه ر ده برد... ئه و باسی شیوه کوردی ناوچه ی موکریانی له شه ره فکه ند و ته ره غه و کئ و کوئ بۆ ده کردم، حیکایه تی خانه قای شیخی بورهانی بۆ ده کردم، باسی فه قییه کانی، ده رویشه که و خاله مینه که ی بۆ ده گێرامه وه.. خودا و پرستان له ناوه ندی مانگی گه لاویژی سالی ۲۰۰۳دا، ده خزمه ت کاک د. عه لی شه مسی نه وه ی نه جیبی شیخی بورهان و ئامینه خانمی هاوسه ری زۆر به پزیدا ده گه ل خانمه که مدا میواندارییه کی یهک هه وتومان لئ کرا و تا ده مره م ئه و جوامیری و پیاوه تی و دلگه رمی و کورده پوره یه انم له بیرناچیه ته وه. نه مره م چاوم به زید و نیشتمانه که ی قازی و سه دری قازی و سه یفی قازی که وت و چاو و دلّم به خاکی پاکی ئارامگای شیخی بورهان (قدس سره العزیز) پوون بۆوه. زاخاوی میشکم جاریکی دیکه



شوکور مستهفا

ئهحمه د سالار



به یادی مام هه‌ژاری شاعیری میلیی کورد و مام هیمنی شاعیری چاک دایه‌وه. لوتف و میهره‌بانیی کاک سه‌لاح ناشتی و کاک ئەحمەد به‌حری و کاک به‌هره‌وهر و کاک حه‌سه‌نی کوپری ره‌عنا خانمی خوشکی به‌هه‌شتیی مامۆستا زه‌بیحی و ره‌عنا خانم خۆی و په‌روین خانمی کچی و هاوسه‌ره جوامیره‌که‌ی کاک په‌سوول و کوپه‌ باشه‌که‌یم هه‌ر له‌بیر ناچیته‌وه. کاک ناشتی و کاک په‌سوول خۆی و کوپه‌که‌ی و کاک حه‌سه‌نم به‌ خۆ و ماشینیانه‌وه له‌ مه‌هابادیوه تا پشت ته‌لبه‌ندی سنووری حاجی هۆمه‌رانم ده‌گه‌ل هاتن، زۆریان سپاس ده‌که‌م، ئەو گیانی میوانپه‌زیری کوردپه‌روه‌رییانم هه‌رگیز له‌ بیرناچنه‌وه... منه‌تباری حاجی ئیسماعیلی گادانی، برای کاک جه‌لیل گادانیم به‌رانبه‌ر به‌و میواندارییه‌ گه‌وره و گه‌رمه‌ی که‌ لئی کردم. سیاسی هه‌فالانی ده‌فته‌ری پارته‌ی کاک عارف و به‌رپه‌سه‌که‌ی دیکه‌ که‌ مخابن نیوم به‌ بیرنایه‌ته‌وه و هه‌ر وه‌ها سیاسی کاک مسته‌فاش ده‌که‌م که‌ ئەویشمان هه‌ر بۆ دو‌عاخو‌ازیی ده‌گه‌ل هات بۆ سه‌ر سنوور و زۆری زه‌حمه‌ت کیشا. سیاسی لوتف و میهره‌بانیی خانم نه‌سیرین جه‌وه‌ری به‌ خۆ و براینیه‌وه ده‌که‌م که‌ زۆریان جوامیری ده‌گه‌ل کردم، هه‌روه‌ها سیاسی کاک خالیدی ئەمینی ده‌که‌م که‌ حه‌وت ئالبومی فۆتۆگرافی بۆ پرکردمه‌وه. به‌ دیده‌نیی کاک سه‌عید خانی هومایونی قازی و هه‌ر پینچ کوپه‌کانی و کاک مه‌نافی که‌ریمی و کاک گولابی و کوپه‌ باشه‌که‌ی و کاک دوکتۆری کوپری کاک دوکتۆر عه‌لی شه‌مسی بورهان و هاوسه‌ره‌که‌ی، شاد و شوکور بوومه‌وه. هه‌روه‌ها سیاسی گه‌رمی کاک فه‌تاحی ئەمیری و خانمه‌که‌ی که‌ ده‌کاته‌ برزای مام هیمن و پورزای کاک دوکتۆر عه‌لی شه‌مسی بورهانی ده‌که‌م به‌که‌م بۆ ئەو پیشوازییه‌ گه‌رمه‌ی که‌ له‌ بۆکانیپرا له‌ ورمی لئی کردم، به‌ پاستی پیاوی نه‌جیب هه‌ر نه‌جیبه‌... سپاس بۆ نیوه‌پۆژه‌ خه‌ییامانه‌ خو‌شه‌که‌ی له‌ بۆکان، سیاسی خانمی هاوسه‌ری و کوپه‌باشه‌که‌ی ده‌که‌م، هه‌روه‌ها جاریکی دیکه‌شی سیاسی لئ ده‌که‌مه‌وه که‌

لوتفی فه‌رموو و دیسان له‌ گه‌پانه‌وه‌مدا ده‌ خزمه‌تی دوکتۆر عه‌لی شه‌مسی بورهان بۆ ورمی پیشوازیی لئ کردمه‌وه و شه‌ویکی خه‌ییامانه‌ی دیکه‌مان له‌ مالمی کاک ئەحمەدی قازی ده‌گه‌ل کاک گولابی و سه‌ید کافی عه‌له‌ویدا پیکه‌وه به‌سه‌ربرد و تا مه‌هابادی ده‌گه‌لمان هات و به‌ دو‌عاخو‌ازییه‌کی گه‌رمه‌وه به‌ره‌و بۆکانی دوامالاًواییمان لیکدی کرد.

خۆشبه‌ختانه‌ به‌ دم سه‌ره‌دانی په‌یکه‌ره‌که‌ی مام هیمنه‌وه له‌ مه‌هابادی به‌ دیداری هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد کاک هادی شاد و به‌خته‌وهر بووم و ئافه‌رینی ده‌سته‌ر‌ه‌نگینم لئ کرد و وینه‌مان پیکه‌وه گرت.

با وه‌گه‌رپمه‌ سه‌روکاری مام هه‌ژاری، مام هه‌ژار پاش گه‌پانه‌وه‌ی بۆ تاران، هیندی کاری ئەنجام داوه که‌ له‌ چوارچیوه‌ی کاری پووتی وه‌رگێرانی میژوو و ئەده‌بیات هه‌ورازتر هه‌لکشاوه. مام هه‌ژار له‌ چیشتی محیوردای زیتر گوزارشت له‌ بیروبوچوونی شه‌خسی خۆی ده‌ره‌ق به‌ زۆر که‌سان ده‌رپه‌یوه. په‌نگه‌ تا پاده‌یه‌ک ئەمنیش و هیندی له‌ هاومجیزی شه‌خسی مام هه‌ژاریش هه‌ر له‌و نیگایه‌وه له‌ چرو چاره‌ی هیندی که‌سان خو‌شیمانئ... ئەمنیش هیندی له‌و که‌سانه‌م که‌ ئەو گزاره‌ی لئ کیشاون خو‌ش نه‌ویستوون، به‌لام بۆ هیندیکیانی ده‌گه‌ل نیم، چون له‌ نیگای سیاسی پووته‌وه‌ی خو‌ش نه‌ویستوون... به‌لام ئەحمەد شه‌وقی گوته‌نی: «واختلاف الراي لا يفسد للود قضیه»، پیاو نابئ له‌سه‌ر ناکۆکی بیروبوپروای بئ زه‌ره‌ر و زیان پکی له‌ خه‌لک بیته‌وه...

به‌ش به‌ حالئ مام هیمن، مالم قه‌به‌ره، مام هه‌ژار ده‌یگو: «محمه‌ده‌مینی شیخولئیسلامی له‌ من کوردیزانتر و شاعیرتره. ته‌رجه‌مه‌ کوردییه‌که‌ی شه‌رفنامه‌ی به‌دلیسی سئ جارن پئ پاکنوس کردمه‌وه، چون هه‌ر جاره‌ که‌ سیاسی ته‌رجه‌مه‌که‌ی ده‌خویندمه‌وه، خه‌رواری ورده‌ سه‌رنج و تیپینی زیره‌کانه‌ی له‌سه‌ر واژه‌کان، سه‌بک و دارشتنی پسته‌کان.